

# PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.SK

JÚN 2012

6 / 2012 • 3,99 €

ISSN 1336-7277

06>  
9 771336 727008

FARMÁRKA

*Lucia  
Frčková*

ŠIALENCI NA  
MOTORKÁCH

FÓRUM:  
LOBING  
na Slovensku.  
ÁNO či NIE?

TOP  
**25**  
najúžasnejších  
áut

PICTORIAL  
THE ELECTRIC  
BODY

INTERVIEW:  
TOM  
CRUISE

OSLAVY  
STRIEBORNÝCH  
CHLAPCOV

MAJA  
DEMITROVÁ  
EXKLUZÍVNA SPOVEď



Econetic  
TECHNOLOGY

## FORD MONDEO. Nádherne úsporný

Mondeo s motorom EcoBoost vám poskytne až o 20 % nižšiu spotrebu paliva a zároveň o 20 % vyšší výkon. Skutočná krása naozaj vychádza zvnútra.

Cena už od **19 990 EUR**

[ford.sk](http://ford.sk)



Originálna továrenská  
záruka 4 roky alebo  
100 000 km

SummitFinance  
ZNACKOVÝ LEASING FORD  
U každého predajcu Ford



Go Further

# JM VINÁRSTVO DOĽANY

Je nám cťou ponúknut Vám limitovanú sériu troch krásnych vín  
z JM Vinárstva Doľany  
s pečaťou METRO CASH&CARRY LIMITED

## Tramín červený 2011 ručný zber



Plné a harmonické víno mierne muškátovej vône a ovocnej chuti s jemnými kyselinkami. Podávame polohladené k aromatickým, korenistým druhom jedál a tiež k múčnikom a dezertom.

## Cabernet Sauvignon Rosé 2011 ručný zber



Ružové vína tejto odrôdy sa vyznačujú sviežou ovocnou chuťou, staroružovou farbou s jemne perlivým nádyhom. Typická ovocná vôňa predurčuje toto víno k pitiu hlavne počas teplých letných dní.

## Aliibernet 2009 ručný zber



Víno s intenzívnu tmavočervenou až atramentovou farbou. Vyznačuje sa vôňou čiernych ríbezľí, papriky alebo vôňou maku. Aromatiku umocňuje vyzrievanie vína v drevených barikových sudech, ktoré dodávajú vínu príjemný vanilkovo-dymový nádych.

900 88 Doľany 445 | T: 033/6499 102 | E: obchod@jmvinar.sk

[www.jmvinar.sk](http://www.jmvinar.sk)

## ROZHOVORY

## 22 20 otázok

Bolesť, neznesitelný smútok a pláč... Len to zostało **Majke Demitrovej** po smrti milovaného manžela. Otvorená spoved o Palkovi, ktorý predčasne opustil svoju rodinu a tiež slovenský hokej.

## 102 Interview

Filmová superhviezda **Tom Cruise** o úžasnej kariére, o návrate na výslnie a o chybách, ktoré to celé mohli zničiť.

36



Foto: Mario Gotti

## FOTOSERIÁLY

## 36 Lucia Frčková z Farmy

Hviezda markízackej Farmy sa rozhodla fotiť pre Playboy.

## 58 Dievča mesiaca

Aprílová playmate amerického Playboya Raquel Pomplun rada tancuje. Na jej úžasných krívkach to aj vidieť.

## 108 THE BODY

Z jednej strany fotoaparátu na druhú, erotické dobrodružstvá Marleny Bielinskej.

108



12	playboy sa baví
14	film
16	video
18	hudba
20	knihy
54	môj štýl
72	tento poznáte?
74	cesty
84	gastro
90	móda
96	techno
100	playboy testuje
118	autorevue
124	playboy radí
128	planéta playboy
134	Olivia

## 4 25 najúžasnejších áut na svete

Rebríček najkrajších a najslávnejších automobilov podľa Playboya.



## 30 Podme spolu lietať

Momenty hrôzy a triky motokrosových jazdcov. Šialení jazdci na lietajúcich strojoch porážajú gravitáciu. To, čo stvárajú boriči na motorkách v rámci Freestyle motokrosu, je vysoko koncentrovaný adrenalín v najčastejšej podobe.

## 48 FÓRUM: Lobista – anjel či diabol?

Či sa nám to páči alebo nie – lobizmus či lobisti sú medzi nami.

## 80 Hokejová jar

Ako oslavovali naši strieborní chlapci?

## 88 Grilovaná paráda

Užite si sezónu grilovačiek s receptami, ktoré si dokážete pripraviť aj sami.



## 90 SPREZZATURA

Nonšalancia a nenútenosť – taká je júnová móda.

Viac článkov, fotografií a zaujímavostí nájdete na [www.playboy.sk](http://www.playboy.sk)

## REDAKCIÁ

Mgr. Eva Miklánková, šéfredaktorka  
(miklankova@playboy.sk)

PhDr. Miloš Ščepka, zástupca šéfredaktorky  
(scepka@playboy.sk)

Matej Faltin, grafika & layout  
(faltin@playboy.sk)

Mario Gotti, photography director  
(gotti@playboy.sk)

## VYDAVATEĽ

MEDIAVISION SLOVAKIA, s. r. o.,  
Gorkého 3, 811 01 Bratislava

## PRÍJEM INZERCIE

Mgr. Olga Antošiková, obchodná riaditeľka  
(antosikova@playboy.sk)  
tel.: 02/50 227 229, 0903 283 725  
fax: 02/50 227 339

## MARKETING

Zdenka Pastorková  
tel.: 02/50 227 212, 0903 283 728  
(redakcia@mediavision.sk)  
(zdenka.pastorkova@playboy.sk)

## OFFICE

Katarína Požgayová  
tel.: 02/50 227 211, 0902 901 396  
(pozgayova@mediavision.sk)

## ADRESA REDAKCIE

Sasinkova 5, 811 06 Bratislava 1  
tel.: 02/50 227 211, 02/50 227 332  
fax: 02/50 227 339

## PREDPLATNÉ

MEDIAVISION SLOVAKIA, s. r. o.  
(predplatne@playboy.sk)

## TLAČIAREN

TELEM K&M, a.s., Liptovský Mikuláš  
ROZŠIRUJE

MEDIAPRINT-KAPA PRESSEGROSSO, GmbH.

PLAYBOY ENTERPRISES,  
INTERNATIONAL

Hugh M. Hefner, Editor-in-Chief

## U.S. PLAYBOY

Jimmy Jellinek, Editorial Director  
Rob Wilson, Art Director

Patty Beaudet-Francés, Deputy Photo Director  
Matt Nordby, Chief Revenue Officer

PLAYBOY INTERNATIONAL  
PUBLISHING

Markus Grindel, Managing Director  
International Print/Digital

Mary Nastos, Publishing Services Manager  
Gabriela Cifuentes, Digital Asset Manager  
William Ansell, Editorial Services Coordinator

(REG. ČÍSLO MK SR 1990/08) ISSN 1336-7277  
Playboy, Playmate, Rabbit Head Design, Playmate of the Month,  
Playmate of the Year, Femlin and Femlin Design are marks owned by  
Playboy Enterprises International, Inc.

PODPÍSANÉ ČLÁNKY VYJADRUJÚ NÁZORY AUTOROV  
A NEMUSIA BYŤ TOTÓZNE SO STANOVISKOM REDAKCIE  
A VYDAVATEĽSTVA. NEVYŽIADANÉ RUKOPISY A OBRAZOVÝ  
MATERIAĽ NEVRACIAME, KOPIROVANIE, REPRODUKCIÁ ALEBO  
ROZŠÍROVANIE KTORÉKOVEK ČASŤI ČASOPISU JE DOVOLENÉ  
VÝLUČNE S PÍSOMNÝM SÚHLASOM VYDAVATEĽA. POUŽIVANIE  
OCHRANNÝCH ZNÁMOK PLAYBOY, PLAYMATE, RABBIT HEAD  
DESIGN, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR,  
FEMLIN A FEMLIN DESIGN PATRI PLAYBOY ENTERPRISES  
INTERNATIONAL, INC., A ICH VYUŽIVANIE JE MOŽNÉ IBA  
NA ZÁKLADE LICENCIE ZMLUVY.

© 2011, 2012 PLAYBOY as to material published in the  
April 2012, May 2012, Jun 2012  
U. S. Editions of PLAYBOY

# DOKONALÁ SIMULÁCIA RALLY / FORMULA 1 / CIRCUIT

**SKUTOČNÝ  
ADRENALÍN**

**ADRENALÍNOVÉ KORENIE  
PRE VAŠE EVENTS  
VAŠE EVENTS INAK**

PODMIENKY PRENÁJMU NA: TEL.Č. 0915 246 789  
ALEBO [INFO@REALRACINGSIM.SK](mailto:INFO@REALRACINGSIM.SK)

TU SME PRAVIDELNE  
**KOJOT PUB**



# 25

najúžasnejších  
áut

rebríček  
**NAJKRAJŠÍCH  
A NAJSLÁVNEJŠÍCH  
AUTOMOBILOV**  
podľa  
Playboya

Text:  
**KEN GROSS a A. J. BAIME**

Foto:  
**ETIENNE CARIGNAN**

### 25. PONTIAC FIREBIRD TRANS AM

O tomto aute snívali celé generácie amerických mužov v sedemdesiatych rokoch minulého storočia. Bolo zhmotnením mužnosti, sily a testosterónu. Predstavili ho v roku 1969 v jednej farebnej úprave: bielej s modrými tónmi. Pôvodná cena: 3 887 dolárov. Pontiac vyrábal Trans Am až do roku 2002, ale tým, ktorý navždy utkvel v pamäti, je Firebird Trans Am Šoférovaný Burtonom Reynoldsom vo filme *Poliš a bandita (Smoky and the Bandit)*. V roku 2011 sa Reynoldsov vlastný čierny Pontiac predal na dražbe za 57 750 dolárov.

### 24. BMW 2002

David E. Davis Jr. uviedol tento model a celú slávnu éru BMW v USA roku 1968 svojim článkom v časopise *Car and Driver*, nazvaným *Nalistujte si spevňík na strane 2002*. BMW 2002 (1968-1972) ohlásilo koniec veľkej éry britských roadsterov. Za najlepšie sa pokladajú kusy vyrobené v 60. rokoch. Dnes sa predávajú v cenách okolo 20 tisíc dolárov.

### 23. CHEVROLET BEL AIR

Chevy z roku 1957 je skutočná americká ikona – so štýlovou plátenou skladacou strechou, výraznými svetlometmi, vyzývavými plutvami... skutočný krížnik cest. Legenda, za ktorú dnes nadšenci neváhajú zaplatiť aj 113 tisíc dolárov, je stále krásna a neodolateľná.

V roku 1933 slúbil Adolf Hitler, že už onedlho si každý roduverný Nemec, pracujúci pre spoločnú vec, bude môcť zadovážiť svoje vlastné auto. Projekt vznikal pod vedením Ferdinanda Porscheho pod názvom *volkswagen* (*ľudové vozidlo*), ale napokon, keď sa ešte počas vojny dostalo pár kusov do predaja, cena rozhodne nebola ľudová. V 60. rokoch si ich zamilovali hipci a výroba v juhoamerických automobilkách sa skončila až v roku 2003. Dnes za originál z prvého povojnového roku 1946 zaplatíte prinajmenšom 37 tisíc dolárov!

### 22. VW BEETLE



**21. MAZDA MIATA**

Komerčne najúspešnejší dvojmiestny športový automobil všetkých čias – Miata (známa aj ako MX-5) sa svetu predstavila v roku 1989. Elegantné štylové japonské autičko sa inšpirovalo britskými legendármi roadstermi 60. rokov, ako napríklad Lotus Elan. Dnes je najvýhodnejším pretekárskym autom americkej SCCA (The Sports Car Club of America), aké sa dá kúpiť už za sedemtisíc dolárov.

**19. CHRYSLER 300**

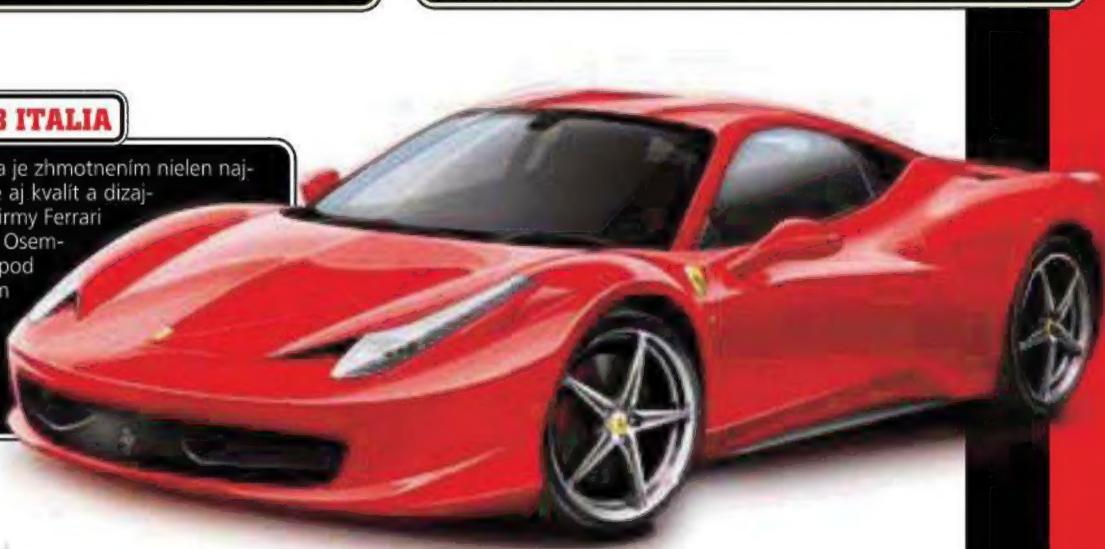
Prišiel na svet, aby porazil novú Corvettu a Thunderbird. Prvá trojstovka od Chryslera bola v roku 1955 najrýchlejším sériovo vyrábaným automobilom v USA. Vyrobili len 1 725 exemplárov a hoci ich neskôr nahradili silnejšie a rýchlejšie modely, C-300 z roku 1955 je z nich najelegantnejší... a najdrahší. Predáva sa dnes za 78 200 dolárov.

**20. PONTIAC GTO**

No dobre, my vieme, že jeho pravé meno zní Tempest LeMans GTO. V tovární General Motors sa v roku 1964 rozhodli zvýšiť neveľmi slávny výkon modelu Tempest novým osemvalcom – a zrodil sa dravec, ktorý vzbudzuje rešpekt ešte aj dnes. Pontiac GTO TriPower z roku 1964 nekúpite za menej ako 71,5 tisíc dolárov.

**17. FERRARI 458 ITALIA**

Novodobá klasika z Maranella je zhmotnením nielen najmodernejších technológií, ale aj kvalít a dizajnu z celej 65-ročnej histórie firmy Ferrari a automobilizmu ako takého. Osemvalec s 562 koňmi sa ukrýva pod šasi, navrhnutým samotným Pininfarinom. Toto auto je také krásne, luxusné a plné vášní, ako pravá Talianka. Predáva sa v cenách od 230 tisíc dolárov.

**16. CHEVROLET CAMARO**

Šéf automobilky General Motors Pete Estes uviedol 29. júna 1966 model na nadchádzajúci rok slovami: zážitok pre štyroch cestujúcich. Chevrolet Camaro vznikol s jediným cieľom: skončiť triumfálnu éru Fordu Mustang. V roku 1967 vyrobili 602 kusov modelu Z28 s 302-koňovým osemvalcom, špeciálne pre preteky série Trans Am. Vyšli vtedy na 3 226 dolárov. Dnes stoja dvadsaťkrát toľko.

**15. FORD SHELBY MUSTANG**

V roku 1967 bol americký automobilový pretekár a dizajnér Carroll Shelby na vrchole tvorivých sil. Tim Shelby American vyhral legendárne dvadsaťštyrihodinové preteky v Le Mans, čo sa dovtedy žiadnym Američanom nezadalo. Model Shelby Cobra sa stal šampiónom svetových pretekov športových automobilov FIA a už dva roky sa predával model Shelby Mustang. No až v roku 1967 prišiel Shelby GT500, najújasnejší mustang všetkých čias. Žiadne iné auto nevzbudzovalo na amerických cestách toľkú pozornosť... bohužiaľ, aj policajtov. Ak ho chcete, nachystajte si aspoň 137 tisíc dolárov. A ďalšie tisíce na palivo, lebo tento mustang je naozaj žravý.



## 14. MG TC

Britský MG TC bolo „prvé športové auto, ktoré si získalo lásku Ameriky“. Prišlo tesne po skončení druhej svetovej vojny, s volantom len vpravo a predstavovalo milý anachronizmus. Viesť dnes niektorý z modelov rokov 1946-49 je nefalšované dobrodružstvo. Znalcí si zaň radi priplatiť 37 tisíc dolárov.

## 13. FERRARI 275 GTB/4

Elegančný ako žralok, s výrazným nosom, tesnou kabínou a vyzývavým chvostom – taký je Pininfarinov GTB/4. Rev jeho dvanásťvalca prirovnávajú k zvukovému prejavu svorky šialených kojotov. Pretekárske auto na bežné cesty bolo v šesdesiatych rokoch klenotom, ktorý má dnes hodnotu 1,3 milióna dolárov.



## 12. JAGUAR XK120

Úspech Jaguara osnil v povojnových rokoch 1949-1954, keď sa Británia stále spomínala zo strašných škôd. Trojlitrový šesťvalac so 180 konskými silami si zamiloval aj Clark Gable a prevážal sa ním po Kalifornii. Začínať na ňom jediný rodený americký majster F1 Phil Hill. Autá z prvej tristokusovej súrie sa dnes predávajú za 130 tisíc dolárov. Pri troche šťastia.

## 11. LAMBORGHINI COUNTACH

Výraz countach vraj používali Taliansi na označenie šoku, ktorý zažije taliansky muž, keď zočí krásnu ženu. Lambo Contach sa vyrábal v rozpätí rokov 1974 až 1990 a nahor otvárané dvere vraj mnohým pripomínali pôvabné zdvihnuté ženské nohy, takže usádzanie sa v kokpite bolo priam sexuálnym zážitkom. Našli sme pôvodný model LP400, štvorlitrový dvanásťvalc z roku 1974, za veľmi dobrú cenu: len 477 tisíc dolárov.



## 10. BMW 507

Sotva nájdete krajšie športové autičko z polovice minulého storočia, ako BMW 507. Dizajn navrhol knieža Albrecht von Goertz (jeho dielom je aj Datsun 240Z) a jeho BMW 507 bolo o riadny kus drahšie než Mercedes-Benz Gullwing. V rokoch 1955 až 1957 vyrobili len 253 kusov, takže nájst dnes zachovaný exemplár je ľahké. A ak už, tak nie pod 900 tisíc dolárov. Priamym pokračovateľom tohto modelu je dnešný BMW Z4.

## 9. LAMBORGHINI MIURA

Ferruccio Lamborghini, výrobca chladiacich zariadení a traktorov, vstúpil na trh s autami v roku 1963, lebo bol presvedčený, že dokáže robiť lepšie a krajšie autá ako jeho sused Enzo Ferrari. Miura, nazvaná podľa španielskeho býka zápasiaceho v aréne, ohromila svet v roku 1967. Dvanásťvalcový štvorlitrový motor priadol usadený priečne za zadnými sedadlami, Lamborghini len časom menil motory a experimentoval so spoilermi. Jeho Miura SV z roku 1971 bola posledná a je stále aj najdrahšia. Dnes sa jej cena šplhá na 906 000 dolárov.



**8. ASTON MARTIN DB5**

Najsexi vo filmových dobrodružstvách Jamesa Bonda nebola Ursula Andress v bikinách, ale tento Aston, prvý a najúžasnejší automobil agenta 007. A čo je najlepšie – bol taký aj mimo filmového plátna, na skutočných cestách. Aston Martin bol v kurze už od triumfu na Le Mans v roku 1959, model DB5 prišiel o tri roky neskôr, so šiestimi valcami a s objemom štyri litri. A hoci Aston Martin dodnes vyrába jedny z najkrajších automobilov na svete, DB5 je jedinečný. Vyjde vás na 522 tisíc dolárov.

**7. CHEVROLET CORVETTE**

Ked v roku 1953 vyrazil na americké cesty, zmietol z nich všetky dovtedajšie športiaky a nekompromisne nastolil nový štandard. Nám sa najviac páčia tie, ktoré užreli svetlo sveta v rokoch 1963-1967 pod značkou Sting Ray, najmä model L-89 z roku 1967: 435 konských sôl, a 304 tisíc dolárov. Dáte zaň. Dnes.

**6. McLAREN F1**

V čase svojho vzniku, teda v roku 1992, predstavoval McLaren F1 úplne nový koncept. Automobilka, vyrábajúca pretekárské autá, ponúkla výkon a technológie F1 v tele športiaku na bežné cesty. So sedadlom vodiča umiestneným uprostred a sedadlami spolužadcov za ním po stranach, s maximálnou dosiahnutou rýchlosťou 386 km/h a zrychlením z 0 na 100 za 3,6 sekundy je dodnes najrýchlejším nepreplňovaným automobilom na svete. Vyrobili iba 106 kusov, takže cena 3,5 milióna dolárov vôbec nie je prehnaná.

**5. MERCEDES-BENZ GULLWING**

Neprešlo ešte ani sedem rokov od skončenia druhej svetovej vojny a zlaté nemecké ručičky vo firme Mercedes-Benz, vedenej Rudolfovom Uhlenhautom vyrobili radikálny športový automobil – kupé s dverami, otvárajúcimi sa dohora Mercedes-Benz 300 SL. Americké meno Gullwing dostal práve podľa dverí, pripomínajúcich krídla letiacej čajky. V rokoch 1957-1963 sa vyrábali aj ako roadstre, ale klasika je 300SL coupé z rokov 1954-1957, ktoré dnes možno kúpiť za 704 tisíc dolárov.

**4. JAGUAR E-TYPE**

Jaguar E-Type (alebo v USA aj XK-E) bol britský športový automobil, ktorý vyrábala automobilka Jaguar Cars v rokoch 1961 až 1975. Kombináciou pekného vzhľadu, vysokého výkonu a konkurenčieschopnej ceny sa stal základom motoristického športu 60. rokov. Predalo sa viac ako 70 000 kusov, ale puristi uznávajú iba tie z rokov 1961 až 1964. Dnes si ho môžete zaobstarat za 107 tisíc dolárov, čo je dvadsať ráz viac, ako bola pôvodná cena.

**3. SHELBY COBRA**

Šampión z Le Mans Carroll Shelby musel pre problémy so srdcom zanechať pretekársku dráhu, keď v roku 1961 prišiel s nápadom zasnúbiť šasi britského roadstra AC s osemvalcom od Fordu. Vznikol Shelby Cobra, v čase premiéry najrýchlejší sériovo vyrábaný automobil na svete. Dnes sa modely z rokov 1961-1967 predávajú v cenách od 519 tisíc dolárov.

**2. PORSCHE 911**

Porsche uvedol tohto roku už siedmu generáciu svojej deväťstojedenásťky. Prvá prišla pred pol storočím, so vzduchom chladeným šestvalcovým plochým motorom s protiľahlými piestmi, tzv. boxerom. Ak si môžeme vybrať, uprednostňujeme odlahčený model Porsche 911 Carrera RS Lightweight, cestné pretekárske auto z roku 1973. Pravda, na cesty ho pustili iba v Európe, v USA nie. Toto podľa nás najkrajšie poršátko sa dnes dá kúpiť za 390 000 dolárov.

**1. FERRARI 250 GTO**

V rokoch 1962-1964 vyrobili v Maranelle dovedna len 39 športových automobilov Ferrari 250 GTO. Číslo označuje objem valca, skratka znamená *Gran Turismo Omologato*, teda homologovaný okruhový špeciál. Časopis Sports Car International ho vyhlásil sa najlepšie športové auto všetkých čias a časopis Motor Trend Classic mu udelil titul Najlepšie Ferrari všetkých čias. Dvojdverové kupé vítažilo vo všetkých pretekoch a často porážalo aj o kus silnejšie stroje. Dnes patrí k najčastejšie falšovaným autám a všetky originály sú evidované. Predávajú sa len málokedy. Naposledy sa tak stalo za 35 miliónov dolárov. Podľa odhadov by dnes bola cena dvojnásobná.





**BAVÍ NÁS BAVIŤ VÁS**



## WEBER GRIL ONE-TOUCH ORIGINAL 47 CM, ČIERNY

Gril na drevené uhlie je vhodný pre priame aj nepriame grilovanie. Gril Weber One-Touch Original 47 cm má zabudovaný jedinečný, patentovaný čistiaci a vetraci systém One-Touch™ s odnímateľnou hliníkovou miskou na zachytenie popola. Navyše má v základnej výbave zabudovaný teplomer k správnej regulácii teploty.

[www.weberstephen.sk](http://www.weberstephen.sk)



## HYDROCEUTICAL

Tento účinný biotechnologický komplex s minerálmi z Mŕtveho mora zabezpečuje intenzívnu hĺbkovú hydratáciu buniek a podporuje prirodzenú tvorbu kolagénu v pokožke. Naviac je obohatený o účinný UV filter SPF, ktorý zaručuje ochranu pleti pred UV žiareniom. Sérum obsahujúce látky pre trojstupňovú hydratáciu.

Viac informácií nájdete na [www.f-cosmeceuticals.com/sk/](http://www.f-cosmeceuticals.com/sk/)

## AKÉ LÁTKY OBSAHUJE SÉRUM HYDROCEUTICAL?

## BEZDRÔTOVÁ MYŠ DO VRECKA

Vďaka miniatúrnej veľkosti sa dá Logitech Wireless Mini Mouse M187 ľahko schovať do vrecka či kabinky. Môžete sa navyše rozlúčiť s káblom a užívať si bezdrôtovú slobodu podporenú silným, spoľahlivým pripojením bez oneskorení a výpadkov.



## AKÚ TECHNOLÓGIU PRIPOJENIA POUŽÍVA MYŠ LOGITECH WIRELESS MINI MOUSE M187?



## OPAĽOVANIE AKO VÁŠENЬ

**Bergasol** osviežujúci opaľovací sprej SPF 10

Prípravok obsahuje vysoko efektívne filtre a spolu s vyživujúcimi zložkami poskytujú optimálnu ochranu proti UVA a UVB žiareniu.

Takto si môžete užívať slnko bez obáv v akomkoľvek období a na akomkoľvek mieste, na ktorom sa práve nachádzate. Viac informácií nájdete na [www.omega-altermed.eu](http://www.omega-altermed.eu)

## ČO OBSAHUJE PRÍPRAVOK NA OPAĽOVANIE ZNAČKY BERGASOL ?

Odpovede posielajte na [sutaz@playboy.sk](mailto:sutaz@playboy.sk)

### VÍTAZI SÚŤAŽÍ Z PLAYBOYA 05/2012:

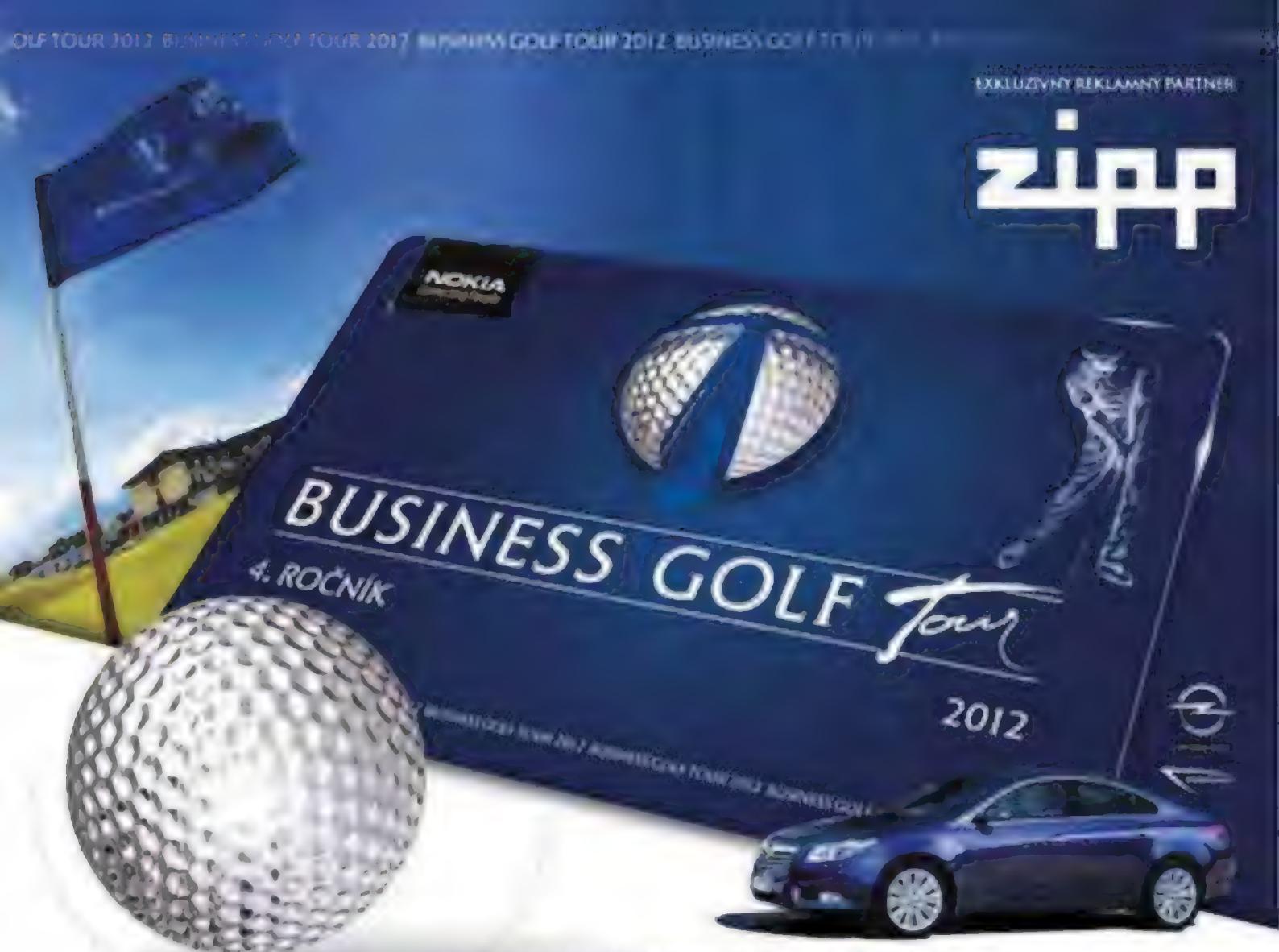
**Tri balíčky kozmetiky Men skin care od Marionnaud:**  
Zuzana Babiaková, Kremnica  
Juraj Mrva, Komárno  
Anton Holý, Prievidza

**Čistiaci roztok  
PURECEUTICAL:**  
Eva Mandáková, Košice  
Kristína Tatárová, Bratislava  
Michal Lupták, Žilina

**Antiperspirant Xtreme  
Polar od Fa:**  
Zoltán Fábry, Dunajská  
Streda

**Sprchovací gél Xtreme  
Polar od značky Fa:**  
Michal Nováčik, Trenčín

**Exkluzívny set vín Villa  
Vino Rača:**  
Peter Tichý, Zvolen  
Anna Petrovičová, Bratislava



XXLUXOVÝ REKLAMNÝ PARTNER  
**zipp**

# BUSINESS GOLF *Tour*

4. ROČNÍK

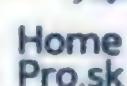
2012

11. 5. 2012 STEGERSBACH, RAKÚSKO  
15. 6. 2012 KARLŠTEJN, ČESKÁ REPUBLIKA  
13. 7. 2012 OSTRAVICE, ČESKÁ REPUBLIKA  
24. 8. 2012 KASKÁDY, ČESKÁ REPUBLIKA  
6. 9. 2012 VEĽKÁ LOMNICA, SLOVENSKÁ REPUBLIKA

GENERALNÍ REKLAMNÍ PARTNER

ramon

HLAVNÍ REKLAMNÍ PARTNERI

EURO PUMPS TECH        

roncor        

REKLAMNÍ PARTNERI

Europet I.D.A.       

MEDIALNÍ PARTNERI

PRODUKTOVÍ PARTNERI           



sexi

Foto: ARCHÍV TV MARKÍZA

## KUCHÁRKA

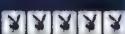
Po Andree Járovej sa v obľúbenej markizáckej relácii o varení objavila aj ďalšia naša playmate Michaela Papáčová. „Účasť v relácii Bez servítky bola pre mňa nová a zaujímavá skúsenosť. Navarila som jedlá, ktoré neboli najjednoduchšie na prípravu, ale o to zdravšie. Patria medzi moje obľúbené a dúfam, že chutnili aj mojim hostom,“ povedala na margo svojho televízneho účinkovania sexi blondinka. Medzi jej hostami a zároveň konkurentmi boli Natália Révajová, Niki Lučanská, Verena Lordová a vtipom sršiaci Dan Nekonečný. Michaela napriek úprimnej snahe dokáže trieovo odhadnúť svoje kulinárské kvality: „Nepatrím medzi najlepšie kuchárky, no v budúcnosti sa na sebe posnažím popracovať. Alebo si nájdem muža, ktorý bude vedieť variť.“ Ale ani fakt, že Michaela nie je dokonalá žienka domáca, jej nezabráni kedykoľvek pripraviť romantickú večeru. „Ak by som pripravovala večeru pre dvoch, bol by to afrodiziakálny večer, možno by som použila niektoré triky Dana Nekonečného, ktoré nás rozmaznávali počas celého večera.“



## pod'te do kina



## PROMETHEUS



Tridsaťtri rokov po premiére sci-fi thrilleru *Votrelec*, ktorý navždy zmenil svet fantastickej filmovej zábavy, sa producent a režisér **Ridley Scott** rozhodol vrátiť k téme a nakrútil vedecko-fantastickú drámu *Prometheus*, ktorá sa odohráva pred dejom *Votreľca*. **Noomi Rapace**, **Guy Pearce**, **Michael Fassbender**, **Charlize Theron** a ďalší účinkujú v príbehu o napínavom pátraní po korenoch ľudskej rasy, ktorá zavedie vedcov až do neprebádaných končín vesmíru, kde musia viesť strašnú bitku za záchrannu a budúcnosť ľudstva. Autormi scenára sú **Jon Spaihts** (*Čierna hodina*) a **Damon Lindelof** (*Nezvestní*),



*Kovboji a vatreleci*). Hudbu pre film skomponoval **Marc Streitenfeld** (*Gladiátor*, *Hannibal*, *Kráľovstvo nebeské*), kameramanom bol **Dariusz Wolski** (*Piráti Karibiku 1 - 4*). Film, pri vzniku ktorého Ridley Scott pôsobil aj ako spoluproducent, si vyžiadal relativne nie veľké náklady okolo 100 miliónov dolárov. Nakrúcali ho v Anglicku, Škótsku, Kanade, Španielsku i na Islande. Pre nakrúcanie s trojdimenzionálnym obrazom autori využili najnovšie technológie, vyvinuté po skúsenostach Jamesa Cameron s *Avatarom*. Snímka bude k dispozícii aj pre špeciálne veľkoformátové 3D kiná Imax.



## MADAGASCAR 3



Lev Alex, zebra Marty, hrošica Gloria a žirafíak Melman sú ďalší digitálne animovaní hrdinovia, ktorých publikum miluje, takže ich osudom je neustále sa vraciať ako bumerang. Samozrejme, že nesmie chýbať lemurí kráľ Julien, jeho poskoc Maurice a štvorica nebezpečných tučníkov. Na ceste naspäť do newyorskej zoo prejdú celú Európu ako nevítaná súčasť cirkusu. Nepáči sa to cirkusovým zvieratám, no ani kapitánke Duboisovej z Agentúry na odchyt zvierat.



## 21 JUMP STREET



V celovečernej akčnej kriminálnej dráme podľa rovnomenného televízneho seriálu majú dva mladí policajti Schmidt (**Jonah Hill**) a Jenko (**Channing Tatum**) z tajnej policajnej jednotky Jump Street za úlohu splynuť so stredoškolskou mládežou. Veľmi rýchlo však zistujú, že mládež je iná, ľisi sa od ich detstva aj od ich predstáv. Na strednej škole sú opäť vystavení všetkým problémom a traumám, o ktorých si myslia, že ich dávno majú za sebou.



## PIRAŇA 3DD



Aký iný názov môže mať pokračovanie hororu o veľmi zlých rybách? Po Pirani 3D, ktorá na nás útočila vlni, si brúsi zuby ďalší horor, nadávajúci na klasiku Joe Danteho Piraňa z roku 1978. Rok po útoku prehistorických žravých a nebezpečne inteligentných pravekých rýb v americkom jazere Victoria sa môžeme znova tešiť na sympatické stvorenia, ktoré si dokázali nájsť cestu do mestskej kanalizácie, súkromných bazénov, ale aj veľkého akvaparku.





PRESS TO

THE CITY NEVER SLEEPS...

NEW YORK PLAYBOY

THE NEW FRAGRANCE FOR MEN





pozrite si doma

## KOCÚR V ČIŽMÁCH



V roku 2004 sa objavil v snímke *Shrek 2* ako nespoľahlivý nájomný vrah, neodolateľný zvodca a veselý dobrodruh. Nezaobšiel sa bez neho žiadny z nasledujúcich celovečerných ani krátkych shrekovských filmov. A vlane dostal príležitosť na sólo. Ak si myslíte, že Kocúra v čižmách a jeho dobrodružstvá dávno poznáte, mylité sa. Digitálne animovaná rodinná snímka režiséra **Chrisa Millera** utržila vo sietových kinách 553,8 milióna dolárov a teraz prichádza na DVD aj BD, v 2D i 3D verzích. Ba čo viac – na disku Blu-ray sa môže ako jedna z mála pyšiť nielen slovenským dabingom (Dolby Digital 5.1), slovenskými titulkami, ale aj obalom v slovenskom jazyku!

Obraz, ako sa patrí na film „nakrútený“ počítačmi, nemá najmenšiu chybčku, je do posledného chĺpka v mačacom kožúšku práve

taký ostrý, jasný, farebný a kontrastný, ako autori chceli. Originálne znenie s hlasmi **Antonia Banderasy, Salmy Hayek, Zacha Galifianakisa, Billyho Boba Thorntona, Guillermu del Tora** a ďalších je v osemkanálovom formáte 7.1 Dolby True HD. No aj ruchy a efekty, výkriky a mňaukania dokážu poriadne rozkmitať všetkých osem reproduktorov. O hudbe **Henryho Jackmana** ani nehovoriac.

Aj nádielka špeciálnych bonusov s obrazom vo vysokom rozlišení je doslova ukážková: nový krátky film *Traja diablici*, Animátorská dielňa, zaujímavosti o filme, Hlasy hrdinov, Vystríhnuté scény a mnoho ďalších, vrátane ukážok z iných animovaných filmov štúdia DreamWorks Animation.

Kocúr v čižmách na BD ponúka nie jeden, nie dva, ale celú fúru zážitkov. A každý je skvelý!

## HANZELKA A ZIKMUND V SOVIETSKOM ZVÄZE



Pred 65 rokmi sa dva mladí inžinieri vydali na cestu búrlivým vojnovým svetom v automobile Tatra 78. Ich púť trvala 1290 dní, merala 111 000 km a viedla cez 44 krajiny Európy, Afriky a Ameriky. Po jej skončení v roku 1950 boli z **Miroslava Zikmunda a Jířího Hanzeľku** svetoznáme cestovateľské hviezdy. Na druhú časť cesty okolo sveta ich však komunistický režim pustil až v roku 1959. Zmenili sa podmienky, upadla i kvalita tatračských áut. Jasný politický postoj oboch cestovateľov viedol k tomu, že po roku 1968 ich normalizačný režim odsunul do ústrania. Z cesty vyšli iba tri knihy, a tak vzácnym svedectvom o Zikmundovi, Hanzeľkovi, dobovom Československu i skutočnom Sovietskom zväze je 20 dokumentárnych filmov, ktoré sa prvý raz dostávajú k divákom na DVD s komentárimi, spomienkami, fotogalériami a ďalšími pútavými bonusmi.



### POMÁDA



**John Travola a Olivia Newton-John** ako Dany a Sandy z legendárneho filmového muzikálu, situovaného do prostredia stredoškolákov v USA 50. rokov minulého storočia patria k milovanej a stále sledovanej klasike. V roku 1978 ju nakrútil **Randal Kleiser**, svojho času bola najnavštievanejším filmom na svete a dodnes je stálicou videoneba!

### SHERLOCK HOLMES: HRA TIENOV



Pokračovanie úžasných dobrodružstiev geniálneho no výstredného detektíva (**Robert Downey, Jr.**) v režii geniálneho no výstredného režiséra **Guya Ritchieho**

je možno viac komédia, ako napínavé akčné dobrodružstvo, práve preto však predstavuje ideálnu zábavu na doma. Český dabing je, tak ako originál, v DD 5.1, nechýbajú ani pútavé bonusy.

### PRELET NAD KUKUCÍM HNIEZDOM



V roku 1975, po nevelmi dobre priatom americkom debute *Taking Of* zažiaril český režisér **Miloš Forman** adaptáciou románového bestsellera **Kena Keseyho s Jackom Nicholsonom** v hlavnej role. *Prelet nad kukučím hniedzdom* získal 5 Oscarov a 6 Zlatých glóbusov. Špeciálne dvojdiskové vydanie obsahuje nový digitálny prepis, zvuk DD 5.1 a veľa bonusov.

### J. EDGAR



Známy herec **Clint Eastwood** režíroval už svoj 35. film. Je ním dráma o živote zakladateľa a dlhoročného riaditeľa amerického FBI **J. Edgara Hoovera**. Svojho času najmocnejší muž USA bol kontroverznejou postavou, manipulátorom, vydieráčom a sexuálnym deviantom. Vo vysoko cenenej filme, ktorý sa u nás nepremietal, ho stváril **Leonardo DiCaprio**.



Hotel Tatra\*\*\*\* a.s.  
Námestie 1. mája 5,  
811 06 Bratislava  
tel. 02/59 27 21 11  
fax 02/59 27 21 35  
rezervácia@hoteltatra.sk  
[www.hoteltatra.sk](http://www.hoteltatra.sk)



# Miesto pre Váš biznis v srdci Bratislavu

Štvorhviezdičkový hotel v centre mesta ponúka

- » Komfortné ubytovanie
- » Parkovanie v hotelovej garáži
- » Priestranná reštaurácia
- » Kaviareň s fajčiarskou  
a nefajčiarskou časťou

- » Kongresové priestory
- » Organizovanie firemných  
a spoločenských akcií
- » Relax centrum

PLAYBOY Slovakia

Bunnies  
Playmates  
Castings  
Lifestyle  
Events  
Fun

[www.playboy.sk](http://www.playboy.sk)

exetra

webiweb

Umetecké triky na web'e

www.exetra.sk

počúvajte

## NOVÁ KRÁĽOVNÁ BLUES

JANIVA MAGNESS: STRONGER FOR IT

Má curriculum vitae ako ideálny scenár pre film *Zrodila sa hviezda 2!* Nemala ešte ani sedemnásť, keď jej obaja rodičia postupne spáchali samovraždu. Vystriedala niekoľko opatrotel'ských rodín, prežila obdobie, ktorému sa citlivy hovorí „búrlivé“, otehotnela, ale dcéru musela dať na adopciu. Na koncerty Otisa Rusha poznala, že namiesto nejstvujúcej rodiny jej môže byť oporou muzika. Presnejšie soul a blues, tak ako ho spoznávala v piesňach Arethy Franklin, Etty James či Jamesa Browna. Lenže, ako to už chodí: it's a long way to the top – d'aleká je cesta na vrchol... Po prestahovaní z Detroitu na západné pobrežie USA v druhej polovici 80. rokov dlho vymetala kluby v Los Angeles, ale tiež nahrávala a zbieraťa prvé body v podobe niekoľkých nominácií i ocenení. Výrazný zlom nastal pred štyrmi rokmi prechodom pod krídla Alligator Records. Gramofirma, čo vlnami oslavila 40. výročie existencie, sa špecializuje na soul, rhythm'n'blues, - a nie na hocikoho: iba na prvú ligu. Majiteľka robustného hlasu, s ktorým však zachádza citlivu a tak obdivuhodne, že aj mnohé mediálne forsírované divy (vrátane Tiny Turner) jej môžu len potichu závidieť, do nej zapadla hned CD *What Love Will Do* (2008), kritika nešetrla nadšením ani pri predposlednom *Devil Is An Angel Too* (2010) a samozrejme pri aktuálnom, čoraz viac na blues orientovanom *Stronger For It*. O bluesových projektoch sa občas hovorí, že sú nudné, to však neplatí o kolekcích, väčšinou prevzatého repertoáru ale aj pôvodných piesni, ktoré speváčka piše s gitaristom a spoluproducentom Dave Darlingom a nahráva, tak ako je u Alligator Records zvykom - v štúdiu, ale „naživo“, iba s minimom playbackov.

Nick Tow

PAUL WELLER:  
SONIK KICK

Na prvé počutie štipľavý guláš experimentov, sa po počutí opakovanej mení na surrealistickej klenot s ostrými hranami nelichotivej skutočnosti. Každá z farieb, ktorú prezentuje posledný mohykán štýlu britských „mods“ je perfektná.

KILLING JO:  
MMX

Pred časom oslavili úspešný comeback s CD *Absolut Dissent*, ktorý týmto de presívym nárezom prekonávajú. Kedysi post-punkeri, pod taktovkou charizmy Jaza Colemana tak pritvrdili, že v porovnaní s nimi sú Rammstein cínoví vojačikovia.

JETHRO TULL'S  
IAN ANDERSON: - TAABB

Klasika od klasickej pre klasikov. Pred 40 rokmi vydali Jethro Tull LP *Thick As The Brick*, teraz ich leader pokračuje v slávnej mystifikácii bizarrej poézie detského génia s aktuálnym zvukom; a tak aj v booklete novinovú obálku nahradila web stránka...

IRON MAIDEN:  
EN VIVO

V poradí 7. live album nesmrteľnej britskej kohorty epického heavy metalu zaznamenáva vlaňajšiu show v Santiago de Chile. Ošiala publika na štadióne i výkon šestice, prezentujúcej tentoraz viac aktuálny repertoár, je ešte zreteľnejší z DVD záznamu.

BM

[www.bmpromotion.sk](http://www.bmpromotion.sk)

**TOPPIST**  
CLIP

[www.agenturadana.sk](http://www.agenturadana.sk)

EDM

# GOON ROSES

2012 TOUR

13.7.2012 PIEŠŤANY  
LETISKO

DORIAN GRAY SIEMPRE ARAKAIN A LUCIE BÍLÁ

Mangalitka

ADEST

renkor

Online Komerčné

ASTEC

zipp

EURO

WHL

Swiss

voje

čas

čas</p

prečítajte si



## LEGENDA Z+H

### DRUHÁ CESTA

★★★★★

Po novembri 1989 sa sice legendárni českí cestovatelia Miroslav Zíkmund a Jiří Hanzeľka načas dostali do popredia, no ich skutočný a kritériom času preverený prinos začíname naplno hodnotiť, citiť a ctiť až dnes, 65 rokov od štartu ich prvej cesty do Afriky a Ameriky. vychádzajú nové výbery z ich cestopisnej publicistickej tvorby (od roku 1989 ich vyšlo rovných päťdesiat!), do predaja sa dostávajú DVD s ich filmami. Už to nie je okno, otvorené do sveta cez bolševickú železnú oponu, ale okno v čase. Pohľad na svet, aký bol pred polstoročím. A je dôkazom autorského majstrovstva Hanzeľku so Zíkmundom, že ich dielo je pútavé, zaujímavé, poučné, zábavné, skrátka príťažlivé a hodnotné ešte aj dnes.

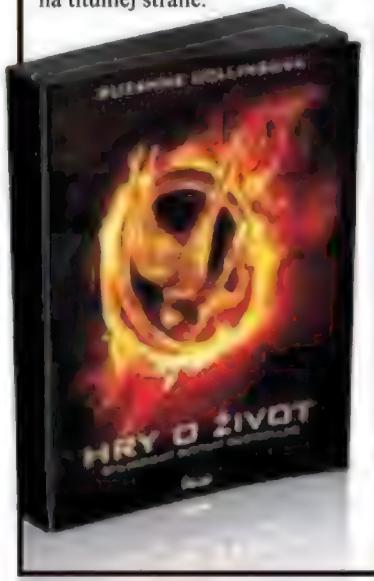
Brnenské nakladateľstvo **Jota** v roku 2010

vydalo prvý výber z diela pod názvom *Legenda Z+H*. Teraz prišlo s pokračovaním, zameraným na ich druhú cestu z rokov 1959 – 1964 a nazvaným *Legenda Z+H*. Viedla cez 24 krajín, trvala 2031 dní a merala 65 951 km. Publikácia s rozsahom 460 strán má podobný formát i knihárske spracovanie, len kvalitnejší papier ako pôvodné cestopisy Zíkmunda a Hanzeľku. Obsahuje state z knih *Obrátený polmesiac*, *Tisíc a dve noci*, *Svetadiel pod Himalájami*, *Cejlón – raj bez anjelov* a *Pasca na rovníku*. Väčšina z nich sa svojho času už k čitateľom nedostala. Zaujímavostou sú vložené mapy, faksimile cestovného denníka, dobovej korešpondencie, články z novín a časopisov i ukážka samizdatového vydania cestopisu *Cejlón – raj bez anjelov*.

### HRY O ŽIVOT

★★★★★

Prvá časť filmovej adaptácie sci-fi trilógie Suzanne Collinsovej *Hry o život* o neradostnom živote v Amerike po páde civilizácie sa stala nečakaným komerčným hitom a do pokladni svetových kin priniesla tržby vo výške 617,7 milióna dolárov. Prirodzene to zvýšilo aj záujem o knižnú predlohu. Prvá kniha pôvodne v USA vyšla v náklade 50 tisíc výtlačkov, teraz sa ich len v elektronickej podobe Kindle predalo viac než milión a celkom okolo 26 miliónov v 38 jazykoch. Vydavateľstvo Ikar teraz ponúka celý príbeh pekne pochomade, všetky tri romány (preklad Michal Jedinák) v podobe jedinečnej zvláštej mimoriadne hrubej knihy (840 strán), ktorá napodiv dobre sadne do ruky, zaujme aj elegantnou čiernom oriezkou a stereoskopickým obrázkom na titulnej strane.



### KÚPILI SME ZOO



Rodinná filmová komédia *Kúpili sme zoo* vo svetových kinách súčasťou prepadla, ale o to viac vystúpili do popredia kvality knižnej predlohy britského autora **Benjamina Mee**. Novinár, ktorý pred smrťou manželky kúpil videcke sídlo i s malou zoologickou záhradou, otvorené, citlivé a s nadhľadom opisuje svoje vlastné tragikomické skúsenosti a zážitky.

### SEKEROU A NOŽOM



Nové vydanie legendárnej zberky poviedkových pravotí **Petra Pišťanka** a **Dušana Taragela** je rozšírené o poviedku *Do práce, v práci, po práci, vždy spolu, v každom počasi*. Na 260 stranach je 16 príznačných hraďových dielok z rokov 1981 až 1999, ktoré medzičasom žili svojím vlastným literárnym životom, mnohé zludoveli a ďalšie sa stali základmi pre rôzne fenomény.

### KRV ALEXANDRIE



Britský autor **Richard Blake** uspel sériou dobrodružných historických románov, situovaných do doby temna po páde Ríma. Po knihách *Sprisahanie v Rime* a *Teror v Konštantínopole* vydal Slovart aj tretiu časť *Krv Alexandrie*. Z mladého Brita Aelrica sa stal senátor a dôverník byzantského cisára Herakleia, ktorý ho poveril zavedením poriadku v búrlivej Alexandrii.

# ŠPORTOVÉ TALENTY NA CESTE KU HVIEZDAM

EXKLUSÍVNY PARTNER



GENERÁLNY PARTNER



HLAVNÝ REKLAMNÝ PARTNER



[WWW.STARSFORSTARS.EU](http://WWW.STARSFORSTARS.EU)

REKLAMNÍ PARTNERI



HLAVNÍ MEDIÁLNI PARTNERI



MEDIÁLNI PARTNERI



# «MAJKA DEMITROVÁ» CÍTIM, ŽE JE TU STÁLE S NAMI

Takmer deväť mesiacov od tragédie, kedy celé Slovensko, ale najmä Majka Demitrová a jej dve deti prišli o svojho hrdinu, sa mladá vdova rozhodla prehovoriť o svojom nekonečnom smútku a o tom, ako sa jej život po smrti milovaného manžela radikálne zmenil. Pre magazín Playboy porozprávala, čo si v súvislosti so smrťou Paľa Demitru nikdy neodpustí a ako sa postupne spomínáva ona aj deti, ktoré boli na svojho slávneho otca veľmi fixované.

Majka je rozhodnutá nadálej hrdo niesť a realizovať všetko v mene Paľa Demitru a svoju osobnú tragédiu chce obrátiť na dobrú vec.

**Text:** EVA MIKLÁNKOVÁ

**Foto:** ARCHIV M.D., SITA



**1. PLAYBOY:** Keď sa v septembri minulého roku stala letecká katastrofa, pri ktorej zahynulo 44 ľudí, poväčšine hokejistov Jarosťavli, celý národ plakal za Paľom Demitrom. Ako ste to vnímali?

**MAJA DEMITROVÁ:** Uprimne, vôbec nijako. Nič som nevnímala. Úplne som sa uzavrela a smútok som prežívala ako keby vo vákuu. Viem, že sa okolo mňa pohybovali Palinovi rodičia, moji rodičia, najbližšia rodina, ale všetko ostatné išlo mimo mňa. Videla som, čo sa deje, ale vôbec mi to nedochádzalo. Takmer som z toho smútku za Paľkom ako človekom, manželom, kamarátom nevedela dýchať. Nevnímala som, že tu bol nejaký davový osiaľ, hoci som sa v tom dave ocitla. Celú skutočnosť, čo sa vlastne stalo, som si začala uvedomovať až možno po nejakých dvoch - troch mesiacoch.

**2. PLAYBOY:** Paľo začal v Rusku novú sezónu a krátko nato sa stalo nešťastie...

**MAJA DEMITROVÁ:** Áno, neodhadli sme ten správny čas, kedy odísť, kedy skončiť... Ale hokej, tá chut' hrať, láska k tomu, čo robil od svojich šiestich rokov, nakoniec u neho zvíťazila. Navyše tam bol Kajo Rachúnek a tí ostatní Češi, boli výborná partia a všetci mali zmluvy posledný rok. Tak si poviedali, že ešte na rok idú.

**3. PLAYBOY:** Hovoríte, že už neverejte na náhody, na čo teda? Na osud?

**MAJA DEMITROVÁ:** Myslim si, že všetko je už dané dopredu. Človek nič nezmení, sme maličkí oproti tomu, čo sa deje a čo sa má udiť. I keď som si niekedy povedala, že „aká náhoda!“, dnes viem, že to náhoda nebola. Sú veci a ľudia, ktorých jednoducho máte stretnúť, či už kvôli negatívnym veciam alebo pozitívnym. Všetci vám nesú nejaký odkaz. Ja to tak prosté vidím. Rovnako aj znamenia, ktoré nevnímame alebo ich berieme ako náhody. A potom, keď sa stane niečo takéto strašné ako že vám umrie najmilovanejší človek na svete, tak vám to všetko vypláva na povrch. Je to vlastne to jediné, čo vám v tej chvíli dáva aspoň nejaký zmysel.

**4. PLAYBOY:** Čiže s odstupom času vnímáte znamenia, ktoré vás spolu s Paľom mali varovali pred blížiacim sa nešťastím?

**MAJA DEMITROVÁ:** Áno, ale bohužiaľ som ich pochopila až neskôr. Na druhej strane však, keby Pali žil, asi ani neviem, že nejaké znamenia boli.

**5. PLAYBOY:** Bolo nejaké znamenie, ktoré naznačovalo, že už nemá ísť hrať do Ruska?

**MAJA DEMITROVÁ:** Nie, to neboľo nič týkajúce sa konkrétnie Ruska. Bolo to skôr znamenie, že Paľko už mal jednoducho s hokejom skončiť. Toto sme podľa mňa neodhadli a je to jedna z mojich najväčších fažôb. V Rusku sice chytil druhý dych, po okrel tam hokejovo aj ľudsky. Potom prišli majstrovstvá sveta a vtedy mal skončiť. Pamäťate sa, ako sa lúčil na šampionáte? To sme mali vnímať ako symbol. Načo mal ísť znova do Ruska? Ešte v lete na dovolenke v Tatrách hovoril, že sa mu už nechce. Mali sme jeho pocity počúvnuť. Toto si veľmi vycítam.

**6. PLAYBOY:** Prečo ste neposlúchli intuícii?

**MAJA DEMITROVÁ:** Ja som na intuícii vždy dala, ale tu som zlyhala na plnej čiare. Ja som to však myšlela len v dobrom, hokej bola Paľkova láska, nechcela som, ani by som si nedovoľila mu povedať: nikam nechod', už s tým skonči. Nezobrala by som na seba zodpovednosť, že ho ja vlastne prinútiť ukončiť kariéru a za dva tri roky ho budem vidieť nešťastného z toho, že ešte mohol hrať. Ale možno som v tej situácii mala byť striknejšia. Neviem, ľažko teraz povedať.

**7. PLAYBOY:** Paľo sa možno bál skončiť s hokejom aj preto, že si nevedel predstaviť život bez neho.

**MAJA DEMITROVÁ:** Presne. Videla som na ňom, že si tú kariéru stále a stále predĺžoval. Navyše mu radili kamaráti - hokejisti na dôchodku, že nech hrá čo možno najdlhšie, lebo už mu to nikto nevráti. Paľo to posledné roky cítil tak prelinavo, aj ho to bavilo, aj nie. Bola to pre neho veľká životná križovatka, teraz viem, že mal počúvnuť svoj vnútorný hlas a ja tiež a mal už zostať doma.

**8. PLAYBOY:** Nerozmýšľali ste, že sa po Paľovej smrti odsfahujete?

**MAJA DEMITROVÁ:** Ja som sa pri Paľovi balila a vybaľovala v podstate celý život. Paradoxne sme sa len nedávno konečne usadili na Slovensku a potom sa stane toto. Po jeho smrti ma ako prvé napadlo, zbaliť sa a odísť preč. Ale nejaký pud sebázáchovy, niečo mi hovorilo, že nie. Jednoducho deti potrebovali byť v blízkosti rodiny - babky, dedkovia, bratranci... I keď ten najdôležitejší človek nám odišiel.

**9. PLAYBOY:** Hovoríte, že všetko má svoj zmysel a dôvod. Aký zmysel má podľa vás Paľov odchod?

**MAJA DEMITROVÁ:** Od jeho smrti nad tým intenzívne rozmyšľam. Zo-



▲  
Najlepším útočníkom za sezónu 2010/2011 sa stal Pavol Demitra počas vyhlásenia výsledkov Zlatý puk 2011.

stala som absolútne stratená a bezmocná a hľadala som odpovede. Po nejakej dobe som prišla na niečo, čo sa veľa ľuďom bude zdať možno hlúpe, čo mi ale celkom jedno. Myslim si, že sme s Palinom mali nejakú spoločnú karmu, osud. Boli sme tak strašne prepojení, nebola to žiadna náhodná láska z baru. Bol to naozaj veľmi intenzívny vzťah, ja som už v 17-tich vedia, že s ním budem a on vedel to isté o mne. Všetko, čo sa nám dialo, bolo veľmi silné. Keď to tak späťne zmapujem, my sme za tých sedemnásť spoločných rokov zažili strašne veľa. Myslim si, že sme si niesli nejakú spoločnú karmu z minulosti a toto malo byť dokončenie nášho pribehu.

**10. PLAYBOY:** Dá sa zvyknúť na to, že najbližší človek už nie je pri nás?

**MAJA DEMITROVÁ:** Ja toho Paľka pri sebe stále citím, normálne sa s ním rozprávam. S ním som totiž riešila absolútne všetko, takže zrazu nemám partnera, s ktorým sa okrem iných vecí môžem o všetko rozprávať. Dosť mi pomáha, že stále počujem jeho slová. Presne viem, čo by povedal na tú-ktorú situáciu.



Spokojná a šťastná rodina Pavla Demitru.



**11 PLAYBOY:** Hovoríte, že dva - tri mesiace ste nevímali realitu. Kedy pominiula tá neznesiteľná vlna bolesti za Paľom?

**PLAYBOY:** Neviem, do teraz vstávam so strašným pocitom, otvorím oči a okamžite si uvedomím, že Paľko už nie je. Neviem, kedy a či vôbec niekedy príde taký ten pocit obyčajného šťastia z pekného počasia alebo zdravia detí, ktorý som predtým cítila často. Tesne po Paľovej smrti som sa budila v absolútnej tme. Teraz, po takmer deviatich mesiacoch, je to už troščiku lepšie, zobudim sa a nepláčem hned.

**12 PLAYBOY:** Hovorí sa, že pozostali cítia vinu, keď sa smejú alebo tešia. Cíteť to aj vy tak?

**PLAYBOY:** Áno, presne to som už pákrat pocítila. Myslím, že prvýkrát sa mi to stalo niekedy v zime, na niečom som sa schutí zasmiala a v tom momente som sama seba zahriakla. Človek si začne pomaly nadávať. Ale potom som si povedala, že Palino by určite chcel, aby som sa tešila zo života, z detí... On by nechcel, aby sme žili ako teraz, ako úplní stroskotanci a každý deň plakáť.

**13 PLAYBOY:** Vyhľadali ste aj odbornú pomoc napríklad?

**PLAYBOY:** Nie, a priznala by som sa bez problémov, keby to tak bolo. Mne najviac pomohla mama Erica Assimakopoulouso, ktorý bol Paľkov veľmi dobrý kamarát. Keď sa stala tá tragédia, Eric mi zavolal a povedal o svojej matke, ktorá keďsi, keď bol Erik ešte malý, prišla pri autonehode o manžela a zostala sama s deťmi. Mala len 28 rokov a tiež bola na svojom mužovi veľmi závislá. Navyše jej zomrelo dvojča. Takže sme

našli v našich životoch veľké paralely. Streli sme sa a hned som vedela, že mi dokáže veľa dať. Pomohla mi vriešiť veľa vecí, hlavne vnútorných, a doteraz, keď mám problém napríklad s deťmi, tak jej napišem. Áno, ona je psychologička, ale vyštudovala to až po tom ako ovdovela. Som vďačná, že ju mám, lebo sú to vlastne dve osoby v jednom. Je psychologička a zároveň žena, ktorá prežila to, čo ja.

**14 PLAYBOY:** Lucas sa po niekoľkých mesiacoch zase vrátil k hokeju. Aj vy už začíname hokej znova vnímať?

**PLAYBOY:** Lucas si dal dva mesiace prestávku. Bolo to intuitívne, po Paľkovej smrti sme zrazu ani ja ani on nechceli mať žiadnen kontakt s ľadom. Ja som sa ho tak raz za týždeň pýtala, či si nechce ísť zakorčuľovať, až raz sám povedal, že by rád išiel. Už sa znova do toho dostal. Teraz to však vyzerá, že viac inklinuje k futbalu. Je to ešte dieťa, miluje naháňať sa za loptou alebo pukom, nerieši ešte, čo bude potom. Čo sa mňa týka, nechcem povedať, že by som na hokej zanevrela. Ale vlastne Paľko ma k hokeju priviedol, a keďže som ho milovala, milovala som aj to, čo robil. Vnímala som to tak, že Paľo je hokej a hokej je Paľo. V televizii som sledovala hokej len vtedy, keď hral on. Poznám manželky hokejistov, ktoré sledujú zápasy pre potešenie, že ich to baví, aj keď ich muž nehrá. Ja som to nikdy nerobila, respektívne ma to nikdy ani nenapadlo. A tým, že Paľko odišiel, hokej je pre mňa definitívne uzavretá kapitola, absolútne necitím potrebu ho pozerať alebo inak riešiť.

**15 PLAYBOY:** Paľo mal zbierku športových suvenírov, rôzne dresy, rukavice

**Muhammada Aliho, rakety slávnych tenistov a podobne. Máte v pláne s tým niečo urobiť?**

**PLAYBOY:** Určite áno, ale ešte nerozmyšľam tak d'aleko. Sú to veci, ktoré boli Paľovmu srdcu veľmi blízke a nie je dobré to mať teraz na vždy niekde zavreté. Viem, že by to ľudia ocenili, ale ešte u mňa nedozrel čas niečo v tomto zmysle robiť.

**16 PLAYBOY:** Napísali ste básne, namaľovali obrazy, odhodlali ste sa na rozhovory s médiami, ale hovoríte, že tým uzatvárate jednu celú kapitolu. Rodí sa vo vás nejaký d'alší plán?

**PLAYBOY:** Mám v hlave veľmi konkrétnu viziu. Chcela by som založiť nadáciu s Paľkovým menom, ktorá by pomáhala ženám, ktorým sa stalo to, čo mne, ale bohužiaľ zostali vo finančnej nôdze. Tak silno to cítim, viem, že to raz urobím, ale ešte sú veci, ktoré ako keby ešte nemám dokončené. A na toto sa treba nadvýchnuť a vrhnúť sa do toho.

**17 PLAYBOY:** Paľo mal aj nejaké podnikateľské aktivity, budete v nich pokračovať?

**PLAYBOY:** Paľko bol jedným z akcionárov trenčianskej Dukly. Mal v pláne sa tomu po skončení kariéry venovať celou svojou osobou. Ja sa v tom však nijako neangažujem. Tie akcie mi sice po Paľkovi zostali, ale tým, že ešte stále prebieha dedičské konanie, tak s ničím nedisponujem. Vôbec sa však nevidím v tom, že by som sa mala nejakou venovať fungovaniu Dukly Trenčín. Na druhej strane v St. Luis vznikla nadácia, ktorá v Paľkovom mene zbiera peniaze a venuje ich hokejovej mládeži. A ja budem tie peniaze Dukle každý rok odovzdávať. Inak nič.

**10. PLAYBOY:** Vy ste človek, ktorému najviac pomohla samota...

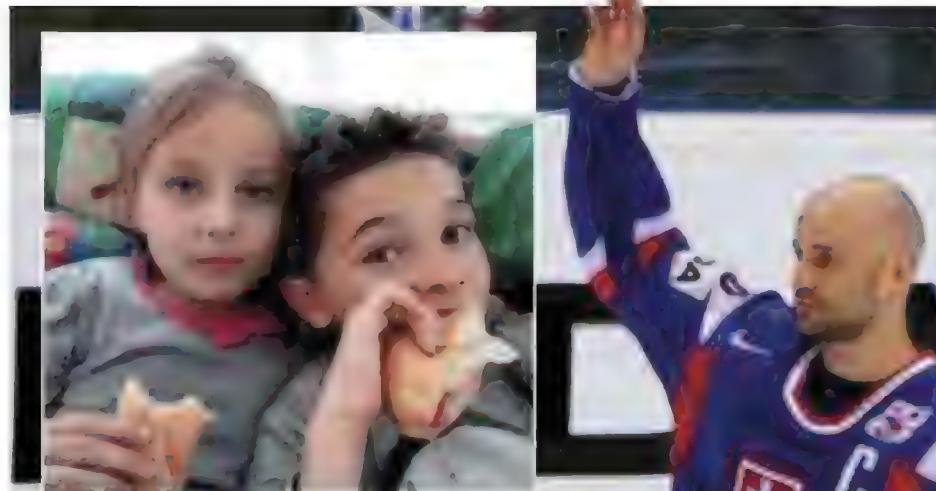
**PAĽA DEMITRÚKOVÁ:** Ja som bola na toho Paľa neskutočne fixovaná, psychicky aj citovo. Keď odišiel, zrazu zmizlo všetko, prečo som žila, celé sa to zrútilo, zostala som ja a deti a ostatné ako keby zhorelo. Keby mi vtedy do života prišiel nejaký človek, na ktorého by som v slabej chvíľke upla, možno by sa to zopakovalo a naviazala by som sa zase. Už nechcem byť na nikom citovo závislá, pretože človek strašne trpí. Vyslovene sa toho bojím. Navyše som si istá, že by mi naozaj nepomohlo s niekým sedieť a rozoberať, ako padlo to lietadlo a podobne, úplne by ma to vyčerpalo. Som typ, ktorý sa potrebuje sám zmobiliizať. Na druhej strane však musím povedať, že samota by v takomto prípade mala na niekoho iného úplne katastrofálny dopad.

**11. PLAYBOY:** Je niečo, čo ste Paľovi nestihli povedať?

**PAĽA DEMITRÚKOVÁ:** Nič dôležité, všetko sme vedeli a aj preto je časť mojej duše pokojná. Keď sa ľudia pohádajú alebo sa podvádzajú a jeden z nich nečakane zomrie, tak si to podľa mňa ten druhý vyčíta do konca života. Chvalabohu sme s Paľkom mali čistý a pekný vzťah, vždy sme si všetko povedali a nič nezatajovali. Teraz si poviem, že som mu mala stokrát za deň hovoriť, ako ho lúbim, ale to už sú asi tie dozvuky smútku. On to vedel tak ako ja som vedela, že on lúbí mňa.

**12. PLAYBOY:** Dokážete si predstaviť, že by ste v budúcnosti s niekým vedeli žiť?

**PAĽA DEMITRÚKOVÁ:** Absolútne si to neviem predstaviť, ani keď zapojím tú najväčšiu fantáziu a predstavivosť. Ale na druhej strane si zase všetci moji známi a hlavne rodina nevie predstaviť, že by som do konca života zostala sama. To je tiež veľmi zvláštne. Nikto nevie, čo bude o desať rokov, možno stretнем niekoho, kto prežil niečo ľažké, ale myslím si, že to bude vždy viac kamarátstvo ako nejaký vzťah. Mňa by vzťah asi skôr zaťažoval. Mne dával Paľo toľko lásky, že z nej budem ešte dlho čerpať a vôbec mi nechýba mužská prítomnosť. To je skôr otázka, nad ktorou sa zamýšľa moje okolie, ja sama to vôbec neriešim. U nás to bolo také dokonalé, že to beriem ako dar. Stretla som lásku svojho života, nie každý má to šťastie. Dosť pochybujem o tom, že je vôbec možné, aby sa niečo tak krásne dalo zažiť dvakrát. Som rada, že som to mohla zažiť aspoň raz.



Deti Paľa Demitra: deväťročný Lucas a sedemročná Zara.



Slovenský útočník Pavol Demitra počas rozlúčky na 75. hokejových majstrovstvách sveta 2011 v Bratislave.



# Tebe do neba...

Majka Demitrová v čase najväčšieho smútka za milovaným mužom začala písat básne a maľovať obrazy. Dokázala tým aspoň trochu vyjadriť hlbocký žiaľ, ktorý nevedela popísať slovami. Slová lásky a zúfalstva v Majkiných básňach mnohých chytili za srdce a pri ich čítaní behá mráz po chrbte.



## Mladá stará

Srdce puknuté, telo zhasnuté,  
myšel dožíva, duša mi hrije za živá.  
Tvár bez vrások, vlasy čierne  
dve ženy sa lijú a mojom tele.  
Jedna chce žiť, kuôli deťom musí  
druhá chce zomrieť, život ju dusí.

Mladá na cintorín chodí  
stretáva samých starých ľudí.  
Nepatrí tam ani jeden z jej dvoch mužov  
nepatrí tam ona  
jeden bol moc malinký  
druhý pevný ako žula.

Malo nás byť päť  
zostali sme tria  
osud nás do kruž zbil  
a vredeľa nám kraja.  
Kraja ich zažíva a straňe to bolí  
jednu vec viem na sto percent  
nikdy sa to nezahojí.



# Nemôžem

Už nemôžem Ti kedykolvek zavolať len tak,  
aby som počula Tvoj hlas,

Už nemôžem Ti povedať, že neprestala som Ti milovať.

Už nemám dovolené poťažovať sa Ti,  
ked ma niečo trápi,

A nemôžem sa s tebou deliť o radošť z našich detí.

Už nemôžem Ti darček z lásky kúpiť

A nemôžem sa s tebou radovať a ani smútiť.

Už nemôžem sa s Tebou do noci len tak rozprávať

A nemôžem sa u ničom už na Teba spoliehať.

Nemôžem Ti u noci zasúbiť a povedať Ti,  
že mám chut' sa milovať,

Už nemôžeme vedľa seba ležať a na pekné veci spomínať.

Nemôžem Ti povedať, že aši budem chorá, a čakať,  
že uvaríš mi čaj,

Už nemôžem Ti povedať,  
že život s Tebou je pozemský raj.

Už nemôžem sa z Tvojich úspechov radovať

A ešte nikdy si nemôžem s Tebou zatancovať.

Už nemôžem sa pre Teba parádiť a nemôžem  
sa s Tebou opäť ani zabaviť.

Už nemám čancu Ti nič dobré novariť

A na dobrom filme spoločne sa pobaviť.

Už nemôžem sa o Teba opriť, keď nevládzem,

Už nemôžem sa o Teba báť, aby si sa nezranil na lade.

Už nemôžem kráčať po Tvojom boku  
a len tak šťastná byť,

Už nemôžem povedať, že baví ma žiť.

Už nemôžem si s Tebou náš život užívať,

Už nemôžem žiť, iba prežívať.

Už nemôžem sa nikdy na Vianoce tešiť a nemôžem  
s Tebou už nikdy nič riešiť.

Nemôžem vykúzliť rodinnú pohodu, bez Teba to nejde,

Nemôžem deťom povedať, keď za Tebou pláču,  
že to raz prejde.

Už nemôžem Ti uťačiť, ani ty mňa naťať,

Už nemôžeme spolu nikdy sa pohádať.

Už nikdy nebudem z Tvojich úst počuť,  
že ma ľubíš a zbožňuješ,

Už nemôžem sa na Teba a kúpelni pozerať,  
ako sa sprechujes.

Nemôžem zabudnúť na vôňu manžela svojho,

Chodím ju našávať do šatníka Tvojho.

Nemôžem ho velakrát otvoriť, bojím sa,  
že vôňa Tvoja ma ománi

A smútok ma so smútkou zoznámi.

Nemôžem zaspať bez Tvojho trička na sebe,

Asoň tak mám pocit, že som blízko pri Tebe.

Nemôžem si jedlo bez Teba vychutnať,

Nemôžem sa z chuti už na ničom zasmiať.

Lebo aj keď sa na ničom zašmejem,  
u sekunde sa zasokrem

A smutná z toho zostanem,  
že už nikdy s Tebou nebudem.

Nemôžem sa naplno už z ničoho tešiť, lebo uždy budem  
Tvoj odchod a mojom srdci riešiť.

Nemôžem si dovoliť veľmi premýšľať,  
lebo myšlienky mohli by ma na smrť postípiť.

Nemôžem si dovoliť neplačať, lebo byz by ma mohli  
zvárať celú rozdiapal.

Nemôžem si zakazovať pred detmi piakať,  
lebo potom by to mohli celé zle chápali

A myšliet si, že je normálne  
za milovaným ľavkem nesmútiť.

Ked vidia, že pláčem a žialom sa chuejem,  
je to aj pre nich tiečé povolenie,

Aby sa smútkom nedusili, ale von ho celý vypustili.

Ked nám je ľažko, lahneme si ušetci troja do posteľe  
a za Tebou si poplačme.

Nemôžem vychovať z detí chladnú bytosť,  
čo nejdú vo ušetkom do špiku kostí.

Chcem, aby ušetko uždy intenzívne prežili, radošť,  
smútok, lásku i stratu v duši cíli,

Leť tak budú môcť žiť úprimne a čestne  
a budú si väčiť a strážiť,

Ked u živote ich niečo krásne stretnie.

## WACK SOLID



Jeden z technicky náročnejších trikov. Jazdec úplne stráca kontakt s motorkou. Je to kombinácia „superman doble seatgrab“ a „nothingu“. V prvej fáze triku jazdec vyskočí z motorky a vystrie nohy za jej zadnú časť a následne sa pustí rukami riadičiel, leži a pri konci sa chytí sedadla a následne znova aj riadičiel. Zhruba polovicu skoku nemá jazdec žiadny kontakt s motorkou! Kvalita prevedenia sa hodnotí podľa dĺžky času, v ktorom je jazdec bez motorky, ako vysoko má nohy nad strojom a ako dôravé vystrieť ruky. Stava sa, že rider sa nesťihne chytiť včas sedadla, čo vedie k pádom.



Text: JURI KUCHÁR  
Foto: BOARDCORE AGENCY,  
PABLO, RED BULL PHOTOFILES,  
MICHAL VRAŇOVSKÝ

# PODME SPOLU

ŠIALENÍ JAZDCI NA LIETAJÚCICH STROJOCH PORÁŽAJÚ GRAVITÁCIU. TO, ČO STVÁRAJÚ BORCI NA MOTORÁKACH V RÁMCI FREESTYLE MOTOKROSU JE VYSOKO KONCENTROVANÝ ADRENALÍN V NAJČISTEJŠEJ PODOBE! AK SA TIEŽ CHCETE NADÝCHAŤ ATMOSFÉRY NABITEJ EXTRÉMOM, BUDETE MAŤ ŠANCU AJ NA SLOVENSKU. UŽ SA PREDÁVAJÚ VSTUPENKY NA OKTÓBROVÝ EVENT SONY XPERIA FREESTYLE X-NIGHT V BRATISLAVSKEJ ARÉNE ONDREJA NEPELU, KTORÉHO PREDCHÁDZAJÚCE ŠTYRI ROČNÍKY MALI KĽADISKO VŽDY NATRIEŠKANÉ. DOVTEĎ MÁTE ČAS ČO-TO SI O TOMTO ŠPORTE NAŠTUDOVАŤ. SLOVENSKÝ RIDER BRAŇO NIKŠ (28) PRE PLAYBOY PŘIBLÍŽIL, ČO SA DEJE S JAZDCOM VO VZDUCHU PRI NAJTAŽŠÍCH TRIKOCH – TEDA VO CHVÍLI, KEĎ SI PRÁVE VY CHYSTÁTE ZAKRYŤ OČI OD STRACHU.

## FLATLINER



Kombinácia trikov „wrip“ a „tsunami“. Ked po opuštení rampy jazdec ukladá motorku do strany, čo je jedna z klasických motokrosových parádičiek - takzvaná placka. Keď sa motorka začne ukladať, jazdec vyskakuje a nohy stúpajú kolmo hore nad motorku, čo sa nazýva tsunami. Tento trik je jeden z novších pričom na súťažiach sa objavuje posledné tri roky.

## WHIP ONE HAND

Známa motokrošová pláca. Do rampy sa musíť vojsť na plny plyn a silou motoru sa motorka zdvihne do výšky až až do výšie. Jeden z najtechnickejších trikov vôbec. V Amerike sa často súťaže jazdi iba s týmto trikom a vyhráva ten, kto ho predvedie najkrajšie. Na záber je trik aj s pustením jednej ruky, čo je vysoko hodnotený výkon. Akýkolvek ďalší príkrok pridaný k whipu je totiž vždy veľkou výzvou.



# LIEEEETAT

## BACKFLIP HEELCLICKER



Kombinácia dvoch trikov: salta vzad a heelclicker. Heelclicker je jeden z prvých FMX trikov vôbec. Jazdec si dá vo vzduchu nohy okolo rúk a následne sa dotkne päťmi. Na popredných súťažiach je tento zastaraný trik už vidieť iba v kombinácii s inými kúskami – v prípade nášho záberu so saltom:

swatch



## BRAŇO NIKŠ

Najlepší slovenský freestyle motocrosár. FMX sa venuje na hobby úrovni asi 5 rokov. Predtým jazdil bikros, freestyle bmX a motokros. Na súťaže chodí sporadicky, väčšinou jazdí eXhibicie – najmä v Taliansku, Česku a Rakúsku. Je ženatý a zamestnaný, takže trénuje len vo voľnom čase.

Okrem FMX si vo voľnom čase zajazdi na snowscoote a často sa preháňa aj na motokrosovej trati.

# DOUBLE BACKFLIP



Prvýkrát ho skočil Travis Pastrana v roku 2006 a vďačí vyhral najprestižnejšiu FMX súťaž na svete X-games technicky ľahko zvládnuteľný trik ale treba naňho veľkú odvahu. Na svete ho dnes skáče možno 5 jazdcov. !

## ŠIALENCI V ARÉNE AJ U NÁS

Na Slovensku eXistuje jediná možnosť sledovať v akcii najlepších freestyle jazdcov. Už piaty ročník Sony Xperia Freestyle X-Night bude tento rok 13. októbra v bratislavskej Aréne Ondreja Nepelu. Momentálne organizátori začinajú s predpredajom vstupeniek (viac na fmX.sk alebo ticketportal.sk, ceny od 25 eur, zľavy pre 3 a 4 členné partie až 12 eur) a takisto finalizujú štartovú listinu. Má sa v nej objavíť viacero jazdcov širšej špičky známych z prestížnych svetových tour ako sú Red Bull X-fighters či X-Games. (viac na fmX.sk alebo ticketportal.sk, vstupné 25 eur, cenové zvýhodnenie pre 3 a 4 členné partie)

**Mobil** 10



««« **TP**  
BY TRAVIS PASTRANA

Trik je pomenovaný podľa Travis Pastrana, ktorý ho vymysel a uviedol do jazdeckého života. Na motorke je špeciálna páčka umiestnená nad stupačkou, o ktorú sa jazdec zachytí jednou nohou. Následne si ľahne na motorku a voľná noha skončí často aj nad riadiidlami. Je to divoký a nevyspitateľný trik, každý borec ho predvádzajú s rôznymi menšími či väčšími odlišnosťami.



Jazdec postaví motorku a vyskočí kolmo nad ňu. Pri peknom a dolne zvládnutom prevedení tohto triku sa nohy takmer dotýkajú predného kolesa.



Na fotke Remi Bizard a trik sideshow. Ide o kombináciu trikov no-foot-cancan a nothing. Jazdec preskočí nohami na jednu stranu motorky a pritom pustí obidve ruky z riadiadiel. Nejaký čas letí bez kontaktu vedľa motorky. Dôležité je zachovať si orientáciu, aby pri návrate na stroj jazdec nezakopol do sedadla, čo by znamenalo istý pád.

# BACKFLIP TSUNAMI

Pri triku pôsobia obrovské odstredivé sily, preto sú potrebné špeciálne páky na riadiidlach, o ktoré sa jazdec oprie predlaktiami, čo mu pomôže dosadnúť späť na motorku tesne pred dopadom. Ide o salto vzad pri ktorom jazdec vyskočí kolmo hore v polovici skoku a zdá sa akoby visel vo vzduchoprázdne s motorkou nad hlavou. Rotácia jazdca sa spomali a motorka rotuje ďalej normálnej rýchlosťou. V druhej polovici skoku sa jazdec musí čo najrýchlejšie vrátiť! Po tomto skoku ostávajú často modriny na predlaktiach od toho, ako sa freestyleista zapiera do pák.

## BACKFLIP NAC-NAC ONE HAND

Podobné trojkombinacie sú vzácnosťou aj pri vrcholových súťažiach. Pri tejto jazde (backflip/nac-nac/jedna ruka) skáče salto vzad, pri ktorom preloží nohu cez zadný blatník a zároveň sa pustí jednou rukou riadiidlom. Trik je extrémne náročný na koncentráciu - v kritickommomente sa odohráva veľa činností a pohybov súčasne.

## MAT REBEAUD



# FARMÁRKA

# *Lucia Frčková*

Ešte prednedávnom súťažila v reality šou Farma, kde si neobliekala nič iné ako špinavé nohavice a vyťahané ošúchané svetre. Na fotkách v našom magazíne však vyzerá poriadne sexi. Lucia Frčková vždy snívala o tom, že nafotí vkusné akty. My sme jej túto príležitosť dali a ukázalo sa, čo všetci čakali. Príroda bola v Luciinom prípade, čo sa tela týka, naozaj štedrá a milosrdná. Teraz sa už Adamovi naozaj nečudujeme...



**Foto: MARIO GOTTI**  
**vizaz: LUCIA RUŽOVA**









jün|e 111









# OBĽÚBENÉ POZÍCIE

TO MUSÍ BYŤ ÚŽASNÉ, STÁLE CESTOVAT PO SVETE. Povedz, lisia sa krajiny aj podľa obľúbených pozícii pri sexe?

NUŽ...

VLANI SOM MALA JEDNÉHO HAVAJČANA A DODNEŠ SI PAMÁTAM, ČO SA MU PÁČILO

ALEBO TEN FRANCÚZ, KEĎ SOM MINULE BOLA V PARÍŽI.

V GRÉCKU SA TO MUŽOM NAJVIAC PÁČI PEKNÉ ODZADU.

A KTORÚ POZÍCIU MAJÚ PODĽA TEBA NAJRADŠEJ SLOVÁCI?

HMM... SLOVÁCI?

JUAN ARAUJO & JORGE G.

# THE BUNNIES ARE BACK

## PLAYBOY CLUB LONDON NOW OPEN

16 Old Park Lane  
London W1J 1HD  
United Kingdom  
+44 (0)20 7491 6262  
W [www.playboyclublondon.com](http://www.playboyclublondon.com)



PLAYBOY CLUB  
LONDON

Foto: PLAYBOY, SITA

# LOBISTA:

## ANJEL A ČI DIABOL?



V ANTICKOM RÍME PO STÁROČIA FUNGOVAL SYSTÉM KLIENTOV, KTORÍ SA ZHROMAŽDOVALI NA DVOROCH DOMOV BOHATÝCH PATRICIJOV – PATRÓNOV SO SVOJIMI ŽIADOSTAMI O POMOC. AK IM PATRÓN POMOHOL, STALI SA JEHO DĽŽÍNKMI. PLATILI ÚCTOU, ODDANOSTOU, KLASMI V PRÍPADE VOLIEB A DROBNÝMI PROTISLUŽBAMI. Z ÁTRIA SA NESKÔR STAL DVOR HRADU A Z NEKO KULOÁR, FOYER, LOBBY... A Z PROSEBNÍKOV SA STALI PROFESIONÁLI – LOBISTI.

1 ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?  
 2 MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?

Český film *Hranáč*, nedávno uvádzaný aj v slovenských kinách, zobrazuje lobistov ako zločincov, cynických netvorov vyškolených sovietskou tajnou službou KGB v Moskve. Podplácajú, tunelujú, kradnú, vraždia – skrátka všemožne škodia.

Aj správy v českých či slovenských médiach spomínajú lobistov takmer výlučne v súvislosti s korupciou, manipuláciou, podvodmi, násilnostami či automobilovými nehodami. Je to skutočne tak? Sú lobisti mravnou spodinou spoločnosti, predĺženými rukami organizovaného zločinu a presadzujú záujmy mafiu?

Jazykovedec Matej Považaj pre Slovenský rozhlas charakterizoval lobizmus takto: „Do slovnej zásoby slovenčiny sme z angličtiny prevezali podstatné meno loby na označenie skupiny osôb presadzujúcej súkromné alebo skupinové záujmy základným konaním. Kým v angličtine sa slovo loby píše s dvomi b, v slovenčine ho píšeme s jedným b. Rovnako s jedným b píšeme aj odvodené slová, podstatné meno lobing, ktorým sa označuje presadzovanie niečich záujmov v politike či hospodárskej oblasti, podstatné meno lobizmus na označenie úsilia istej skupiny osôb ovplyňovať politických alebo hospodárských činiteľov v nieči prospech, podstatné meno lobista s významom „kto sa zúčastňuje na lobizme“, pridavné meno lobistický, ktoré poznáme napr. zo spojení lobisticky kontakt, lobistický zákon, lobistická skupina, ale aj sloveso lobovať s významom „uskutočňovať lobizmus“.

JUDr. Pavel Nechala, spolupracovník Transparency

International Slovensko, charakterizoval lobizmus takto: „Lobizmom sa rozumie ústna alebo pisomná komunikácia, vrátane komunikácie prostredníctvom technických prostriedkov, ktorej cieľom je ovplyvniť rozhodovanie orgánov verejnej moci a proces, ktorý rozhodovaniu predchádza. Lobizmus je potrebné vnímať ako metódu presadzovania záujmov určitých skupín, pričom táto metóda má svoje nenahraditeľné miesto aj v Slovenskej republike. Zjednodušene povedané, ide o každý kontakt s predstaviteľom verejnej moci s cieľom legálne ovplyvniť

jeho rozhodovanie. Lobovať je určite etické a aj potrebné a pre spoločnosť prínosné. Dôležité je však, aby sa takéto konanie nespájalo s korupciou, a teda páchaním trestnej činnosti. Nástrojmi lobistu sú argumenty, analýzy a presvedčanie, nikdy nie poskytovanie materiálnych výhod.“

Ján Slota, ešte ako predseda parlamentnej strany SNS, tvrdil: „Lobing tu bol vždy, odkedy je politikou politikou. Predtým sa to možno nazývalo inak, ale podstata bola vždy tá istá. Presadenie svojich záujmov. Politika ako taká je presadenie si svojich zaujmov. Je to boj o moc. A moc sú peniaze. Vždy. Ja som možno tiež lobista. Presadzujem záujem SNS. Lobizmus je objektívny úkaz. Každý sa chce dostať k moci a z toho dôvodu musia byť rôzne lobistické skupiny. Lebo keby tu bol jeden názor, tak tu máme komunizmus. Bola by tu jedna komunistická strana, ktorá má len jeden jediný záujem a lobisti by boli zbytoční.“

Český politológ a konzultant pôsobiaci v USA a Kanade Tomáš Haas zasa povedal: „Skutečný lobista je človek, ktorý se snaží prosadit, aby v připravovaných nebo projednávaných zákonech byly zohľdeny zájmy těch, kterých se zákony budou dotýkat, a jejichž činnost a bude zákonem ovlivněna. Zastupuje partikulární zájmy zájmových skupin, pokud je například navrhován, nebo projednávaný zákon o cukrovarnictví v americkém kongresu, pak se registrovaní a regulovaní lobisté cukrovarského průmyslu, organizaci farmáru a organizaci spotrebiteľů, snaží o to, aby projednávaný zákon co nejlépe reflektoval zájmy jejich klientů. Lobista musí byt registrovaný, a jeho činnost je regulovaná velmi prísnymi předpisy, které například stanovují, že o každém kontaktu mezi lobistou a kongresmanem, senátorem nebo zastupitelem, musí byt veden záznam, který musí obsahovat všechny relevantní informace o schůzce, o projednávaných požadavcích, a i o tom, zda a kolik peněz organizace přispívá na politikovo volební konto.“



Volkswagen.  
 Lobbying against climate laws  
 Das Problem.

ČI SA NÁM TO PÁČI ALEBO NIE – LOBIZMUS I LOBISTI SÚ TU. PRACUJÚ NENÁPADNE A SKRYTO, TAKŽE KÝM SA NEPREVALÍ NEJAKÝ ŠKANDÁL, O NICH VELA NEVIEME A OBČAS SA NÁM ZDÁ, ŽE SA MASKUJÚ DO KOSTÝMOV GORÍL, SASANIEK ČI INÝCH ZVEROV. ZAUJÍMAĽO NÁS PRETO, AKÝ VZŤAH K LOBIZMU, LOBISTOM A PRÍPADNEJ ZÁKONNEJ REGULÁCII ICH PÓSOBENIA MAJÚ SLOVENSKÍ VEREJNÍ ČINITELIA A OSOBNOSTI SPOLOČENSKÉHO ŽIVOTA. ODPOVEDALI NA DVE OTÁZKY?

1 ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?

2 MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?

pokračovanie na ďalšej strane

1. ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?  
 2. MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ STÁTOM?



**MONIKA  
FLAŠÍKOVÁ  
BEŇOVÁ,**

europoslankyňa

1. Lobing ex-

istiuste aj v sú-  
časnosti a v rôz-  
nych podobách. Za lobistu možno  
považovať ktorúkoľvek organi-  
záciu, ktorá sa snaží o získanie  
dobrých podmienok pre svoju  
podnikateľskú alebo inú činnosť.  
V takmer všetkých západných  
štátoch a vyspelých demokraci-  
ach je lobing súčasťou každého  
legislatívneho procesu, nakoľko  
poskytuje priestor na vyjadrenie  
postojov a preferencii všetkých  
zúčastnených strán a subjektov.  
Nejde pri tom len o podnikateľ-  
ské kruhy, ale aj o záujmové zdru-  
ženia, dokonca aj o mimovládne  
organizácie. Lobing nemožno

považovať za niečo nelegálne,  
práve naopak, ak je dobre uprave-  
ný zákonom, môže byť vhodným  
nástrojom na eliminovanie štát-  
nej korupcie.

2. Nepoužívala by som výraz re-  
gulácia, pretože v takom zmysle  
by mohol byť akýkoľvek zákon  
vnímaný ako regulácia. Hovorí-  
me teda o potrebe prijatia legis-  
latív, ktorá by lobing na Slo-  
vensku definovala a upravovala.  
Politici v EÚ sa napríklad ofici-  
álne môžu stretávať s lobistami,  
kto riadili s uvedením v registri lobis-  
tov. Takáto úprava na Slovensku  
by rovnako ako v iných štátoch  
(napríklad v Českej republike,  
kde zákon o lobingu už existuje)  
chránila jednu aj druhú stranu  
pred rôznymi klientelistickými  
či korupčnými pokušeniami. Sa-  
mozrejme žiaden zákon nemôže

byť úplne dokonalý a je to aj  
o morálke zainteresovaných. Za-  
konná úprava by však spriehľad-  
nila takúto komunikáciu.



**RICHARD  
SULÍK,**

predseda SaS

1. Lobing sa

u nás vníma  
takmer výluč-  
ne v negatí-  
vnom kontexte. To je však veľmi  
zúžené hodnotenie. Lobing, to  
sú najčastejšie stretnutia so zá-  
stupcami odborov, profesných  
zväzov alebo s občianskymi  
aktivistami. Jednoducho s ľu-  
ďmi, ktorí sa konkrétnou pro-  
blematikou venujú. Politik má vďaka  
nim možnosť konfrontovať rôz-  
ne argumenty a na ich základe sa  
rozhodnúť.

2. Ak hovoríme o potrebe regu-  
lácie lobingu, väčšinou sa snaží-  
me reagovať na rôzne korupčné  
kauzy. Práve tie sú však argumen-  
tom pre to, aby sme dôsledne vy-  
užívali nástroje, ktoré má štát už  
teraz k dispozícii. Ked' súdy na  
Slovensku konečne odsúdia za  
korupciu nejaké „veľké zviera“,  
vtedy jasne určíme pravidlá. Pre-  
tože nie lobing je problematický,  
je to korupcia.



**JÁN SLOTA,**  
predseda SNS

1. Odkedy exis-

tuje v ľudskej  
civilizácii politi-  
ka, existuje aj  
lobing. Počas  
histórie sa tomu hovorilo vždy  
inak, ale podstata bola vždy rovna-  
ká: presadenie vlastných záujmov.

① ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?  
 ② MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?



# SIEMENS



② Som presvedčený, že Slovensko potrebuje zákon, ktorý by upravoval lobing a jeho pravidlá – sprehľadnilo by to proces lobingu a my, Slováci, by sme sa vzájomne prestali osočovať, že niekto berie úplatky a podobne, a neposkytovali tak priestor predchádzajúcemu ministrovi vnútra na kriminalizáciu jemu nepohodlných osôb. Vezmite si americky Kongres alebo hoci aj Európsky parlament, kde je lobistov možno tisíc a zarábajú oficiálne stájisice dolárov alebo eur. Je preto len na škodu veci, že my takúto legislatívnu úpravu

zatiaľ nemáme. A pritom nič nové vymýšľať nemusíme, v západných štátach je tých úprav veľa a na výber, stačí sa rozhodnúť pre takú, ktorá nám bude na Slovensku vyhovovať.



**JURAJ  
DROBÁ**

poslanec NR SR

① Na tému lobingu som sa vyjadrillov ešte v 90. rokoch, keď som pracoval v PR a Public Affairs agentúre. Toto slovo je na Slovensku strašiakom. Avšak

etický a čistý lobing je legitímnym právom občanov vyjadrovať sa a ovplyvňovať legislatívny proces a verejné dianie vôbec. Lobistami sú odbory, Slovenská obchodná a priemyselná komora, environmentálne organizácie, v podstate ktokoľvek, kto reprezentuje nejakú skupinové záujmy. Takže lobing prebieha od momentu, kedy existuje parlamentná demokracia. Či si to uvedomujeme, alebo nie.

② Jednoznačne podporujem zákonú úpravu lobingu. Stanovila by jasné pravidlá a oddelila by legitimny lobing od pokútneho.



**BÉLA  
BUGÁR**

predseda Most-Híd

① Na Slovensku sa na lobing pozerá ako na korupné správanie a pritom vo vyspelých krajinách je to bežný a regulovaný jav. Problém je, že nie je presne zadefinované, čo vlastne lobing je a častokrát preto vznikajú nedozrodenia. Lobing však nie je len v politike, nielen na politikov tlačia lobisti. Je všade okolo nás.

① ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?

② MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ STÁTOM?



② Na Slovensku jednoznačne chýba zákon o lobingu, ktorý by presne definoval, čo sa považuje za lobing a čo teda ústavní činitelia môžu a čo naopak nie. Tento zákon by mal jednoznačne určiť, čo sa za lobing považuje a aké sú povinnosti toho, kto sa na lobingu podieľa, zúčastňuje. Táto právna norma by zlepšila transparentný vzťah verejných funkcionárov, avšak mala by aj riešiť stretnutia verejných činiteľov. Ako, kde, kedy a za akých okolností je stretnutie prijateľné a kedy nie. My máme po vzore transparentné mesto vypracovaný projekt transparentné Slovensko a s ním súvisiace zmeny viacerých zákonov, medzi inými aj zákon o lobingu.



**ANDREJ MIKLÁNEK,**

programový riaditeľ RTVS

① Je to prirodená súčasť



obchodných rokovani a a priori v ňom nie je nič negatívne. Považujem za normálne, ak jednotlivé subjekty nekorupčným spôsobom získavajú podporu pre svoje zámery. Nedá sa tomu zabrániť a preto je lepšie, ak sa nastavia transparentné pravidlá platné pre všetkých. Faktom však je, že u nás sa pod lobingom vníma skôr ponúkanie neprimeraných výhod výmenou za podporu jednotlivých projektov či zámerov.

② Podľa mňa by bolo istým posunom, ak by boli zákonom nastavené pravidlá pri lobingu. Napríklad evidencia stretnutí a podobne. Nerobíme si však ilúzie, že by tie pravidlá úplne zmenili situáciu. Súvisí to s celkovou politickou kultúrou, ktorá je žiaľ stále zafažená korupčným dedičstvom a z neho vyplývajúcimi naučenými vzorcami obchodného správania sa.



① ČO SI MYSLÍTE O LOBINGU?  
 ② MAL BY BYŤ PODĽA VÁS LOBING NA SLOVENSKU REGULOVANÝ ŠTÁTOM?



**MUDR.  
VLADIMÍR  
CUPANÍK,**  
riaditeľ GPN  
s.r.o.

① Lobing je legitíma činnosť profesionálnych lobistov v demokratickej spoločnosti. Zahŕňa oveľa viac než len presviedčanie zákonodarcov. Lobista zhromažďuje informácie o navrhovaných zákonoch, pripravuje dopadové analýzy či spolupracuje s partnermi, ktorí obhajujú podobné záujmy. Na Slovensku sa bohužiaľ lobing spája s klientizmom a korupciou.

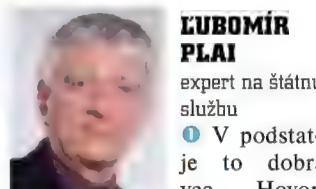
② Lobing by mal byť predovšetkým regulovaný zákonom, ktorý vyčlení jasné mantiinely a o jeho dodržiavani by mali rozhodovať súdy a nie štátne úradníci.



**KAROL  
WOLF,**  
Výkonný riaditeľ Dynamic  
Relations 2000,  
s.r.o.

① Lobing je prirodzenou súčasťou demokratického systému a v rôznych podobách ho realizujú prakticky všetci. V mene svojich záujmov a na príslušných miestach lobujú všetci – mestá, obce, občianske a profesijné združenia, alebo firmy a korporácie. Nakoniec na medzinárodnej úrovni lobujú aj štáty, alebo skupiny štátov. Lobing je teda súčasťou našich životov a netreba sa pred ním skrývať.

② Je zvláštne, že práve lobing, ktorý je tu dnes a denne, sa ešte nedočkal uzákonenia a tým pádom aj regulácie. Samozrejme, že by mal byť uzákonený a regulovaný. Nevidim dôvod, prečo by nemalo byť jasné, že tá alebo oná záujmová skupina lobuje za tú alebo onú vec. Je to zároveň jediný účinný spôsob ako oddeliť legálny a odôvodnený lobing od pokútnejch praktík. Zákon o lobingu by tak chránil nielen legálnych lobistov, ale aj predstaviteľov verejnej správy a samosprávy, ktorá je vo väčšine prípadov objektom lobingu.



**LUBOMÍR  
PLAI**

expert na štátnu službu

① V podstate je to dobrá vec. Hovorí sa, že ak má poslanec chuf na cigaru a brandy, ide lobovať. Teraz trochu vážnejšie. Toto slovo má dva významy. V negatívnom zmysle predstavuje nadávku alebo opovrhnutie, pretože jeho dôsledkom je skorumpovanie zákona, čiže jeho odklon od spravodlivosti, poctivosti a čestnosti ľudími, ktorí si tak riešia svoj vlastný konflikt záujmov. Druhou tvárou lobingu je snaha zabezpečiť, aby záujmy iných boli riadne ochránené proti korupcii iných. Dá sa to povedať aj tak, že záujmy menšiny sú spravodlivo ochránené proti tyranii väčšiny.

② V rámci demokratických procesov je lobing legitíma a potrebná súčasť ovplyvňovania politického rozhodovania. Jednotlivci aj organizácie chcú celkom prirodzene vplývať na rozhodnutia, ktoré sa ich priamo alebo sprostredkovane dotýkajú. Pre vládu je tiež prospéšné, ak sa v procese lobovania oboznámi s názormi a návrhmi predkladanými lobistami. Keďže lobing môže byť aj negatívny, asi by mal byť regulovaný štátom. Napríklad v Británii padol návrh zákonom zaviesť register lobistov a lobistických aktivít, ktorý by výrazne zvýšil transparentnosť kontaktov a rokovania medzi poslancami a zástupcami najrôznejších záujmových skupín. V USA podpísal prezident Obama dve nariadenia vlády a tri prezidentsné memoriandá upravujúce zamestnávanie bývalých lobistov v štátnej správe a obmedzenia týkajúce sa možnosti lobovať po skončení zamestnania v štátnej správe. V EU sa vyše 15 tisíc lobistov siediacich v Bruseli denne snaží ovplyvňovať legislatívny proces. Registrovaných je tiež takmer 3 tisíc osobitných záujmových skupín, ktoré majú zastúpenie v Bruseli. Sú to prevažne obchodníci, konzultanti, mimovládne organizácie, rôzne zväzy, regionálne zastupiteľstvá a medzinárodné organizácie. Po najrôznejších skúsenostach je dnes už zrejmé, že proces lobovania v EU, ktorý má dnes

podobu nezávazných pravidiel, bude treba upraviť. Zdá sa, že sa tomu nevyhneme ani u nás. Ja by som však pred regulovaním lobingu uprednostnil seriózne riešenie konfliktu záujmov.



**Doc. MUDR.  
JOZEF FEĎA,  
LEŠ CSc.,**  
Prednosta kliník  
plastickej chirurgie LFUK  
Bratislava

① Lobing nás obklopuje zo všetkých strán. Športom počinajúc prelobovať hráča, pokračujúc zdravotníctvom, kde sa veľa ľudí snaží lobovať vo svoj prospech, aby sa dostal skôr na vyšetrenie alebo operačný zákrok, čo je zapričinené stavom zdravotníctva. Každý má strach o svoje zdravie, čo v mnohých prípadoch je aj opodstatnené, keď dostanete mnohomesačný termín na vyšetrenie či zákrok a vás stav sa môže podstatne zhoršiť. Až po veľký lobing, hlavne podnikateľský, aby sa zákazka, hlavne štátna, dostala ku chcenému subjektu. Zhrnúť to môžem tak, že lobing je okolo nás vo všetkých sférach.

② Nakoľko veľký lobing existuje všade vo svete, mal by byť regulovaný určitými podmienkami, ktoré stanoví štát a malý sa dá odstrániť len odstránením podmienok, ktoré ho zapričinujú.



Foto: ARCHÍV R.V.

# Roman Vojtek

Roman Vojtek je jedným z popredných muzikálových hercov a spevákov v Českej republike. Vo svojej kariére účinkoval v mnohých muzikáloch (Pomáda, Monte Carlo, Dívčí slavnosti, Dracula, Veľká muzikálová show, Komedie, Horúčka sobotnej noci) a najčastejšie v divadelných predstaveniach. Pravidelnne ako v Prahe tak aj v Brne, pôsobil aj ako moderátor firemných večierkov, plesov a iných spoločenských udalostí. V roku 1997 bol Roman Vojtek nominovaný na cenu Thálie.

**Oblečenie casual:** Všedný deň je u mňa väčšinou pracovný, takže do auta pokojne sediem v nejakej „hróze“, pridem na natáčanie alebo do divadla a tam už sa o mňa postarajú. **Topánky:** V predstavení Sugar, ktoré hrám v Brne, trávim dve hodiny na osemcentimetrových podpätkoch! Toto vám, dámy, rozhodne nezávidim a som rád, že v tom nemusím chodiť! Takže preferujem pohodlie a funkčnosť: tenisky, kecky, crocsy a mojou obľúbenou značkou je obuv Geox. Dýchajú nielen z reklamy.

**Parfum:** Som konzervatívny. Mám jeden už niekoľko rokov, ktorý občas vystriedam nejakým pokusom a potom sa zase pokorne vrátim k nemu. Je to Givenchy Play.

**Film:** V tomto smere som skveľý konzument. Ved ja milujem aj animáky pre deti! Videl som snáď všetky. Bébie akurát je, že so mnou na ne žena nechce chodiť, takže sa potom v kine cítim trápne, keď tam medzi rodinkami a deťmi sedím sám. A mám rád i sci fi, komédie... napríklad také Svätáky som videl snáď dvadsaťkrát.

**Kozmetika:** Tak tu si trochu vyberám. Som normálny chlap, takže keď už venujem čas na to, aby som sa niečim natrel, tak to musí stať za to! Obľúbil som si napríklad výrobky firmy Omega Altermed. Ich telové mlieko Panthenol Forte mi vyhovuje už roky. A vlastne vďaka nemu som poznal aj ďalšie ich výrobky. Mám malú dcéru, takže opaľovacie prípravky, repelenty proti kliešťom alebo napríklad Mobilin, čo je zase niečo, čo uľavi môjmu chrbtu a operovaným kolenám.

**Jedlo:** Tak to je asi na celý rozhovor. Ja mám obrovské ľustie, že mám jednak stále skvelé spaľovanie, jedlo milujem a neexistuje žiadne, ktoré by som mal ako neobľúbené! Ako hovorí manželka, ja zjem všetko, hľavne nech je toho veľa!

**Nápoj:** Pochádzam z Valašska, takže na prvom mieste je tzv. valašský penicilin, teda naša Slivovica. Potom milujem vino, ako biele, tak červené, plzeňské pivo, obyčajnú vodu a pikolko s mliekom.

**Dovolenková destinácia:** Obľúbenú nemám. Hľavne, že mám voľno a či som na horách alebo v zálive, je mi to jedno. Dôležité je, aby som tam bol s ľuďmi, ktorých mám rád a aby tých voľných dní bol dostatok. A keď už mám zmieniť nejaké konkrétné miesto a keď už mám trochu viac času, rád letím do Bolívie, kde žije moja sestra. Je to naozaj nádherná zem.

**Sport:** V mladosti som robil vrcholovo gymnastiku a celkom sa mi v nej darilo. Nemám moc rád kolektívne športy, som baran, teda trochu sólista, takže milujem lyže, snowboard alebo napríklad šport, ku ktorému som pričuchol pred pár rokmi. Je to voľné potápanie na nádych, bez pristrojov, tzv. freediving. Dul som 40 metrov! Nádhera!

**Hudba:** Tu poviem len dve slová... Depeche Mode. Zatiaľ ich u mňa za tých 28 rokov, čo ich počívaní, nikto neprekonal.

**Knihy:** Ojojoj. Nie som veľký čitateľ. Keď už čítam nejakú knihu, nikdy to nie je žiadny príbeh, román, novela... čo ja viem. Vždy je to kniha, z ktorej sa dozviem nejaké fakty, ktoré ma v rú danú životnú etapu práve zaujímajú.

**Sen:** Doviesť dobré veci k dobrým koncom.

**Srdcové značky (mobil, hodinky, auto firemná/platobná karta):** Apple, Lexus, Fiat 500, Vespa, Calvin Klein, Didriksons 1913, Indulona, Omega Altermed, Vincentka.

# DARČEKY

## PLAYBOY VIP SPHERE CARD

PRE  
PREDPLATITEĽOV



Magazín Playboy rozbieha novú veľkú predplatiteľskú akciu!

Tentoraz však nejde o žiadne súťaže ani žrebovania. Princip novej predplatiteľskej akcie je v tom, že každý, kto si predplatí mesačník Playboy, od nás automaticky dostane exkluzívnu kartu **PLAYBOY VIP SPHERE CARD** s vlastným menom, na základe ktorej si môže uplatniť zľavy na viac ako 9 000 obchodných miestach na Slovensku i v Čechách.

K predplatnému si vyberte **DARČEK GRÁTIS!**

1.



- darčeková poukážka na nákup ľubovoľného tovaru v predajniach Marks&Spencer **v hodnote 20 €**

2.



- darčeková poukážka na tandemový zoskok padákom s profi kombi záZNAMOM **v hodnote 39 €**

Pozn.: Zľavové poukážky sú v limitovanom počte.  
Pozn.: Poštovné a balné platí príjemca.

**EXKLUZÍVNE** len pre držiteľov Playboy VIP Sphere card:



Cena  
predplatného  
len  
**39 €**



AZ pneu

-5% zľava  
na nákup  
pneumatík a diskov  
[www.az-pneu.sk](http://www.az-pneu.sk)





# Sphere card

## Katalóg

najaktuá nejšle a úplné znenie výhod a ziaľ zmluvných partnerov Sphere card nájdete v **internetovom katalógu** na [www.sphere.sk](http://www.sphere.sk), v ktorom si prehľadne vyberie naozaj každý

## e-NEWS

náš vernoštný program sa neustále rozširuje a skvalitňuje, preto pripravujeme **2x** mesačne elektronický NEWS p ný noviniek, zaujímavosti a súťaží. Zaregistráujte sa na [www.sphere.sk](http://www.sphere.sk).

## Tip

nakupujte z pohodlia Vášho domova s výhodami vernošného programu Sphere card vo všetco ako **550 e-shopoch**



- najväčší univerzálny vernoštný program
- Výhody a zľavy **5-30 %** ... a viac
- viac ako **9 000** obchodných miest v SR a ČR
- ospora až niekoľko **sto eur** ročne



## Exotika, kúpele, hory alebo vidieky?

► Soltens card máte na výber z viac ako **850** inštrumentov, kde ušetríte:



sieť cestovných kancelárií v SR  
zahraničné zájazdy z katalógovej ponuky  
[www.kartago.sk](http://www.kartago.sk)

7 %, 10 % VIP



BRATISLAVA  
pobytové a poznávacie exotické zájazdy, služobné cesty  
[www.exotika.sk](http://www.exotika.sk)

6 %, 8 % VIP



BRATISLAVA + e-shop  
liečebné, relaxačné a wellness pobytov v SR, ČR, Maďarsku, Rakúsku, Slovinsku a Poľsku  
[www.avicenum.net](http://www.avicenum.net)

5 %, 10 % VIP



HOTEL AquaCity Mountain View\*\*\*\*, HOTEL AquaCity Seasons\*\*\*, POPRAD  
luxusné a moderné ubytovanie s výhľadom na Vysoké Tatry  
[www.aquacity.sk](http://www.aquacity.sk)

10 %, 15 % VIP



STEINHAUS AM SEMMERING  
Am Alpenhof 1  
[www.alpenhofhotel.eu](http://www.alpenhofhotel.eu)

**50 %** zľava z pultových cien ubytovania v alpskom stredisku  
s polbo  
od 04. 05. 2012 do 31. 10. 2012

Pultové ceny:

Eur 63 / osoba v dvojlôžkovej izbe / noc počas týždňa

Eur 68 / osoba v dvojlôžkovej izbe / noc s vikendovým príplatkom

Cena za dvojlôžkovú izbu:

Eur 31,50 / osoba v dvojlôžkovej izbe / noc počas týždňa

Eur 34 / osoba v dvojlôžkovej izbe / noc s vikendovým príplatkom

Rezervujte, prosím, včas na e-mail: [info@alpenhofhotel.eu](mailto:info@alpenhofhotel.eu)

alebo telefonicky 0043 266 421 194



# www.sphere.sk

Okrepe znenie inzercie a kompletne aktualnu databazu výdelkych poskytovateľov výhod a zľav nájdete na



# ZVODNÁ LATINO KRÁSKA

Drží sa starej známej pravdy. „Cesta k mužskému srdcu vedie cez žalúdok,” smeje sa júnová playmate **Raquel Pomplun**, ktorá je gurmánka nielen v kuchyni. Život si vychutnáva plnými dúškami, čo vidieť aj na fotografiách. „Som bláznivé dievča, ktoré miluje tanec a hlučný smiech,” definuje sama seba latino sexica. „Žijem svoj život absolútne naplno a chcem vedieť zo všetkého aspoň trošku.”

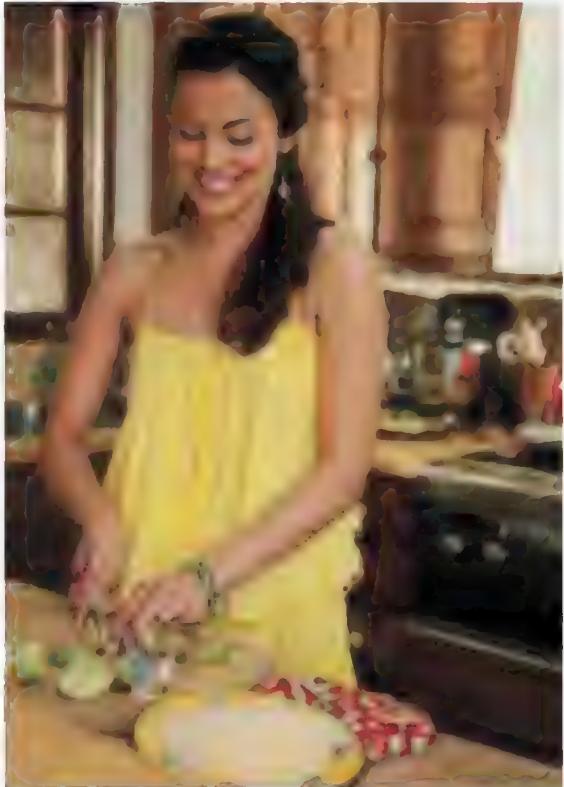


Foto: ARNY FREITAG















# Miss jún

RAQUEL POMPLUN

PLAYBOY'S PLAYMATE  
OF THE MONTH

Raquel Pomplun



### Raquel Pomplun

**Miery:** 90 - 63 - 90 **Výška:** 172 cm **Váha:** 56 kg **Narodená:** 24. 10. 1987, San Diego, California

**Ambície:** Chcem si dokončiť titul z biochémie and žiť svoj život naplno!

**Má rada:** Myslím si, že je veľmi sexy, keď vie muž tancovať – ukáž mi ako sa vieš hýbať!

**Nemá rada:** Nemám rada chvastúňov. Je rozdiel, keď je človek sebavedomý a keď je už protivný.

**Hudba do spálne:** Pesnička od Santana – „Samba Pa Ti“. Je to song, ktorý ma vždy nakopne. Je zvodený, upokojujúci a ... sexy!

**Vášen:** Tanec. Som balerína a blázón do klasického tanca. Neviem si bez toho predstaviť život.

**Moje vysnívané auto:** Biele BMW 325i s tmavými oknami. Milujem ho, pretože je rýchle, nôbl a elegantné – presne ako ja!









Moja thajská milenka tvrdí, že ak sa dvaja majú radi, malý penis nie je prekážkou. Ale ja by som aj tak bol najradšej, keby nemala žiadny.



Pýtajú sa novinári sliepky:  
„Je pravda, že ste zniesli sedemkilové vajce?“  
„Áno.“

„A aké plány máte do budúcnosti?“  
„Zniesť desaťkilové vajce.“

Spokojní novinári idú za kohútom:  
„Viete o tom, že jedna z vašich sliopok zniesla sedemkilové vajce?“

„No... viem.“

„A aké plány máte do budúcnosti?“  
„Nakopáť pštrosa do zadku!“



Aký je rozdiel medzi nebom a peklom?  
V nebi je dobrá klima  
a v pekle dobrá spoločnosť.



On a ona v lese.

Ona: „Ty, mám taký hlúpy pocit, že ma chceš znásilniť...“

On: „Kto? Ja? Ale kdeže!“

Ona: „Vies čo, ale aj tak ma znásilni, nech sa zbabím toho hlúpeho pocitu!“



Čo spoločné majú Teherán a Hirošima?  
Zatiaľ ešte nič.



Leží Indián na ceste, ucho na asfalte,  
a trhane dýcha.  
„...modrá Mazda, hliníkové disky, čierne nárazníky, rýchlosť okolo 90 kilometrov za hodinu, rozrúrený šofér...“

Ludia, ktorí sa zbehli okolo neho, s úžasom počúvajú a neveriacky krútia hlavami:  
„To všetko počujete?“  
„Nie. To ma zrazilo.“



Prečo humor lieči?  
Lebo nepatrí pod naše zdravotníctvo.



„Dežko, ako robí ovca?“  
„Beee, beeee.“

„Dobre Dežko. A ako robí krava?“  
„Muuu, muuu.“

„Dobre Dežko. A ako robí sviňa?“  
„Dobrý deň, revízia cestovných listkov!“



„Čo by si si vybral - vyspať sa raz zo Zuzou,  
alebo dvakrát s Ančou?“  
„Hm... Zuza je sice krásna a Anča škaredá ako noc, ale dvakrát je dvakrát!“



Letí veľké dopravné lietadlo. Kapitán sa pripravuje na pristátie v obľúbenom

dovolenkovom letovisku. Začína pristávací manéver, pozerá sa pred seba a žasne: „Do čerta, ako to, že tu majú takú krátku pristávaciu dráhu? Na takej krátkej pristávacej dráhe predsa s týmto lietadlom nikdy nemôžem pristáť!“

Nič sa však už nedá robiť, musí sa o to pokúsiť. Prikáže cestujúcim, aby sa pripravili a zaujali bezpečnostnú polohu.

Kapitán si to starostlivo namieri na začiatok dráhy a vrúuum... Len čo sa kolesá dotknú zeme, začne zo všetkých sil brzdiť. Do konca dráhy ostáva päťdesiat metrov. Z kolies a dymí. Do konca dráhy ostáva dvadsať metrov. Brzdy sa roztavili. Do konca dráhy ostáva pol metra. Lietadlo sa zastavilo. Spotený kapitán vystúpi z lietadla a vydýchne si: „Do čerta, tá ale je krátká!“ Potom sa poobzera okolo seba a dodá: „...ale aká široká!“



Ked' som zistil, že ma manželka podyváza, úplne ma to zdrvilo. Pomohla mi však viera. Konvertoval som na islam a ráno sme ju ukameňovali.



Nemocničnou chodbou krivká dedko v župane a mrmle si popod nos:  
„Mloka? Hm... Vlka? Hm...“  
Oproti nemu kráča sestrička a vraví:  
„Raka máte, dedko, raka!“



Aký je rozdiel medzi peknou a škaredou horolezkyňou?  
Pekná dosiahne vrchol ešte v základnom tábore.



Ak necháte ženu v bezpečí domova, lebo ju chcete chrániť od karieristickej džungle, ste šovinista.

Ak zostanete doma staráť sa o domácnosť a rodinu, aby sa ona mohla venovať kariére, ste zbabec a slaboch.

Ak sa jej pre prácu nemôžete venovať kedykoľvek si zmyslí, ste workoholik.

Ak pracujete málo, ste lenívý naničodník.

Ak má žena monotónnu a zle platenú prácu, je diskriminovaná.

Ak máte monotónnu a zle platenú úravu vy, ste neschopný, lebo si nedokážete nájsť nič lepšie.

Ak v práci povýšia vás a nie ženu, ste nespravodlivo uprednostňovaný.

Ak v práci povýšia ženu a nie vás, volá sa to princip rodovej rovnosti.

Ak ženu pochválite, že dnes dobre vyzerá, je to sexuálne obľažovanie.

Ak ženu nepochválite, že dobre vyzerá, ste zakriknutý blbec.

Ak nedávate najavo city pláčom, ste necitlivý grobian.

Ak pláčete, ste zoženštený.

Ak urobíte rozhodnutie bez porady sňou, ste bezohľadný.

Ak ona urobí rozhodnutie bez porady s vami, je slobodomyselná a energická.

Ak od nej chcete, aby spravila niečo proti svojej vôle, usilujete sa ju ovládať.

Ak požiada ona vás, aby ste spravili niečo proti svojej vôle, volá sa to láskavosť.

Ak sa vám páčia ženské krvky a vzrušujúca bielizeň, ste pverzrný.

Ak sa vám nepáčia, ste teplý.

Ak máte rád, keď si žena holí nohy, rozkrok a celkove o seba dbá, ste sexista.

Ak nie, ste zadubeneč.

Ak o seba dbáte vy, ste narcisista.

Ak nie, ste primitív.

Ak jej kúpujete kvety a darčeky, určite nemáte čisté svedomie.

Ak jej ich nekupujete, už ju nemilujete.

Ak ste hrdý na to, čo ste dosiahli, ste egoista.

Ak nie ste, chýbajú vám ambicie.

Ak ju večer boli hlava, má skrátka veľa povinností a je úťahaná.

Ak večer boli hlava vás, určite máte inú.

Žiadny div, že muži zomierajú skôr ako ženy.

Lebo chcú!



3D



„Aká hanba! Len som tak naľahko vybehlá pre poštu  
– a sused od naproti ma videl... bez mejkapu!“

# SLNEČNEJ ANDALÚZII KOLUJE V ŽILÁCH VÁŠNIVÝ ELIXÍR

# JUŽANIA TO RADI HORÚCE

Európa i Orient, moslimská i kresťanská kultúra, rituály, kulty, stáročné tradície. Horúci temperament: láska a zrada, radosť i smútok, hrdosť a vášeň, pomsta i smrť. Korída, krvavá dráma s troma dejstvami medzi toreadorom a býkom, horúca a nespútaná Carmen. Stratu slobody možno vykúpiť jedine smrťou... Kto dokáže skrotiť južanský temperament?



## PORUBALSKÁ KVIČKA S KRÁCOVSKOU PONUKOU

Text: MARTA TURISOVÁ  
Foto: ČK SATOR

**CK SATUR**  
odporúča:  
**Luxus pre**  
**náročných mužov**

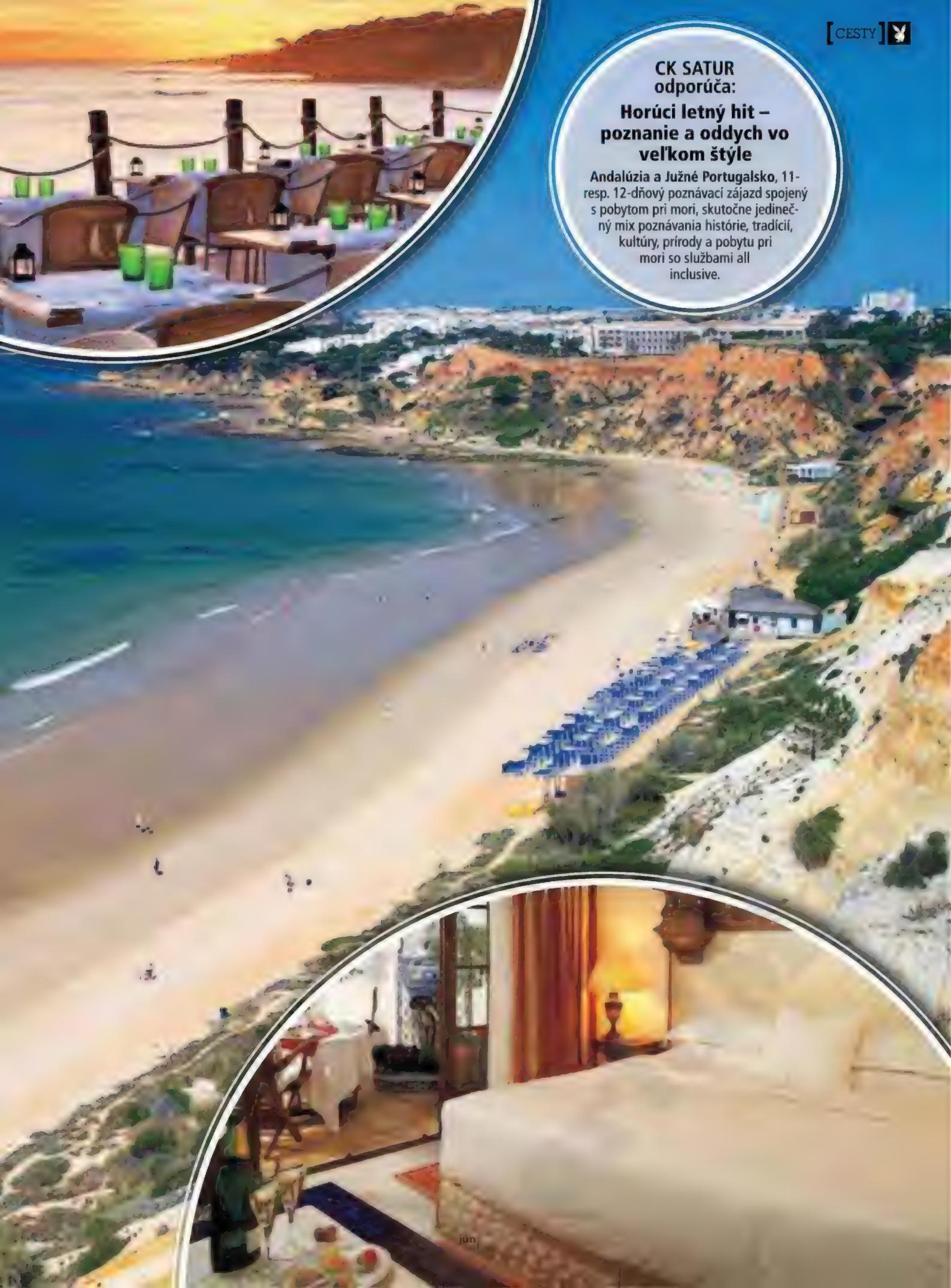
**Sheraton Algarve Hotel & Pine Cliffs Resort**, luxusný 5-hviezdičkový hotelový rezort pri nádhernej pláži Praia de Falesia na masívnom skalnom útese, s malebnými vápencovými útvarami sfarbenými do oranžova. Vyznávačov golfu nadchnú golfové gríny, gurmánov, milovníkov luxusu a pohodlia 7 reštaurácií, bary, kaviarne, bazény, pestrú ponuku vodných športov na pláži.



**CK SATUR**  
odporúča:

**Horúci letný hit –  
poznanie a oddych vo  
veľkom štýle**

Andalúzia a Južné Portugalsko, 11-  
resp. 12-dňový poznávací zájazd spojený  
s pobytom pri mori, skutočne jedineč-  
ný mix poznávania histórie, tradičí,  
kultúry, prírody a pobytu pri  
mori so službami all  
inclusive.



## SLNEČNÁ ANDALUZIA A POBREŽIE SVETLA

Potřebu sítia s 100 silničními značkami v roce 2010, s následnou nebezpečností (úniky). Na základě testů v roce 2007 vznikly nové požadavky: mít 100 značek až do konce května. V říjnu byly s náhradou silničních značek v Národní a na Doražské původním programem počítány nové dvě výroční kontroly a dvě výroční inspekce a evakuace všech do 104 000 ha je na významné ekologickou rezervaci v Evropě. V září však měsíci královských potravních a baníků, tedy parků, vzdály Unesco «Národní parky» požadují spanělkou politiky a celoboh. Knížecí Kralicek by

Academy of the Royal Palace of La Frontera  
Loyola, in the city of Loyola, in the province of  
Sancti Spíritus, Cuba.

## TO PRAVÉ PRE TEMPERAMENTNÝCH MUŽOV

Horace Bussey, *Visions Verda*,  
classic sherry



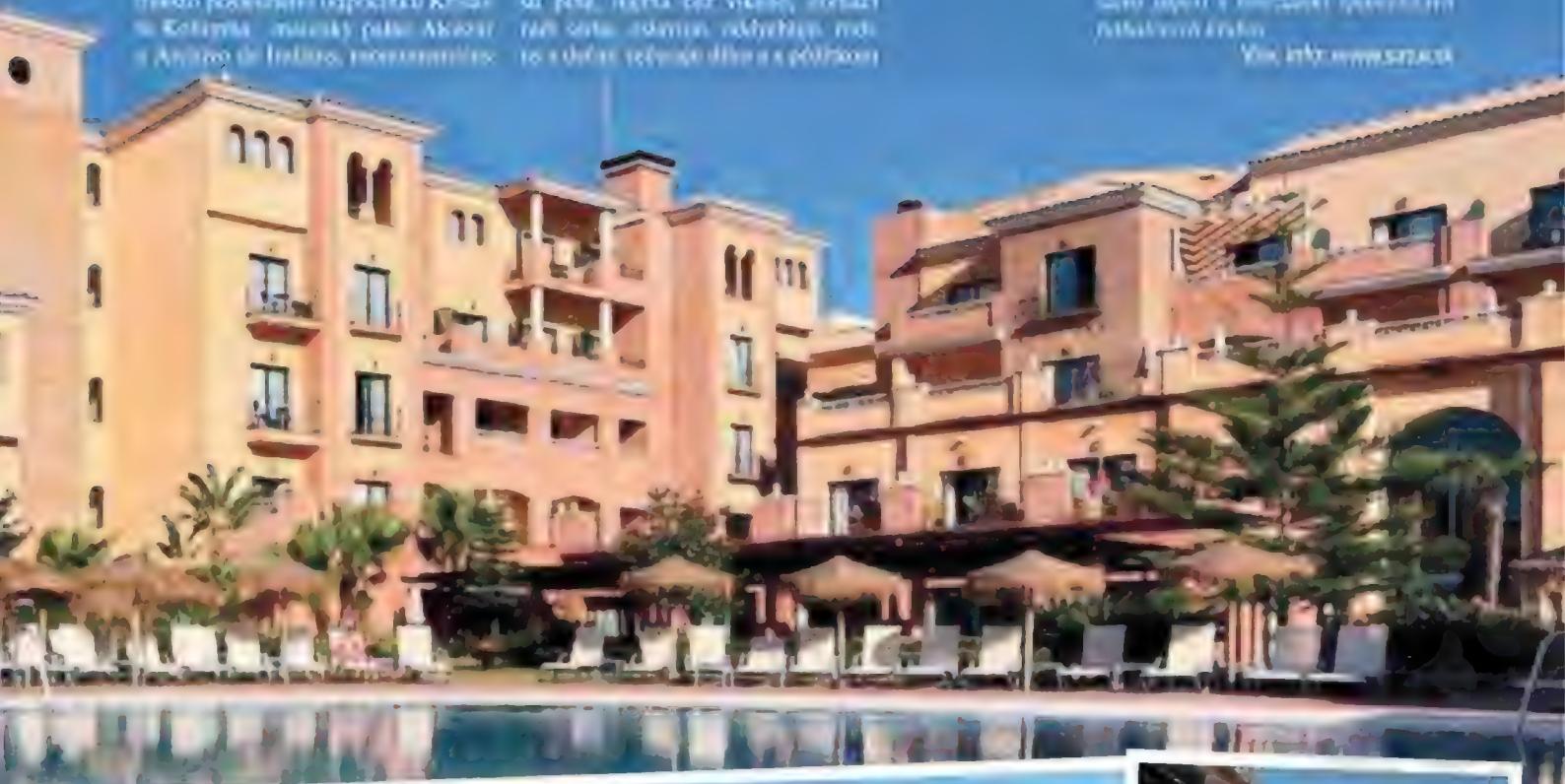
keit par slavíků už všechny identifikovat a vysokohorskou židou s 16. světem. Sherry se využívá i ke zkomplexování odřídky hřebce a je jedním z nejvýznamnějších výrobků. Může vystavovat výjimečné svity. Navíc je v zelené výrobu dřívka v Jereš je Gran Rodeo a nejčetnějším uživatelem výrobcem městského dřívka je místní výrobce bedogra. Objektová amortizace, všechny výrobky hřebce a trávové amortizace zahrnují a nejvýznamnějšími. Akce na místním základním filmu, patří i k leteckému Sherry.

Šerifa – kultúra, umenie a nového viedomia dečok hodnotí Šarmánu a jejich vzájomnú jednočinnosť. Maria de la Rosa má však podobne ako odpodnikú Karolínu Kellermann, množstky páči. Akademického deťaťa, množstvom

## RODINA, SVIATKY PÚTE FÉRIE

resaltado de modo. Víscerom deve ser  
tratado com a mesma seriedade que  
o víscerom, visto que o pô preservado  
não é tanto fisiológico quanto é te-  
órico. O efeito da cozedura é que  
viscerom Misto do Bife Flambé.  
Sobremodo se esteve muito resfriado  
e cozido não irá mais servir. Ele  
será só servido puro. Aguardar su-  
bito é errado, e sempre é Misto  
e separado e fritado em óleo  
ou *Farofa* e Misto. Bife calpa  
se calpa é cozido fritado ou fritado  
em óleo fritado puro e não é fritado  
com óleo e óleo. Chama  
de bife de bife. Assim que é cozido  
e cozido é cozido. Assim que é cozido  
e cozido é cozido. Assim que é cozido  
e cozido é cozido.

View info: [www.SAPACA.org](http://www.SAPACA.org)





**CK SATUR**  
odporúča horúce  
Costa de la Luz:  
**Pre milovníkov golfu:**

Barcelo Punta Umbria Mar so službami all inclusive pre štýlových mužov a náruživých golfistov.

**Pre rodiny s deťmi:**

Barcelo Punta Umbria Beach so službami all inclusive, rodinný klub Planet Fun, bohatý program pre deti i dospelých so slovenskými animátormi.

**Wellness pre dvoch:**

Barcelo Isla Canela so službami all inclusive pre milovníkov špičkového wellness, ale aj rodiny s deťmi a športovcov.





# Poistite si dovolenku

Mnohí z nás už netrpezivo čakajú na posledný júnový deň. Nielen preto, že deti prinesú domov ocenenie za celoročnú snahu v škole. Pre väčšinu je to posledný deň v práci pred dovolenkou. Leto, moria, hory, zábava, to všetko nás čaká tak ako každý rok. Rovnako na nás ale číhajú v dovolenkových destináciách rôzne nepríjemnosti. Ak sa im chcete vyhnúť, nezabudnite si do kufra zbaliť aj doklad o cestovnom poistení.

Slávni archeológovia, ktorí pred desiatkami rokov pátrali v Egypte po tisícročnej histórii faraónov, pili ako prevenciu pred žalúdočnými chorobami džin. Podľa štatistik Egypt patrí ku krajinám, kde slovenskí turisti riešia tisíce poistných udalostí. Práve vzhľadom na klimatické a hygienické podmienky trpia dovolenkári v Egypte najmä žalúdočnými a črevnými ochoreniami.



## NEMRHAJTE VRECKOVÝM

Náklady na liečbu týchto ľažkostí sú okolo 160 eur, pri „normálnom“ priebehu. Rovnako nákladná je liečba chrípky či zápalu priedušiek s vysokými horúčkami. Ak podceníte silu slnečných lúčov a prejaví sa u vás alergická reakcia na ne, môže vás to stáť od 70 do 160 eur. Akútne zubné ošetrenie pod 160 eur nebude, skôr sa bude šplihať k 300 eurám. Bežné sú však aj prípady, keď poistovňa uhrádzala za klienta niekolko tisíc eur. Išlo o rôzne zlomeniny, menšie chirurgické zákroky či niekolkodňové hospitalizácie počas neplánovaného žľčníkového či obličkového záchvatu. Takže opatrnosť nie je nikdy dosť. Poistenie pred dovolenkou je nepochybne dobrá investícia v prospech pohody, pokoja a bezstarnosti v prípade, že oddych niečo naruší.



100 000 eur. Istý našinec určite nezabudne na vlaňajší pobyt v Egypte, kde sa u neho prejavilo závažné srdcové ochorenie a jeho prevoz špeciálnym lietadlom na Slovensko stál 48 000 eur. Ďalšie nemalé čiastky zhľtila predchádzajúca hospitalizácia. V predchádzajúcich rokoch však boli poskytnuté aj vyššie poistné plnenia, najvyššie v sume približne 360 000 eur (v USA). Naštastie sa dotyčný pán pred cestou poistil v Allianz – SP, a tá neobmedzene pokryla všetky výdavky.

## NA POBOČKE ALEBO CEZ INTERNET ČI SMS

Proti rizikám, ktoré nás môžu na cestách v zahraničí stretnúť, poistuje Allianz – Slovenská poistovňa ročne stovky tisíc klientov. Väčšina sa poistuje individuálne, a tak poistné krytie liečebných nákladov v prípade potreby nie je limitované. Ďalší využívajú komplexné cestovné poistenia a užívajú ich v cestovnej kancelárii priamo pri kúpe zájazdu. V takomto prípade je krytie liečebných nákladov limitované sumou 110-tisíc eur.

Ak ešte nemáte cestovné poistenie vo vrecku a dovolenka sa blíži, neváhajte už ani chvíľu, nestojí to za to. Súčasťou komplexného balíčka cestovného poistenia je totiž poistenie úrazu, batožiny, zodpovednosti za škodu, poistenie stornovačových poplatkov a tiež nadštandardné asistenčné služby. Všetko dostanete v jednom. Ak sa vám nechce do najbližšej pobočky alebo ju máte ďaleko, môžete sa poistiť aj z domu. Stačí kliknúť na [www.allianzsp.sk/poistenie](http://www.allianzsp.sk/poistenie) on-line, alebo zavolať na 0800 122 222.

**Allianz**   
Slovenská poistovňa

## PRÍKLAD ZA VŠETKY

Takmer každý rok po skončení sezóny počúvame o prípadoch, keď náklady na liečbu v zahraničí počas dovolenky, dosiahli takmer

Foto: JAKUB SÚKUP, JÁN SÚKUP

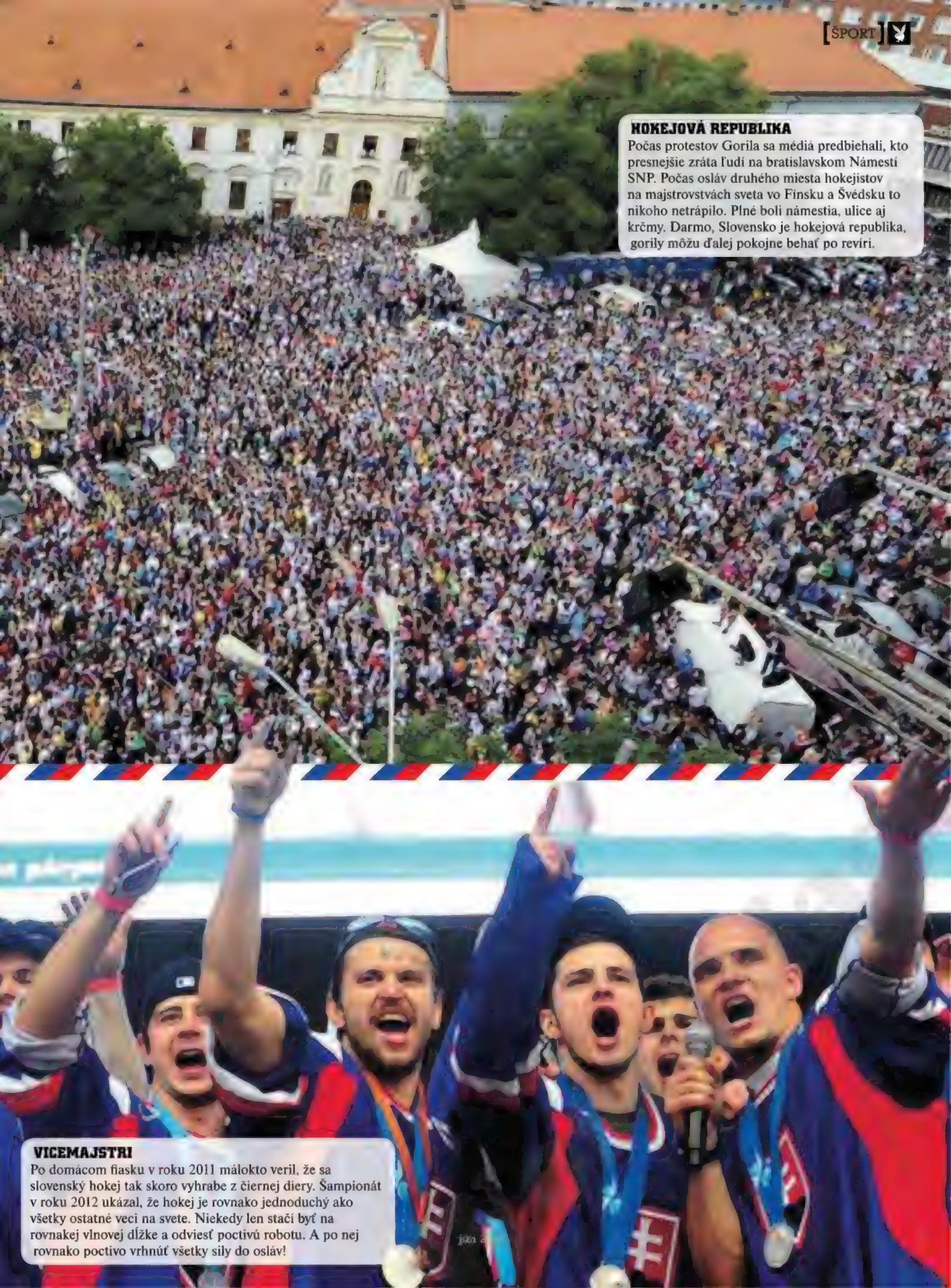
# HOKEJOVÁ JAR

## 2012

### LEJAK S BUBLINKAMI

Postavil sa na pódiu ako v 57. minúte zápasu s Kanadou. Pevne rozkročil nohy, aby nestratil rovnováhu. A v tej chvíli sa naňho namiesto Sekerovej prihrávky od modrej čiary spustil lejak šampanského z prvého poschodia.

Michal Handzuš zvládal zápas aj oslavu čistou hlavou a s nohami pevne na zemi.



### HOKEJOVÁ REPUBLIKA

Počas protestov Gorila sa médiá predbiehali, kto presnejšie zráta ľudí na bratislavskom Námestí SNP. Počas osláv druhého miesta hokejistov na majstrovstvách sveta vo Finsku a Švédsku to nikoho netrápilo. Plné boli námestia, ulice aj krčmy. Darmo, Slovensko je hokejová republika, gorily môžu ďalej pokojne behať po revíri.

### VICEMAJSTRI

Po domácom fiasco v roku 2011 mali všetci veril, že sa slovenský hokej tak skoro vyhrabe z čiernej diery. Šampionát v roku 2012 ukázal, že hokej je rovnako jednoduchý ako všetky ostatné veci na svete. Niekoľko len stačí byť na rovnakej vlnovej dĺžke a odviesť poctivú robotu. A po nej rovnako poctivo vrhnúť všetky sily do osláv!

**DEKÁDA**

Desať rokov a pár dní po oslavách titulu hokejového majstra sveta Slovensko vyšlo znova do ulíc. Tentoraz sa neoslavovalo zlato, ale striebro, trénerom nebol Filc, ale Vújtak, neplatíme korunou, ale eurov. Veľa vecí sa zmenilo, ale radosť z úspechu je stále rovnaká.

**NOVÍ PÁNI KABÍNY**

Zvykajme si na nové mená na hokejovej nástenke zaslúžilých pracovníkov. Ako časom vyblednú podobizne Bondru, Pálffyho, Višňovského či Šatana, budú stále jasnejšie žiarif úsmevy novej generácie. Tomáš Tatar či Libor Hudáček dajú z hlavy dole šašovské klobúky a vymenia ich za čapice generálov.

**POCIT Z VÝHRY**

Možno som zažil viac, než ktorýkoľvek z vás. Možno vidím veci, ktoré vám uniknú. Pri mojej práci som získal mnoho priateľov - bohužiaľ, niektorých už nosím len vo svojom srdci. Asi na mnohé veci máte iný pohľad než ja. Ale niečo máme zaručene spoločné: pocit z výhry.

**SEKERA, RADAR A OBUŠKY**

Ahoj chlapci, ja som Andrej Sekera a na šampionáte som bol jedným z najlepších obrancov Slovenska. Predpisy neporušujem na lade ani v premávke, ale keby sa to náhodou stalo, dajte mi dve minúty a potom ma pustite späť.

# MALDIVY:

## SVET JEDINEČNÝCH CHUTÍ



Maldivy sú vodný raj v Indickom oceáne, ktorý tvorí viac ako huc korálových ostrovov a ostrovčekov. Medzi hlavné dopravné prostriedky tu patrí letecké, hydroplány a v niektorých prípadoch aj lieladla. Objavovať exotické chutí tohto raja sa výberú len výberú súkromí a súkromie. MICHAL KONRÁD



Ak by ste chceli na Maldivách niečo postaviť, nie je to také jednoduché. Kedže tam prakticky neexistuje žiadna infraštruktúra, najprv treba vyriešiť všetky technické problémy. Jednoducho kompletne vybudovať samostatne žijúci organizmus na malom ostrove... Napriek tomu sa snažia byť v turistických rezortoch po všetkých stránkach samostatní. V Six Senses to plati dokonca aj o pestovani zeleniny a tu navyše prisne dbajú na ekologiu a ochranu životného prostredia. Hoci patrí hlavné mesto Male k najhustejsie obývaným miestam na svete (na 2,5 km štvorcových žije 150-tisíc ľudí),

najdete tu aj ostrovy s absolútym súkromím a dokonalým pokojom.

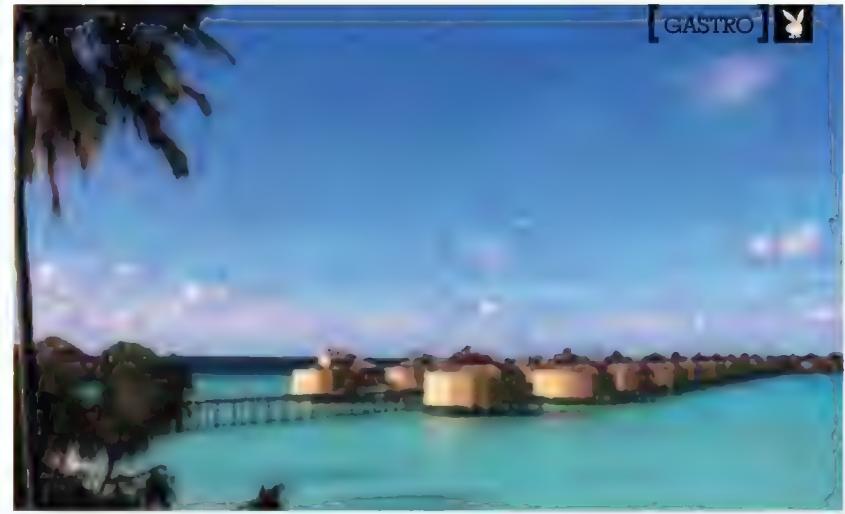
### SILNÝ POCIT SLOBODY

Už zážitok z priletu je fascinujúci: z výšky vyzerajú roztrúsené ostrovy s veľkými lagúnami ako z iného sveta. Z hlavného mesta sa potom turisti prešúvajú na svoje rezorty. Sú tri spôsoby ako sa k nim dostanete, záleží to od vzdialenosťi. Sú rezorty, ako napríklad Soneva Gili, dostupné rýchločlennom do 30 minút, ale na vzdialenejšie, ako Soneva Fushi, sa presúvate hydroplánom a na tie najvzdialenejšie, napríklad do Six Senses Laamu, sa využívajú domá-

ce letecké linky, kde sa za 50 minút dostanete na hlavný ostrov atolu a z neho ďalších 25 minút motorovým člnom do vybraného rezortu.

Každý rezort Six Senses má manažéra pre životné prostredie. Sú tam na to, aby dohliadali a neustále využívali nové technológie, aby bol rezort čo najviac sebestačný a aby čo najmenej škodil životnému prostrediu. Preto sa môže zdať niektorým hosťom, ktorí tam prichádzajú, že platia vysokú cenu za pobyt. Nejde však len o zahrnutý komfort a luxus, ktorý tam zažívajú. Je tam veľa vedľajších faktorov, napríklad aj podpora lokálnych komunit, stavajú školy pre





lajský je obrovský netopier, ktorý má hlavu skoro ako mačka, veľké oči, ňufáčik. Je to cicavec a patrí medzi najväčšie netopiere na svete. Rozpäťie krídel majú aj pol metra. Sú to však veľmi mierumilovné zvieratká a zaujímavostou je, že sa neživia krvou ani hmyzom, ale ovocím. Navyše sú veľmi bojazlivé a schovávajú sa v palmách. V rezorte Six Senses Laamu vládne filozofia, že máte oddychovať a zrelaxovať by malo nielen telo, ale aj duša. Takže hoci môže ísť o luxusný pobyt,

na izbe nie je satelit a v televizii si môžete pozrieť iba nejaký film na DVD. A pokial sa dá, tak na všetkých rezortoch chodíte bosí. Luxus si užívate v tom, že máte veľmi veľa životného priestoru, absolútne súkromie, ticho, pohodu, tiež v službách, v priateľskom prístupe, v prijemnej obsluhe.

### KUCHYNÁ S INDICKÝM NÁDYCHOM

Ryby a zelenina tvoria základ maldivskej stravy. Zeleninu si dopustujú organickým spôsobom priamo na ostrove, a tak sa môžete spoľahnúť, že je úplne čerstvá. A keďže si musia udržiavať určitú dávku luxusu, tak sa samozrejme snažia ponúkať jedlá rôzneho druhu. Napríklad, ak si chcete dať stejk, tak ho tam pre vás určite pripravia. Ale snažia sa zákazníkov motivovať k tomu, aby si vyberali jedlá z lokálnych potravín, ktoré sú čerstvé, lepšie, kvalitnejšie a reprezentujú domácu kuchyňu. Všetky jedlá sú varené z láskou a sú zväčša v bio kvalite.

V Six Senses Laamu majú spracovaný kulinársky kalendár, podľa ktorého organizujú akcie zo šéfkuchárm alebo degustátormi z celého sveta. Takýmto

chudobných ľudí, zachraňujú živočišné druhy... Napríklad večer, keď už je tma, v rezorte dbajú na to, aby neprodukovali svetelný smog. Takže všade je veľmi tlmené osvetlenie, len aby ste si naozaj videli pod nohy. Ale keď sa pozriete na oblohu, tak sa vám naskytne pohľad na nebo plné posiate hviezdami, aký neuvidíte ani na Lomnickom štítu.

### NETOPIERE AKO MAČKA

Podobne ako s oblohou je to aj so zvukmi. Zažijete absolútne ticho, v skutočnosti počujete iba šum mora. Občas začujete šumenie stromov a možno zvuky kaloňov. Kaloň ma-



spôsobom bol do tohto kalendára zaradený aj Slovák **Michal Konrád** – šéfkuchár z bratislavskej reštaurácie Fou Zoo. Michal už pracoval v mnohých prestížnych reštauráciach v Londýne. Na Maldivách predviedol nielen svoje kuchárske umenie, ale získal aj nové podnety na gurmánske špeciality, ktoré viac približia chute tejto exotickej krajinu aj Slovákom. „Ázijská kuchyňa ma očarila hlavne pestrostou ingrediencii, podávaním, servisom, konzumáciou a celým stolovaním,“ hovorí Michal Konrád, ktorý sa prvýkrát s ázijskou kuchyňou stretol práve v Londýne. Pracoval tam viac než 5 rokov. Z Londýna ho zlákala ponuka podieľať sa na založení podobnej reštaurácie v Bratislave. „Určite sa mám stále čo učiť a ja rád získavam nové podnety. Tešíme, čo nové priniesem Slovákom, aby mohli ochutnať čaro exotickej maldivskej kuchyne.“



## VLASTNÉ DŽEMY AJ CHLIEB

Jedlo v rezorte sa podáva v reštaurácií, ale bez akýchkoľvek priplatkov sa môžete nájsť aj na izbe. Room servis je v cene. Záleží hlavne na tom, či chcete byť v úplnom súkromí odrezaní od ľudu, alebo predsa len zájdete do reštaurácie. Ak si takú cestu naplánujú, napríklad čerství novomanželia, tak môžu byť úplne sami bez toho, aby ich niekto rušil... Navyše raňajky a večere nie sú príliš časovo obmedzované, sú



veľmi slobodné. Na raňajky môžete prísť aj o jedenástej hodine. Fungujú formou bufetových stolov a zameriavajú sa skôr na kvalitu ako na kvantitu. Výber je menší, ako v nejakom inom hoteli vo svete, ale jedlá sú špecifické. Nájde tam len pár druhov syra, ale za to veľmi kvalitné – a čo majú neskutočne výborné, sú marmelády.

Napríklad v takom mangovom džeme nájdete kúsky manga... Sami ich vyrábajú a sami si tiež pečú aj chlieb.

Takže hoci na raňajky nemáte prehnané bohatý výber, jedlo je skutočne veľmi chutné. Samozrejmosťou je, aby bola aj organicky pestovaná káva a ovocné šťavy s mliečnymi kokteilmami. Iné je to už s alkoholickými nápojmi. Maldivy sú muslimskou krajinou, takže pit alkohol na verejnosti je zakázané. V rezortoch dostanete kvalitné víno, ktoré je niekoľkonásobne drahsie ako na Slovensku a tvrdý alkohol tam ani neľadajte.

# SEZÓNA GRILOVÁČIEK

vstúpte s nami do sveta grilov **WEBER®**  
a privítajte sezónu grilovania s úžasnými  
novinkami

Jednou z tých najväčších noviniek je multifunkčný systém Gourmet BBQ pre všetky modely One-Touch® 57 cm, na ktorom si vďaka vymeniteľným komponentom môžete pripraviť chrumkavú pizzu na kamennej platni alebo ázijskú zeleninu či krevety na WOK grilovacej panvici. A čo tak pochutnať si na chutnej štrúdli? Že ste ju ešte nerobili na grile? Práve s novým multifunkčným systémom to pre vás bude hračka. Poskytuje totiž naozaj množstvo atraktívnych alternatív pre celú rodinu, a to po celý rok!

Ak vás grilovačka láka, no na miesto záhrady máte k dispozícii iba

terasu alebo balkón, je tu pre vás pestrá ponuka elektrických grilov. Vo veľkosti ideálnej pre domáce grilovanie sú teraz navyše obohatené o žiarivé farby, vrátane neodolateľnej ružovej! Vlajkovou loďou Weber® sú však kotelové grily, ktoré už poznáte v elegantnej čiernej farbe. Ako novinku si však môžete zaobstarať krásny gril aj vo sviežich farbách - ako je modrá, jarná zelená, či béžová a rozžiať tak vaše grilovanie s rodinou a priateľmi.

Pre domy, chaty a predovšetkým vaše záhrady je tu kráľovná exkluzívnych vonkajších kuchýň: Summit® grilovacie centrum s integrovaným



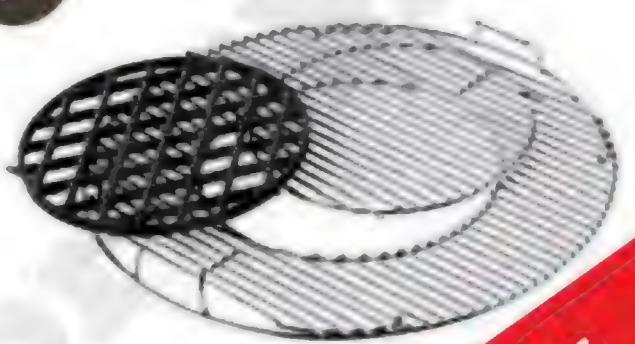
spoločenským priestorom. Tento systém v sebe skrýva priehradku na ľad, veľa úložného priestoru pre koreniny a ďalšie veľmi praktické doplnky pre rodinné grilovanie. Svetlo Grill Out™, ktoré sa rozsvieti automaticky pri zdvihnutí poklopu grilu, zabezpečí napríklad perfektnú viditeľnosť grilovaného pokrmu aj večer či v noci.

Možnosti grilovania vám túto sezónu rozšíri aj nové príslušenstvo ku grilom Weber®. Jednotkou medzi novinkami roku 2012 je systém Weber® Style cookware (CWS), ktorý dopĺňa produktové portfólio o kvalitný grilovací riad. CWS ponúka nový systém spájajúci prvotriednu funkčnosť s krásnym vzhľadom. Zároveň je použiteľný na všetkých griloch Weber®. Hydinu, ryby a zeleninu perfektne pripravíte na špeciálnom stojane na rebierka a pečen, v držiaku na ryby a zeleninu alebo na keramickej grilovacej doske, ktoré vám umožnia ešte väčšiu kreativitu pri grilovaní so značkou Weber®.

Celý sortiment grilov Weber®, ich príslušenstva a tiež všetky novinky nájdete na [www.weberstephen.sk](http://www.weberstephen.sk)



jún|2012





# Grilovaná PARÁDA

Foto: ANTON KHULA



Prípravil Lukáš Dömhöfer

KURACIE PRSIA PLNENÉ SUŠENÝMI PARADAJKAMI  
A MARINOVANÉ KRÍDELKA V TEQUILE SO SATAY OMÁČKOU

**SUROVINY:**

- 400g kuracích prs
- 400g kuracích krídeliek
- 80g sušených paradajok
- 2dc tequila
- Tymian
- 2 pomaranče
- 2 lyžice medu
- 3x paradajka
- Sol'
- Korenie
- Olivový olej
- Pečivo
- Bazalka

**PRÍPRAVA:** Kuracie prsia narežeme, vyklepeme, nasolíme a naplníme sušenými paradajkami, potom zaviníme (upevníme špajľami) a spolu s kuracimi krídelkami vložíme do pácu (olej, tequila, výmačkané pomaranče, tymian, sol', korenie, med) a necháme v chlade 2-3 hodiny. Necháme odkvapkať od oleja a grilujeme. Paradajky zväbíme šupky a jadierok, pokrájame na malé kocky, pridáme olivový olej, bazalku, sol' a podávame s chrumbavým pečivom.



**OMÁČKA:**

- 100g oprážených neosolených arašídov
- 2 lyžičky oleja
- 1 cibuľa
- 1 strúčik cesnaku
- ½ mleté korenie
- ½ šafránu
- 1 lyžička mletej rasce
- 250 ml kokosového mlieka
- 2 lyžičky čili omáčky
- 2 lyžičky hnedého cukru
- 2 lyžičky citrónovej šťavy, sol'

**PRÍPRAVA:** Arašídy na hrubo rozdrvíme. Olej zohrejeme v panvici, pridáme cibuľu a smažíme 1 až 2 minúty. Pridáme cesnak, koreniny a smažíme, kým nebudú aromatické. Pridáme arašídy, kokosové mlieko, čili omáčku a cukor. Premiešame a varíme na miernom ohni 2 až 3 minúty. Premiešame citrónovú šťavu a sol' podľa chuti.



## GRILOVANÝ HOVÄDZÍ STEAK S CHRUMKAVOU ZELENINOU A BYLINKOVÝM MASLOM SO SEZAMOM

### SUROVINY:

- 600g hovädzej sviečkovej
- 1 baklažán
- 8 kukuričiek
- 100g špargle
- 100g sherry paradajok
- 100g mladého hrášku
- Olivový olej, soľ, korenie
- Bylinkové maslo
- Sezam
- Cesnak



**PRÍPRAVA:** Hovädziu sviečkovu nasolime, okorenime, potrieme olejom a dáme na rozpálený gril a pripravime podľa chuti (Raw, Blue rare 1-2 minúty z každej strany, Medium rare 3-4 minúty, Medium 4-5 minút pri 60°C, Medium well done 5-6minút pri 65°C, Well done 7 až 8minút pri 71°C). Zeleninu nakrájame, nasolime, potrieme cesnakom, pokvapkáme olivovým olejom a necháme 5 minút odstáť a vložíme na gril.

### BYLINKOVÉ MASLO:

- 125g zmäknutého masla
- 1 lyžička pokrájanej čerstvej pažitky, petržlenu, paliny
- 1 lyžička celozrnej horčice
- Soľ, čerstvě mleté korení

**PRÍPRAVA:** Maslo, pažitku, petržlen, palinu a horčicu spolu vymiesame a pridáme soľ a korenie podľa chuti. Prikryté necháme stať na chladnom mieste hodinu, aby sa spojili chuti. Vytvárajeme guličky, oprážime sezam a masielko v ňom obalime. Podávame k horúcemu steaku.

## GRILOVANÉ OVOCIE NA CITRÓNOVEJ TRÁVE S KARAMELOM

### SUROVINY:

- 1 čerstvý ananás
- 4 banány
- 4 pomaranče
- 4 kivi
- 4 figy
- Kríštalový cukor
- Pitná voda
- 2 citróny
- Citrónová tráva

**PRÍPRAVA:** Očistené ovocie nakrájame a napicháme na citrónovú trávu, pokvapkáme citrónom a položíme na gril. Môžeme podávať zo zmrzlinou a pokvapkať portským vinom. Dozdobíme mätou a karamelom, ktorý si pripravíme z cukru a vody a povaríme, pokiaľ nevznikne karamel.



# SPREZZATURA

SPREZ - ZA - TU - RA (podstatné meno) = talianska fráza či slovné spojenie, znamená „krásne bez námahy alebo ľahké a skvelé“

Už od temného stredoveku si udržiava národ Talianov popredné postavenie v modernej estetike. Architekti, maliari, sochári, návrhári kráľovských kočov a neskôr športových áut, obuvníci, dizajnéri oblekov až po skvelých filmárov 20. storočia - zdá sa, že Taliani darovali život nekonečným generáciám géniov a velikánov trendov,

kto sa len tak nenútene pousmejú nad svojim uznánim a chváľou. „Bolo to jednoduché,“ povedia vám pokým si ukradomky zapália cigaretu.

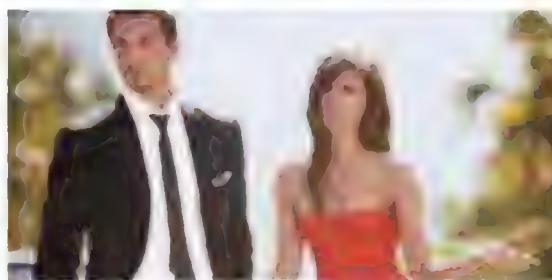
A tak preto ten najčistejší a typický taliansky termin *sprezzatura*. Podľa Knihy dvorana od Baldassare Castiglioneho zo 16. storočia je *sprezzatura* „určitá nonšalancia



**Móda: JENNIFER RYAN JONES**  
**Foto: SERGIO KURHAJEC**  
**Styling: KATHY KALAFUT**

a nenútenosť, ako zahliadiť všetko umenie za konečným výtvorom, aby sa javilo ako jednoduché a nenútené a vytvorené bez akéhokoľvek úsilia a námahy". Oxfordský slovník anglického jazyka definuje slovo *sprezzatura* ako „naštudovaná ľahkovažnosť“. Je to základná a podstatná

zručnosť skúseného dvorana. Oslávme teda taliansky dizajn týmto letnými skvelými vychytávkami, ktoré vyobliekajú každého muža spôsobom *sprezzatura*. Pridali sme kvalitné a vyhľadávané klasické talianske stroje - a samozrejme - krásne ženy.



### PROTIĽAHLÁ STRANA:

Velúrové sako, 2295 \$, BOSS SELECTION. Kašmírová pôlo bunda, 1600 \$, BOTTEGA VENETA. Úzke nohavice, 280 \$, ACNE pri MR PORTER. Slnečné okuliare Aviator, 395 \$, BOTTEGA VENETA. Jej slnečné okuliare, 325 \$, MARC JACOBS. Motorka: 1959 DUCATI 175 SS, s láskavým dovolením Ducati.net.

### TÁTO STRANA:

Úzky oblek, 1745 \$, DOLCE & GABBANA pri MR PORTER. Košeľa, 175 \$, BOSS BLACK. Kravata, 125 \$, Z ZEGNA. Ľanová vreckovka, 65 \$ za 3 kusy v balení, BROOKS BROTHERS. Auto: 1966 MASERATI 5000 GT, s láskavým dovolením MotorcarGallery.com.



### TÁTO STRANA :

Košeľa s potlačou, 245 \$, Z ZEGNA. Nohavice, 395 \$, Z ZEGNA. Slamený klobúk, 54 \$, NEWYORKHATCO.COM. Hodvábna vrecková šatka, 95 \$, Z ZEGNA. Hodinky so stopkami, chronograf, 4350 \$, ORIS RAID. Semišové mokasíny, 750 \$, JIMMY CHOO pri MR PORTER. Paparazzi fotograf: Trenčkot, 795 \$, BOSS BLACK. Nohavice, 680 \$, BOTTEGA VENETA. Mokasíny, 575 \$, JIMMY CHOO pri MR PORTER.



## TÁTO STRANA:

Lanové športové sako, 1810 \$, PAUL SMITH pri MR PORTER. Bavlnená karovaná košeľa, 495 \$, BRIONI pri MR PORTER. Nohavice, 200 \$, MARC BY MARC JACOBS pri MR PORTER. Vrecková šatka s potlačou, 85 \$, DRAKE'S pri MR PORTER. Hodinky so stopkami, chronograf, 4350 \$, ORIS RAID. Slnečné okuliare, 395 \$, BOTTEGA VENETA. Auto: 1966 FERRARI SUPERFAST, s láskavým dovolením MotorcarGallery.com.

# KATARÍNA SARKOVÁ je **PLAYMATE ROKA 2011**

Svojimi hlasmi, ktoré ste nám posielali od začiatku januára do konca marca, ste rozhodli, že prestížny titul slovenskej **PLAYMATE ROKA 2011** patrí **KATARÍNE SARKOVEJ** na fotografiách Maria Gottiho.

**Foto: MARIO GOTTI**  
Vizáž: ERIKA GRÜNVALDOVÁ





# MYSLITE NA RODINNÚ DOVOLENKU!

...A AK NA TO NEMÁTE ČAS, PRINÁŠAME VÁM ZOPÁR TIPOV NA HRAČKY,  
BEZ KTORÝCH VAŠE LETO – DOMA I NA CESTÁCH – NEBUDE ÚPLNÉ.



## NAJMENŠÍ A NAJĽAHŠÍ

**Sony DSC-WX100** je fotoaparát, ktorý vďaka štýlovému minimalistickému dizajnu, pestrým farbám a kvalitným fotografiám vynikne kdekoľvek sa objaví. Ponúka 10-násobný optický a 20-násobný digitálny zoom pri rozlíšení až 18,2 megapixelov. Aj napriek hrúbke 17,5 mm sa podarilo vtesať do jeho útrob snímač CMOS Exmor R a procesor BIONZ. Je schopný snímať

širokouhlé zábery, digitálny zoom novej generácie pracuje s výrazne lepším výsledkom. A napriek všetkému sa stále pohodlne zmetí do vrecka nohavíc. Vybrať si môžete z elegantnej čiernej, hrajev ružovej, univerzálnnej striebornej, podmanivej hnedej, či nevinnej bielej farby. Hravosť podporujú rôzne kreatívne funkcie fotenia, ale aj snímanie kvalitných videí vo formáte Full HD.

## Vystúpte z davu

**Notebooky Sony Vaio série E a C** predstavujú počítače, s ktorými jednoducho vystúpite z davu. Užívateľsky príjemné modely **série E** (EH, EJ) sú vybavené najnovšími procesormi Intel Core. Vyznačujú sa štýlovým dizajnom a ponúkajú výkon procesora Intel Pentium B960, uhlopriečku 15,5 palca, ktorá garantuje kvalitné a dostatočne veľké zobrazenie filmov, zábavy, ale aj dokumentov. Model EH3S kúpite už za 519 eur. Milovníci farieb ocenia **sériu C** vo sviežich jarných odtieňoch oranžovej, zelenej, červenej a elegantnej bielej, ktoré navyše vyniknú na unikátnom polopriehľadnom povrchu, emitujúcim svetlo. Podsvietená klávesnica či rozhranie Bluetooth 4.0. spoločne s webovou HD kamerou so snímačom Exmor sú určené pre milovníkov videohier a sieťovú komunikáciu. Mobilitu produktu podporuje aj jeho výdrž dosahujúcu až 6 a pol hodiny.





## NEBUĎTE NENÁROČNÍ!

**LEGRIA HF M52, LEGRIA HF M56 a LEGRIA HF M506** to sú nové videokamery s dotykovým displejom od spoločnosti Canon. Predstavujú kombináciu špičkového Full HD videosystému s novými integrovanými funkciemi vrátane rozhrania Wi-Fi a možnosti záznamu do formátu MP4. Umožňujú jednoduché pripojenie k prenosným zariadeniam od Apple a nahrávanie na YouTube či Facebook. Všetky modely sú vybavené zdokonalenou verziou snímača Canon HD CMOS PRO, ktorý zaistuje vynikajúce video v profesionálnej kvalite Full HD dokonca aj v zhoršenom osvetlení. Nový inteligentný systém IS a zlepšená funkcia Tvorba príbehov ešte zjednodušujú tvorbu vysokokvalitných filmov. Desaťsobný optický zoom umožňuje snímanie objektov s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami a pokročilá irisová clona uľahčuje atraktívne rozostrenie pozadia. Kamery sú vybavené najnovším stabilizátorom obrazu. Súčasťou všetkých modelov je veľký 7,5 cm dotykový displej. Používateľia majú k dispozícii pokročilé možnosti kreatívnych úprav videozáznamu aj bez potreby použitia počítača alebo doplnkového softvéru.

## ŠKATUĽA PLNÁ ZVUKU

Koncepčne najjednoduchším audiozariadením zo skupiny Loewe je SoundBox, ktorý so svojou zabudovanou CD mechanikou, dokovacou stanicou iPhone/iPod a FM rádiobudíkom dokáže ráno budíť príjemnou melódiou podľa nastaveného výberu. Dva štvorpalcové širokopásmové reproduktory a digitálny stereofónny zosilňovač mu dodávajú plný, vzdušný prejav. Tituly skladieb a údaje RDS z tunera sa zobrazujú na integrovanom displeji. Nechýbajú konektory pre pripojenie ďalších zariadení (USB, Jack). SoundBox je v predaji za cenu od 500 eur.



## MODRÁ IM PRISTANE

Spoločnosť Panasonic predstavila **šesť nových systémov domáceho kina** s podporou Blu-ray a 3D: SC-BTT590, SC-BTT490, SC-BTT290, SC-BTT282, SC-BTT190 a SC-BTT182. Všetky modely sú vybavené vyspelou technológiou Cinema Surround pre špičkový priestorový zvuk, pripomínačujúci ozvučenie kín, samozrejmostou je aj vynikajúca kvalita obrazu. Všetky umožňujú prístup k internetovej platforme VIERA Connect – k ponuke online obsahu, na Twitter, Facebook, YouTube alebo Skype. K dispozícii je aj ovládaci systém *Smartphone Remote Control*, podpora Wi-Fi či dokovacia stanica pre iPod alebo iPhone. Vďaka podpore technológie DLNA možno jednoducho zdieľať fotografie, hudbu či filmy v domácej bezdrôtovej sieti. Z domáceho kina sa tak ľahko dostanete k digitálnym súborom uloženým v počítači alebo na externom disku.



## KAMERA S TEKUTÝM OBJEKTÍVOM

Spoločnosť Creative Technology Ltd. uviedla na trh webovú kameru **Live! Cam Connect HD** s automaticky zaostrovaným objektívom z tekutých kryštálov, mikrofónom s funkciou tlmenia hluku okolia a certifikáciou spoločnosti Skype pre videohovory v rozlišení 720p HD so snímkovou frekvenciou až 30 snímkov/s. Kamera ponúka vstavané hardvérové spracovávanie videa v štandarde H.264, ktorý zaručuje neprerušované a rýchle video bez zníženia kvality obrazu alebo zataženia systémových zdrojov počítača. Objektív z tekutých kryštálov s automatickým zaostrovaním využíva patentovanú technológiu, ktorá umožňuje zmeniť zaostrenie pomocou jedinej bunky tekutého kryštálu. Nevzniká pritom žiadny mechanický huk, ktorý by mohol byť zachytený mikrofónom webovej kamery. Kamera je už v predaji za navrhovanú maloobchodnú cenu 79,99 eur.

[www.creative.sk](http://www.creative.sk)



Nové monoklimatické chladničky a mrazničky s funkciou *noFrost*, ktoré predstavila značka **Siemens**, kombinujú inovatívne technológie a dokonalý dizajn. Výhodou je možnosť spojenia chladničky a mrazničky elegantnou lištou: americký štýl s európskou úspornosťou. Hlavnou prednosťou mraziacich prístrojov je systém *noFrost*. Jeho prostredníctvom sa chladný vzduch ventilátorom rozvádzá do každého kúta mraziaceho priestoru. Príom sa potravinám odoberá vlhkosť a voda sa vypári mimo spotrebiča. Po veľkom nákupe sa hodí funkcia „superchladenie“. Stlačením tlačidla dôjde v chladiacom priestore k zníženiu teploty na asi 2 °C. Novo vložené potraviny sa tak rýchlejšie ochladia a zabráni sa nadmernému zahriatiu tých skôr uložených. Funkcia sa najneskôr po 6 hodinách sama automaticky deaktivuje. Vďaka úspornému kompresoru, vysoko účinnej izolácii a optimálnej cirkulácii vzduchu spotrebujú chladničky značky Siemens extrémne malé množstvo energie. Prevažná väčšina modelov sa teda môže pýšiť energetickou triedou A++. Ceny sa začínajú na 569 eur.

[www.siemens-home.com/sk](http://www.siemens-home.com/sk)

## PRÁČKA PRE SPRÁVNEHO CHLAPA

[www.bosch-home.com/sk](http://www.bosch-home.com/sk)



Bosch predstavil novú práčku **HomeProfessional**, vybavenú systémom i-DOS.

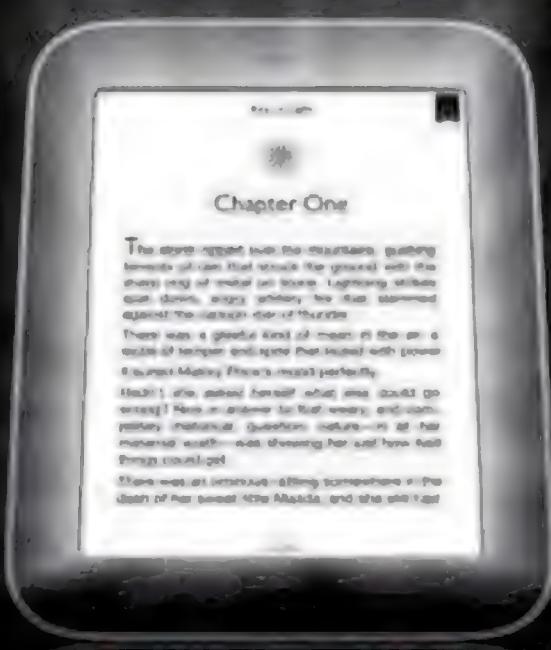
Extrémne presný dávkovač integrovaný do zásobníka dokáže určiť presné množstvo štandardného tekutého

pracieho prostriedku pre optimálne výsledky prania na základe množstva bielizne, stupňa znečistenia, tvrdosti vody a zvoleného programu. Pri automatických programoch senzory určia požiadavky na vodu, teplotu, prací prostriedok a v kombinácii so systémom dávkovania sú stanovené aj ďalšie parametre prania. Nová práčka je vybavená špeciálnou nadstavbou *VarioPerfect*. Umožňuje zvoliť si medzi extrémne rýchlym (*SpeedPerfect*) a extrémne ekonomickým (*EcoPerfect*) praním. Elektronický systém kontroly prispieva k ekonomickému chodu spotrebiča. Ceny najlacnejších modelov sa začínajú na 999 eur.



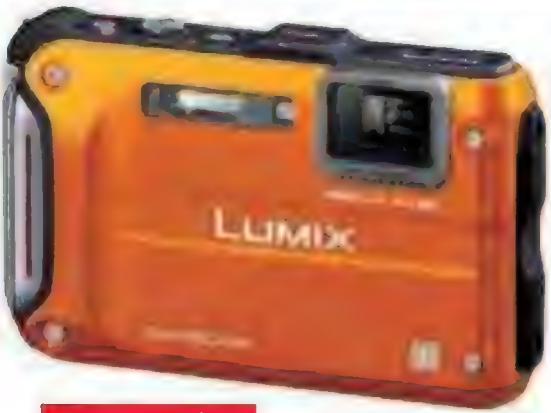
## KOMFORT PRE VAŠE POTRAVINY

# ČÍTAČKA S OSVETLENÍM



[www.barnesandnoble.com](http://www.barnesandnoble.com)

Elektronické čítačky si rýchlo ziskali oblúbu. Sú ľahké, jednoduché, majú veľkú výdrž a technológiu digitalného ariamentu e-ink je šetrná nielen k batérii, ale i očiam: obraz je ostrý, kontrastný a stabilný. Nekmitá, takže neunavuje zrak. Je skvele čitateľný aj na priamom slnečnom svetle, ale v tme nemožno čítať bez použitia externého osvetlenia. Lenže to je už minulosť. Spoločnosť Barnes & Noble predstavila nový model svojej oblúbenej čítačky **NOOK Simple Touch with GlowLight**, vybavenej svetlovodivou vrstvou. Tá jemne ale dosťatočne osvetluje celý 6-palcový dotykový displej bez toho, že by výrazne znižovala výdrž batérie, ktorá je celý jeden mesiac. Vnútornú pamäť 2 GB možno rozšíriť kartou microSD o ďalších 32 GB. Čítačka sa pripája k počítaču prostredníctvom USB a k sieti pomocou Wi-Fi. Cena je ústretová: 139 USD.



[www.panasonic.sk](http://www.panasonic.sk)

Kompaktný digitálny fotoaparát **Panasonic Lumix FT4** sa nebojí poškodenia, je malý a skladný, takže sa s ním dá vynáriť na zasnežené zjazdovky, piesočnaté pláže, pod hladiny riek i morí. Je odolný voči vode do 12 m, voči prachu, mrazu do -10° C i otrasmom. O kvalitné snímky sa starajú snímač s rozlíšením 12,1 MPix a objektív Leica DC Vario Elmar s širokouhlým ohniskom a 4,6 násobným zoomom (ekvivalent 28-128 mm). Videozáznam sa nahráva v rozlíšení 1080p (Full HD) nielen v tradičnom formáte AVCHD, ale aj ako MP4. Dobrodruhom a cestovateľom urobí radosť integrovaná jednotka GPS. Lumix FT4 ponúka funkciu časozberného snímania, pri ktorom fotoaparát exponuje automaticky v zadaných intervaloch. Stačí postaviť prístroj na statív, zadať požadovaný interval a počet snímok, o všetko ostatné sa už stará automatika. Za zmienku stojí aj automatické skladanie fotografií do panorám. Vyznávačov farebného dizajnu poteší čierne, modré, strieborné a oranžové prevedenie. Odporúčaná cena je 400 eur.

## KOMPAKT DO EXTRÉMU



## ŠTÝLOVÁ HUDBA Ulice

Privítajte leto štýlovo: vyrazte do ulíc so slúchadlami **MDR-V55** v štýle DJ alebo s farebne zladenými **MDR-ZX600**. Či už počúvate hip-hop, jazz alebo rock, hudba z vás do mp3 prehrávaca nadobudne nový rozmer. Slúchadlá zabezpečia nekompromisnú kvalitu zvuku s výraznými basmi a detailnejšími výškami. Výkon 1000 mW uspokojí aj náročnejších a budeť si tak môcť užívať vlastnú hudbu v profesionálnej kvalite kdekoľvek sa nachádzate. Nové modely sú skladné, otočná kľová konštrukcia umožní zložiť ich. Plochý kábel odolný voči zamotaniu zabráni vzniku uzlov a s dĺžkou 1,2 metra nebude brániť v pohybe.

[www.sony.sk](http://www.sony.sk)



# BOLI SME V LONDÝNE NA PREDSTAVENÍ NOVÉHO MOBILNÉHO TELEFÓNU SAMSUNG GALAXY S III



## EVOLÚCIA JE PRÍJEMNÁ!

Už od praveku sa ľudia pokúšali prenášať hlas na diaľku. V staroveku sa rozvinul prenos ľudského hlasu rúrami a trúbami. Informácie sa prenášali opticky (ohňom, dymom alebo sústavou dohodnutých znakov), prvý elektromagnetický telegraf fungoval v Mnichove už v roku 1836. A hoci sa v polovici 19. storočia telegraf rozšíril, bol príliš komplikovaný, jeho ovládanie si vyžadovalo prax i znalosť kódovania, takže sa nikdy nestal bežným domácim komunikačným zariadením ako neskôr telefón.

### SLOBODA PODĽA KÁBLA

Za vynálezcu telefónu v dnešnom zmysle slova považuje me Alexandra Grahama Bella, ktorý uskutočnil telefónický hovor v Bostone roku 1876. Americký kongres však už pred desiatimi rokmi priznal prvenstvo talianskemu vynálezovi Antoniuvi Meuccimu, ktorý mal telefonovať už pred rokom 1860. Tak či onak – telefón umožňoval jednoduchým a relativne lacným spôsobom komunikovať v reálnom čase i na veľké vzdialenosťi. Nespájal však len ľudi. Stal sa nástrojom informačnej revolúcie. Bez telefónnej siete by nebolo ani Internetu. A bez Internetu by dnešný svet vyzerá celkom inak.

No telefón mal neprijemnú vlastnosť: bol statický. Umožňoval volajúcemu slobodu len do dĺžky kábla.

### IDE TO AJ BEZ DRÓTOV

Patent na bezdrôtový telefón udeliли Američanovi Nathanielovi B. Stubblefieldovi už v roku 1908, no prvá fungujúca mobilná sieť začala pracovať až v roku 1945. Podobne ako



prvé autotelefóny, šlo o kombináciu klasického šnúrového telefónu a operátora na vysielačke. Princípy súčasnej mobilnej telefónnej siete začali vznikať v 70. rokoch minulého storočia. Za vynálezcu prvého praktického mobilného telefónu je považovaný Martin Cooper z firmy Motorola. Prvé komerčné celomestské mobilné siete sa vytvárali v Japonsku v roku 1979. Prvá dátová služba sa objavila na mobilných telefónoch pomocou textových správ SMS vo Finsku v roku 1993.

### OD TELEFÓNU K POČÍTAČU

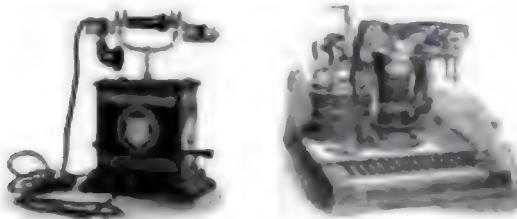
Pristroj, určený na prenášanie hlasu, sa rýchlo menil. Pribudli mu funkcie budika, záZNamnika, rozhlasového prijímača, prehrávača hudby i videa, fotoaparátu, kamery, modemu, konzoly pre hranie videohier. Dnes čoraz častejšie plní funkcie univerzálneho digitálneho vreckového počítača: pripája sa na internet, spravuje elektronickú poštu, vytvára a edituje dokumenty, upravuje fotografie, strihá video, komunikuje v sociálnych sieťach, slúži ako elektronická peňaženka. Tak, ako kedysi prvé mobilné telefóny odpútali volajúcich od telefónneho kábla, v súčasnosti mobily oslobodzujú svojich používateľov od kálovového pripojenia k internetu. Dávajú nám slobodu prijímať, používať aj vytvárať dátá kedykoľvek a kdekoľvek. Dokážu nám sprostredkovať výdobytky ľudského umu, fantázie, tvorivosti i poznania, nech sa nachádzame kdekoľvek.

## EVOLOUČNÁ TEÓRIA GALAXY

Súčasné dotykové mobilné telefóny často už ani nemajú za úlohu predovšetkým umožňovať hlasovú komunikáciu, ale práve narábanie s dátami. Ďalším revolučným krokom môže byť azda už len tesnejšie prepojenie s ľudským organizmom. Kým to veda a technika umožnia, budeme sa musieť uspokojiť s evolúciou. Ak bude taká, ako v prípade mobilného telefónu Galaxy S III, ktorý predstavil Samsung začiatkom mája v Londýne, máme sa na čo tešiť.

Základom je 1,4 GHz štvorjadrový procesor Exynos s architektúrou ARM Cortex A9. Telefón je vybavený displejom Super AMOLED s veľkosťou 4,8 palca (1280 x 720 bodov), využíva najaktuálnejšiu verziu operačného systému Android 4.0 Ice Cream Sandwich, zadný fotoaparát má rozlišenie 8 MPx a čelný 1,9 MPx. Nahráva video v rozlišení Full HD. K dispozícii je 16 alebo 32 GB pamäte (64 GB pribudne čoskoro) a slot na pamäťové karty microSD (až 64 GB). Používateľia, ktorí si zakúpia Galaxy S III, získajú aj 50 GB cloudového priestoru na službe Dropbox.

Vo vybave je pripojenie na Wi-Fi, 4.0, GPS ale aj ruský GLONASS a prijímač pre NFC. Nechýba akcelerometer, gyroskop, barometer a snímač osvetlenia. Rozmery telefónu sú 136,6 x 70,6 x 8,6 mm, hmotnosť 133 gramov. Celú výbavu novinky bude energiou zásobovať akumulátor s kapacitou až 2 100 mAh, ktorý by mohol zariadenie poháňať dva dni.



## ÚDAJE NIE SÚ VŠETKO

Samsung Galaxy S III je momentálne najvýkonnejší smartfón v testoch grafického výkonu na trhu. Technická špecifikácia je jedna vec, ale bežných používateľov zaujíma celkové vyladenie, funkcie a pohodlie pri používaní. Hlavné kvality Galaxy S III sú práve z tejto oblasti. Škoda, že možnosť úplného ovládania zariadenia hlasom v ôsmich svetových jazykoch u nás nevyužijeme, pretože slovenská lokalizácia nie je na programe dňa. Nový Galaxy však svojho používateľa nielenže pozorne počúva, ale aj sa naňho pozera. Keď zistí, že používateľ nie je v blízkosti, alebo že zaspal, uspi sa tiež. Funkcia Smart Stay totiž pomocou prednej kamery sníma pohyby očí.

Telefón umožňuje volanie na aktuálne zobrazený kontakt len priložením telefónu k uchu. Vtipné a hravé je zdieľanie fotografií i ďalších dát, z telefónu na telefón, alebo aj so sociálnymi sieťami. Funkcia S Beam dokáže prostredníctvom technológie NFC preniesť súbor s veľkosťou 1 GB do druhého Galaxy S III iba v priebehu troch minút, stačí ich iba priložiť k sebe.

Elegantný dizajn v znamení decentných kriviek ponúka pre začiatok dve farby: temnú modrú a mramorovo bielu.

**Prvé telefóny vyžadovali, aby sa ľudia prispôsobili im. Nový Samsung Galaxy S III chápe evolúciu revolučne – ako proces prispôsobovania sa používateľom. Do predaja na Slovensku sa má dostať 4. júna, cena však zatiaľ nebolá určená.**



## LUDOVÝ FOTOAPARÁT S WI-FI SAMSUNG WB150F

Samsung začal do svojich digitálnych fotoaparátov zabudovať technológiu na pripojenie k bezdrôtovým sietiam – Wi-Fi. Okrem náročnejších a drahších digitálnych fotoaparátov s Wi-Fi pre väčších záujemcov o fotografiu ponúka i ľudový kompaktný ultrazoom do domácnosti, na dovolenku či turistiku WB150F. Vychádza zo staršieho modelu WB700 a ceny sa pohybujú od 160 do 200 eur.

Priestroj je stredne veľký (rozmery 106,5 x 56,9 x 23,4 mm, hmotnosť 188,2 g bez batérie a pamäťovej karty), s nevšieravým dizajnom a slušnou ergonomiou. Nejde sice o módnu imidžovú záležitosť do dámskej kabelky, no najmä biely variant je veľmi elegantný.

Snímač s rozlišením 14 MPx má nadštandardné rozmery (7,7 x 6,2 mm), opticky stabilizovaný objektív Schneider s osemnásťnásobným zoomom (24 – 423 mm) a slušnou svetlosnosťou F 3,5 až 5,8. Citlosť ISO má rozsah 100 až 3 200. Displej TFT s trojpalcovou uhlopriečkou nie je dotykový, na ovládanie slúžia tlačidlá a najmä klasická kombinácia kruhového voliča a štvorsmerového okrúhleho tlačidla. Pre tých, ktorí sa nechcú spoliehať len na pokročilú automatiku, sú tu možnosti nastavenia priority času, clony aj úplný manuál.

Fotoaparát produkuje veľmi uspokojivé obrázky s mierou šumu, ostrosťou a úrovňou skresenia lepšou ako je v tejto triede štandardom. Hravé nátry určite uspokojujú veľká ponuka „kreatív-

ných filtrov“. Umožňujú kombinovať do jedného obrázka viac záberov, upravovať farbu, vkladať snímky do rôznych šablón a rámečkov, vytvárať imitácie kresieb či akarelov.

To, čím WB150F zaujme predovšetkým, je však zabudovaná technológia Wi-Fi. Rozhranie sa zapína kruhovým voličom na hornej hrane aparátu. Z menu na displeji si potom možno vybrať jednu z položiek Zdieľanie v sociálnych sietiach, E-mail, MobileLink, Remote Viewfinder, Cloud, Automatické zálohovanie a TV Link. Fotoaparát vyhľadá bezdrôtové siete a ponúkne nadviazanie pripojenia. Vypisovanie prihlásovacích miest a hesiel prostredníctvom štvormerného okrúhleho tlačidla je pomalé a nepohodlné. Ak má istť len o jednorazovú záležitosť, je rýchlejšie vybrať pamäťovú kartu a načítať ju do počítača. Po úspešnom prihlásení aparátu do bezdrôtovej siete možno pohodlne a plnohodnotne posielat obrázky či videá na sociálne siete, maliom, do inteligentných fotoaparátov a tabletov (s nainštalovanými potrebnými programami) alebo ich prehľadovať na televíznom prijímači s patričným využívaním. Spolupráca s mobilnými telefónmi a tabletmi je v prípade lacného kompaktu skôr hrou ako skutočnou fotografickou prácou. Asi najpríjemnejšia je funkcia automatického zálohovania do počítača, ktorá pri častom používaní skutočne odbúra potrebu káblov. Škoda, že iba tým, ktorí používajú počítač s operačným systémom Windows.

## VERDIKT: ☑ ☑ ☑ ☑ ☑

Kvalitou fotografií, možnosťou ich tvorivých úprav a najmä plne funkčným Wi-Fi na pripojenie do bezdrôtových počítačových sietí sa fotoaparát SAMSUNG WB150F vynáma z bežného štandardu ľudových kompaktných ultrazoomov, pričom jeho predajná cena je veľmi prijemná.

[www.samsung.sk](http://www.samsung.sk)

# TOM CRUISE

Otvorený rozhovor s filmovou superhviezdom a milionárom, jeho úžasnej kariére, o návrate na výslnie a chybách, ktoré to celé mohli zničiť.

Text: MICHAEL FLEMING

Foto: PLAYBOY, A.M.P.A.S., SITA

Po dve desaťročia vystupuje ako symbol Hollywoodu, hviežda filmového plátna a miláčik filmových štúdií, ktorý do propagovania svojich filmov nevkladá o nič menej energie ako do leh nakrúcania. Preslávil sa spoluprácou s režisérmi ako Martin Scorsese, Stanley Kubrick, Steven Spielberg a Michael Mann, bol hereckým partnerom takým hercom ako Jack Nicholson, Paul Newman a Dustin Hoffman. Filmy, v ktorých učinkoval, utržili v kinách viac než sedem miliárd dolárov a spravili z neho milionára.

Je celkom prirodzené, že nikto nezostane na výslni navždy, zarážajúce však je, že Tom Cruise si viac ráz uškodil sám unahľenými, nerozumými a nezvládnutými vystúpeniami na verejnosti. V televíznych show sa dočával do konfliktov s moderátormi, zanovito presadzoval princípy scientologickej cirkvi, ktorej je zapáleným členom - a ktorá neuznáva psychológiu, psychiatriu ani medikamentóznu liečbu. V televíznej Show Oprah Winfrey skákal po pohovke ako blázón, aby prejavil svoje nadšenie z nadchádzajúceho sobáša s Katie Holmes. No kym iné filmové hviezdy boli aktérmi skutočných škandálov a ich kariére to neubližilo, alebo pravé na-

opak - pomohlo. Tom Cruise musel kruto platiť za každý omyl. Štúdiá Paramount Pictures s ním odmietli obnoviť výhodnú dlhodobú zmluvu, pričom ako dôvod uvádzali jeho nevhodné správanie sa. Bol častým a vďačným terčom najrôznejších jedovatých paródii (*South Park, Scary Movie*). Jeho plán oživiť skrachované štúdiá United Artists napriek polmiliardovej investícii skrachoval.

Ani dlhý čas na vrchole mu nedal zabudnúť na to, odkiaľ pochádza. Vyrastal v skromných pomeroch. Po rozvode ho vychovávala matka, Otca, ktorý umrel v roku 1984, viac nevidel. Thomas Cruise Mapother IV. - ako zní jeho celé meno - musel odmalička pracovať, aby prispel matke a sestrám na živobytie. Neustále sa sfáhovali z miesta na miesto, čo znamená, že vyrastal bez stálych kamarátov a v sade. I v školách, bol vždy outsiderom. To, že je dyslekтик, robilo všetko ďalším.

Teraz, tesne pred päťdesiatkou, ktorú oslaví 3. júla, nechal smolu za sebou. Thriller *Mission Impossible - Ghost Protocol* sa stal komerčne najúspešnejším filmom jeho kariéry. Radosť o to väčšia, že bol aj jeho producentom. Opäť sa uzmieril s Paramountom, pre ktorý práve dokončil kriminálnu drámu *One Shot*.

Onedľho bude mať premiéru rockový muzikál *Rock of Ages*, v ktorom hra rockovú ikonu z rokov osemdesiatych menom Stacee Jaxx. Je to prvý film, v ktorom skutočne sám spieva.

Vystali sme nášho autora Michaela Fleminga do mesta Baton Rouge, kde Cruise práve nakrúca postapokalyptický sci-fi thriller *Oblivion*. „Napriek všetkému, čo v posledných rokoch preskakal, môžem povedať, že som nestrelol hollywoodského herca, ktorý by sa vo vlastnej koži cítil tak dobre, ktorý by bol taky spokojný sám so sebou,“ zhruňuje svoje dojmy z rozhovoru Fleming. „Napriek tomu, že média sa zameriavajú predovšetkým na jeho súkromie, filmové štúdiá si vždy väžili jeho pracovnú morálku - a dodnes má zástupy oddaných fandúšikov. Vedie oveľa jednoduchší život, ako sa nazdávame. Tvorivo pracuje a žije v spoločnosti svojej matky a sestier. Blaživo ľubí svoju manželku Katie i deti - Bellu a Connora (z manželstva s Nicole Kidman) aj Suri, ktorú má s Katie Holmes. Keď rozpráva o svojich blízkych, usmieva sa svojím povedným usmevom, ale netají, že posledné roky boli preňho poriadne drsnou životnou lekciou.“



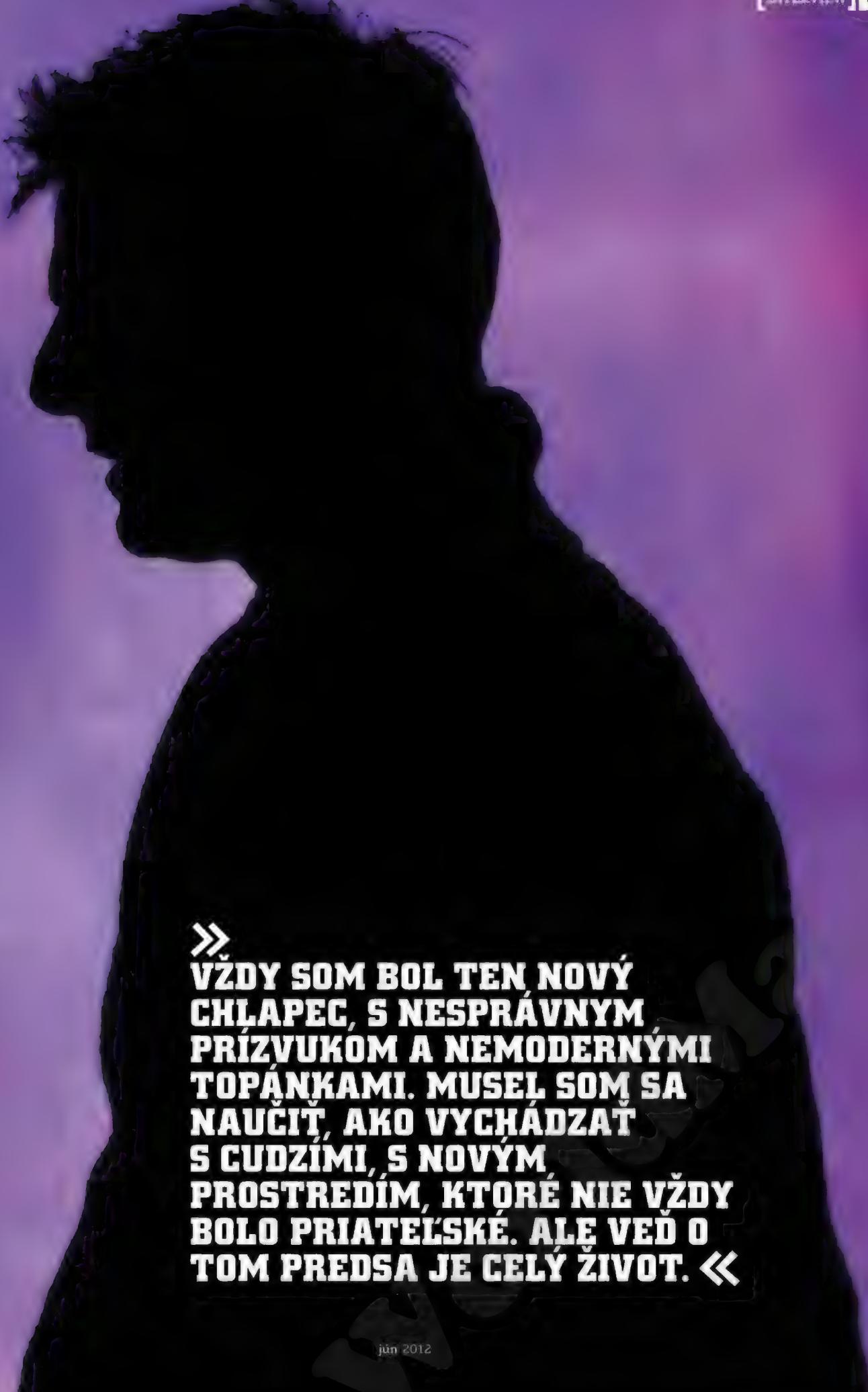
Pracoval som od ôsmich rokov - kosiť trávniky, hrabat lústie, roznašať noviny, predávať vianočné a veľkonočné pohľadnice...



Som typ človeka „všetko alebo nič“ a ak sa už pre niečo rozhodneš, vysvetli to kolivoč, aby som to dosiahol.



Nemáť strach je veľmi nebezpečné. Strach je deľač. Treba ho však nedieť tvádzať a jasne nevyužívať.



»  
**VŽDY SOM BOL TEN NOVÝ  
CHLAPEC, S NESPRÁVNÝM  
PRÍZVUKOM A NEMODERNÝMI  
TOPÁNKAMI. MUSEL SOM SA  
NAUČIŤ, AKO VYCHÁDZAŤ  
S CUDZÍMI, S NOVÝM  
PROSTREDÍM, KTORÉ NIE VŽDY  
BOLO PRIATEĽSKÉ. ALE VEĎ O  
TOM PREDSA JE CELÝ ŽIVOT. «**

**PLAYBOY:** Tretieho júla oslavíte päťdesiatku. Je to vek, v ktorom väčšina chlapov bojuje s nadváhou, chodí na kolonoskopiu, plešivie a musí si pozorne strážiť krvný tlak. Ako sa citíte vy?

**CRUISE:** Čestné slovo, že neviem odpovedať! (Smiech.) Pracujem. Som stále s rodičou. Trénujem. Málo spávam. Žijem.

**PLAYBOY:** Na rozdiel od väčšiny rovesníkov nemáte takmer žiadne vrásky. Navštěvujete plastickú chirurgiu často?

**CRUISE:** Nikdy som tam nebol a ani tam nepôjdem.

**PLAYBOY:** Päťdesiatka je možno pochybný miľník, ale predsa - čo pre vás znamená?

**CRUISE:** Spomínam si, že keď som nakrúcal svoj prvý film *Vecierka* (*Taps*, 1981), ležal som večer na izbe v hoteli a ravel si. Toto milujem, toto je to, čo som chcel robiť odmalička a ak teraz budem dosť dobrý, možno to budem môcť robiť celý život. Budem mať päťdesiat a stále hrám vo filmech, takže je to dobré. Tretieho júla budem nakrúcať na Islande. Moja rodina aj moja manželka to chápú. To je to, čo som. Už som pri nakrúcaní strávil veľa narodenín, mnoho veľkých dní.

**PLAYBOY:** Čo ste sa za ten čas naučili?

**CRUISE:** Vždy som vyznával tie isté hodnoty. Rodina vždy pre mňa bola prvoradá. Chodia za mnou všade tam, kde nakrúcam. Tak ako ja som s deťmi vždy tam, kde nakrúca Kate. Stále sme spolu. A vždy je niekde nabízka aj moja mama so sestrami. Vždy som chcel byť otec, manžel. Vždy som si cítil prácu. Pracoval som od ôsmich rokov - kosiť trávniky, hrabal lístie, roznášal noviny, predával vianočné a veľkonočné pohľadnice...

**PLAYBOY:** Od dverí ku dverám?

**CRUISE:** Chodil som od jedných dverí k druhým. V Kentucky aj v Kanade. Vlastne som vyrastal obklopený ženami a živila nás mama. Takže všetci sme sa cítili zodpovední jeden za druhého a všetci sme si navzájom pomáhali, ako sa dalo.

**PLAYBOY:** Kde bol váš otec?

**CRUISE:** Stále bol kdeši v práci - a potom sa s mamou rozvedli. Ale už predtým sme sa často stáhovali, lebo každú chvíľu menil zamestnanie.

**PLAYBOY:** Aké to je - vyrastať bez otca, ktorý by synovi pomáhal a dával životné rady?

**CRUISE:** Nebol to pre mňa vtedy veľký problém, skrátka som vyrastal bez otca. Tak to bolo. Nepozerám sa dozadu a necítim žiadnu krvdu. Viem,

niektorí ľudia to robia - a potom to so sebou celý život vlečú ako dáke bremeno. Pre mňa je to niečo, čo sa tak stalo a hotovo. Časté stahovanie mi umožnilo spoznávať stále nových ľudí, chápať ich, uvedomovať si, čo máme spoločné, prečo sa správame tak, ako sa správame. Zažíval som to už odmalička, ale nikdy to pre mňa nebolo príťažou.

**PLAYBOY:** Bolo to ľažké, keď sa o vás starala len matka?

**CRUISE:** Nuž, boli sme na tom lepšie ako mnohí a horešie ako iní. Zdalo sa mi to normálne a prirodzené. Mohol som chodiť do kina koľko som chcel... ak som si na to zarobil. Učil som sa, ako sa veci majú. A naozaj často sme sa stáhovali.

**PLAYBOY:** To asi pre malého chlapca nebolo nič príjemné.

**CRUISE:** Ja som sa vždy tešil na nové miesto. Keď sa mi v izbe objavila lepenková škatuľa, bol to dôvod na radosť. Znamenalo to, že si mám pobaliť veci a pôjdem zasa niekam o kus ďalej.

**PLAYBOY:** Nebolo to neprijemné, tie večné zmeny škôl a hľadania nových kamarátov?

**CRUISE:** Zdalo sa mi to napínavé a dobrodružné. Bola to pre mňa výzva? Určite! Vždy som bol ten nový chlapec, s nesprávnym prizvukom a nemodernými topánkami. Musel som sa naučiť, ako vychádzať s cudzími, s novým prostredím, ktoré nie vždy bolo priateľské. Ale veď o tom

predsa je celý život: neustále zmeny, z nich vyplývajúce problémy a hľadanie ich riešení. Mama niekedy musela mať tri zamestnania naraz, aby nás uživila, ale zostala optimistkou, pre ktorú je pohár vždy poloplňný. Bolo samozrejme, že jej musí pomáhať.

**PLAYBOY:** Čo všetko ste robili s peniazmi, ktoré ste zarábali?

**CRUISE:** Od najútlejšieho detstva, kam mi spomienky siahajú, som túžil mať motorku a pretekárske autá. Každé narodeniny som si ako darček želal motorku. Až som si ju na dvanásťte narodeniny kúpil sám.

**PLAYBOY:** Nie je to ľažké, učiť sa jazdiť na motorke v dvanásťich?

**CRUISE:** Veľmi. (Smiech.) Nemal som nikoho, kto by mi s tým pomohol. Často som havaroval, lebo som chcel jazdiť rýchlo. Ale robil som aj iné veci. Keď sme žili v Kanade, mal som rád gymnastiku. Skákal som zo strechy nášho domu saltá do snehu. Keď som zvládol jednu obrátku, povedal som si: Dokážem dve? (Smiech.)

**PLAYBOY:** Takže ste boli takýto typ diefaťa.

**CRUISE:** Áno. Rád som sa predvádzal pred sestrami. Vždy, keď som zvládol nejaký kúsok, zavolal som ich, aby som im to ukázať a ony pišťali: „Tomy, keď sa pri tom zabiješ, mama ťa zabije!“ Zvládol som jednu obrátku. Prišli sa na mňa pozerať aj susedove deti, tak som skúšal skok s dvomi obrátkami. Lenže vyšla mi len jedna a pol, netrafil som snehový závej, dopadol som na chodník, zlomil si členok a ledva doliezol späť do izby. Ale inokedy som si zlomil nohu aj nos.

**PLAYBOY:** Nos? Ako si človek môže sám zlomiť nos?

**CRUISE:** Raz som dostať do tváre letiacou fastballovou loptičkou a druhý raz priamo baseballovou pálkou. A raz som si zasa nos zlomil na motorke. V tých časoch nikto nejazdil s prílbou. Staval som si provizórne rampy a preskakoval s nich na motorke smetné nádoby. Učil som sa to sám, na vlastných chybách. Takže keď som mal osemnásť a nakrúcal som svoj prvý film, pri ktorom boli aj kaskadéri, mohol som sa ich pýtať: A toto dokážete?

**PLAYBOY:** Čo ste si z toho všetkého odniesli - teda okrem zlomenín?

**CRUISE:** Pochopil som, že záleží iba na mne, či prekonám problémy, ktoré mi kladie do cesty život, alebo ich nechám, aby prekonali ony mňa. Keď ste nový žiak v škole, musíte zvládnuť veľa rôznych vecí. Naučil som sa život zvládať.



**PLAYBOY:** A aj vďaka tomu dnes vo filmoch nepotrebuje kaskadérov?

**CRUISE:** Stále tvrdo trénujem. Pre nakrúcanie filmu *Posledný samuraj* som trénoval celý rok šesť hodín denne, sedem dní do týždňa, aby som zvládol japonský boj s mečom - aj na nerovnom teréne. Pamäťom sa, ako som si potom chcel obliecť moju oblúbenú košču a nešlo to, lebo sa mi ruky nezmestili do rukávov. A podobne teraz, pre muzikál *Rock of Ages*: päť hodín denne spev a ďalšie tri hodiny tanec.

**PLAYBOY:** Spievali ste už niekedy predtým?

**CRUISE:** Keď som mal štrnásť, chodil som do kostolného zboru a spieval som aj na strednej škole. Nikdy som však nechodil na žiadne hodiny spevu, nikto ma nikdy neučil ako spievať.

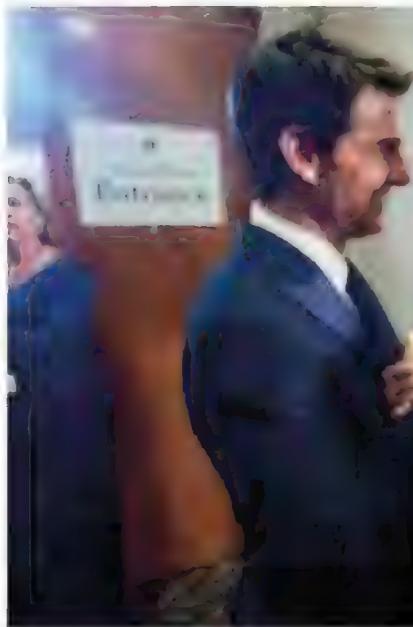
**PLAYBOY:** Teraz pri nakrúcaní vám pomáhal expert, ktorý spolupracuje s Axlom Roseom.



S Alecom Baldwinom v novom muzikáli *ROCK OF AGES*



Rozmarný rocker Stacee Jaxx z muzikálu *Rock of Ages*



**CRUISE:** Je to operný spevák, skutočný majster. Bolo to podobné, ako keď máte zvládnúť nový šport alebo nejakú zručnosť, predpísanú filmovú postavu v scenári. Naučil ma pracovať s dychom, s hlasívkami, so zvukom tvoreným v hrudníku, v hrdle a v hľave. Je to ako posilňovanie svalov činkami, len tu nejde o svaly ale o hlas.

Tom Cruise tohto roku účinkoval aj na odovzdávaní Oscarov. Na snímke gratuluje herečke Meryl Streep k Oscarovi za výkon v dráme *Železná lada*.

som rád sám sebou, pretože nakrúcanie filmov je všetko, čo som odjakživa chcel robiť. No teraz, po nakrúcaní, sa pozerám na Bona, Springsteena, Bon Joviho či Axla Rosea, na pesničky ktoré zložili, na ich vystúpenia aj na ich život ináč ako predtým. S oveľa väčšou úctou. Je to riadna fuška, výpracovať sa na ich úroveň a udržať sa tam taký dlhý čas.

**PLAYBOY:** Prvou piesňou, ktorú ste pri nakrúcaní spievali pred publikom, bola *Pour Some Sugar on Me* - a na pľaci vás kontrolovala celá kapela Def Leppard. Bolo to stresujúce?

**CRUISE:** Veľmi. (Smiech.)

**PLAYBOY:** Režisér Adam Shankman povedal, že boli rozhodnutí poriadne vás sfúknuf, ale zobražali ste im vietor z plachiet.

**CRUISE:** Bol som práve dole v Miami nahrávať ešte pred začiatkom nakrúcania iné pesničky do filmu, keď mi Adam zavolal: „Počuj, zajtra sa prídu na nakrúcanie pozrieť chlapci z Def Leppard.“ A ja na to „To je skvelé!“ a potom som si uvedomil „Počkaj, veď ja tam mám jednu ich pesničku,“ a on mi so smiechom odpovedal „No práve!“ Boli to moje prvé zábery, prvá scéna z tohto filmu a hned jedna z najťažších. Je to vynikajúca pesnička a ja som vyrastal na hudbu Def Leppard... no skrátka tam príšli a všetci na pľaci sledovali ich ako sledujú mňa ako spievam ich pieseň. Šialené.

**PLAYBOY:** Sfúkli vás veľmi?

**CRUISE:** Nuž, keď som skončil, ich líder Joe Elliott sa na mňa zamračil a povedal „Poser sa! Poser sa!“ A po-

tom sa rozosmial. Vtedy som pochopil, že je to v suchu. Bola to úžasná chvíľa. Myslím si, že pochopili o čo mi šlo. Že ich nechcem zosmiešňovať, že mám ich hudbu veľmi rád a chcem je vzdať hold.

**PLAYBOY:** Lenže postavu, ktorú tam hráte, je ľahké brať vážne. Má silný sklon k teatrálnosti a jej najbližšie živé stvorenie je pavian.

**CRUISE:** Je otrokom rock and rollu. Keď stojí na scéne, odovzdáva mu všetko. Mimo scény hľadá preduchované momenty, lenže robí to veľmi čudným spôsobom - a vtedy nastupuje humor.

**PLAYBOY:** Na druhej strane sú tu scény zo 124-poschodového mrakodrapu v *Mission: Impossible - Ghost Protocol*. Vedomie, že tam na lave skutočne visíte vy...

**CRUISE:** Je to naozaj vysoký dom. (Smiech.) Skutočne vysoký. Vždy som túžil nakrútiť niečo také. Trvalo celé mesiace, kým sme tú scénu pripravili, nacvičili a nakrútili.

**PLAYBOY:** Ale bez ohľadu na to, ako dlho trvali prípravy, boli ste to vy, kto visel nad tou hľbkou.

**CRUISE:** Áno. (Smiech.)

**PLAYBOY:** A pritom ste to pokojne celé mohli nakrútiť v štúdiu pred zeleným plátnom vo výške druhého poschodia s kaskadérmou a dokončiť v počítači, ako to robia ostatní.

**CRUISE:** Lenže ja som nechcel, aby to vyzeralo rovnako ako v ostatných filmoch. Nech sú digitálne efekty hociako dokonalé, nič neposkytne publiku v kine taký zážitok ako skutočnosť - najmä ak režisér Brad Bird presadil, aby sme nakrúcali na veľkoformátové kamery Imax, ktoré celý zážitok robia ešte silnejším. Vtedy som začal premyšľať o niečom na spôsob filmov Harolda Lloyda či Bustera Keatona, kde priam cítite to nebezpečenstvo. A potom, ak by som spadol v štúdiu z výšky druhého poschodia, zabilo by ma to rovnako ako v Dubaji pri páde zo 124 poschodia. (Smiech.) V určitom zmysle tá výška bola najmenší problém.

**PLAYBOY:** Áno, po viacerých fažkých rokoch, keď niektorí už nad vašou kariérou mávali rukou, prišiel film *Mission: Impossible - Ghost Protocol*, ktorý zarobil viac peňazí, ako ktorýkoľvek predtým. Čo to pre vás znamenalo?

**CRUISE:** Vždy som robil filmy, ktoré som chcel robiť a nechával som pri tom štúdiu zarábať peniaze, čo zasa bol ich cieľ. Sklonil som pokorne hlavu a robil si svoju prácu. Ako vidno, publiku sa to páčilo, a tak sme spokojní všetci.

**PLAYBOY:** Lenže je o vás známe, že ste veľmi súťaživý typ. Vás spoluherc z filmu *Collateral* Jamie Foxx v rozhovore pre Playboy povedal, že vy a Will Smith ste tí najambicioznejší ľudia, akých kedy stretol. Že skrátka vždy musíte zvíťaziť.

**CRUISE:** No dobre, ale záleží na tom, čo považujete za víťazstvo a čo za prehru. Ak ma niekto nabije v basketbale, nevadí mi to. Či je film v kinách úspešný alebo nie, závisí od hrozne veľa faktorov, vrátane dátumu premiéry a marketingu. Rozumiem pravidlám hry s tržbami. Bol som pri tom, keď sa začalo hrať o miesta v rebríčkoch návštevnosti. Vždy som chodieval ro-

biť po celom svete reklamu filmom, v ktorých som hral a štúdiá ma za to milovali, lenže skutočným dôvodom pre mňa bolo, že som chcel cestovať, že som chcel ukázať svet rodine, deťom. Samozrejme, že túžim robiť iba filmy, ktoré bude publikum milovať, no jediné, čo ako herec môžem pre to spraviť, je hrať najlepšie ako viem. Nikdy som na nijaké nakrúcanie nemeskal. Vždy som hral to, čomu som z celého srdca veril. Som šťastný, že môžem robiť prácu, ktorú milujem. Na ostatné veci však nemám priamy dosah. Tak to skrátka je.

**PLAYBOY:** A napriek tomu vás považujú za extrémne súťaživého.

**CRUSIE:** Milujem nakrúcanie filmov, ale nemyslím si, že na to stačí hodnotiť dať zo seba všetko. Či je to pri nakrúcaní alebo pri výchove detí, vždy sa usilujem robiť správne veci a učiť sa. Som typ človeka „všetko alebo nič“ a ak sa už pre niečo rozhodnem, spravím čokoľvek, aby som to dosiahol. Najlepšie na herectve je, že sa učím neustále, neustále spoznávam niečo nové. Učím sa, aké to je byť stíhacím pilotom alebo automobilovým pretekárom. V *Rock of Ages* som spoznal, aké to je byť rockovou hviezdou. Všetko, čo sa pri filmovaní naučím, sa stáva súčasťou môjho života. No keď ide o spoluprácu s inými hercami alebo o nakrúcanie filmu, necitím sa ako súťaživý typ, ale som timový hráč.

**PLAYBOY:** Jazdite na motorkách, šoférujete rýchle autá, lietate. Ktorému dopravnému prostriedku dávate prednosť, ak si chcete zajazdiť len tak pre radosť a prečistenie hlavy?

**CRUISE:** Každý vám dáva iný druh slobody. Rýchla motorka je skvelá, ale asi by som dal prednosť stíhačke P-51 Warbird. Mám jednu z roku 1944, cvičili na nej bojoví piloti čiernošskej letky Tuskegee Airmen počas 2. svetovej vojny. Keď som bol malý a často sme sa stáhovali, všade som so sebou brával obrázky lietadiel Spitfire a P-51. Je to nádherné lietadlo, žiadne iné sa mi nevyrovnaná.

**PLAYBOY:** Vedeli ste lietať už vtedy, keď ste v roku 1985 nakrúcali film *Top Gun*?

**CRUISE:** Nie, ale vždy som chcel lietať, preto som aj tú rolu prijal. Len som nikdy nemal čas sa to naučiť. Až som raz stretol režiséra Sydneyho Pollacka. Práve dokončil film *Tootsie* a ja som mal za sebou *Riskantný podnik*. Mali sme na seba vyhradených dvadsať minút, ale nakoniec sme sa rozprávali asi dve hodiny. Okrem toho, že som si ho cítil ako veľkého filmára, sa našou spoločnou témou stalo lietanie. Pretože



on už vtedy mal pilotný preukaz. Stali sme sa priateľmi a v roku 1993 alebo 1994, keď sme dokončili nakrúcanie filmu *Firma*, začal ma učiť lietať. Povedal mi: „Viem, ako veľmi chceš lietať, tak si urob voľno a podme na to. Hned teraz, lebo inak sa k tomu nikdy nedostaneš.“ Mal som dve deti a išiel som z filmu do filmu, ale o niekoľko mesiacov som dostal najskôr športovú a potom aj komerčnú licenciu. Trénoval som najmä leteckú akrobaciu, lebo od začiatku mi bolo jasné, že chcem P-51. Moje prvé lietadlo bol dvojplošník Pitts. Potom som mal lietadlo Marcelli, na ktorom v krajinách tretieho sveta trénujú vojenskí piloti. Napokon som v roku 2000 konečne našiel P-51. Volá sa Kiss Me Kate, na počesť mojich dvoch životných lások: filmu a mojej manželky.

**PLAYBOY:** Nezdá sa, že by ste boli bojko.

**CRUISE:** Nemáš strach je veľmi nebezpečné. Strach je dôležitý. Treba ho však vedieť zvládať a správne využívať. Nemôžete predsa len tak skočiť do auta a začať uháňať 250 km/h. Najskôr musíte auto spoznať, zžiť sa s ním, ovládnuť ho.

**PLAYBOY:** Akou najväčšou rýchlosťou ste jazdili?

**CRUISE:** Viac než 250 kilometrov za hodinu, v Daytona.



S manželkou Katie Holmes na večierku mesačníka *Vanity Fair*

**PLAYBOY:** Neznervózňuje to filmové štúdiá, keď nakrúcate bez kaskadérov, lietate v stíhačke a jazdite v pretekáskych autách?

**CRUISE:** Nepýtal som sa ich na to. Keď sme nakrúcali pre *Mission: Impossible 2* scény, ako ležiem po skalách v Mojavejke púšti, bola šéfkou Paramountu Sherry Lansing. Bežne sme jej posielali všetky denné práce, ale tieťo nie, pretože ju mám rád a nechcel som, aby dostala infarkt. Poslali sme jej až celú dokončenú scénu. Spravidla vždy, keď si pozrela čo sme jej poslali, zavola mi, aby sme sa o tom porozprávali. Tentoraz sa však neozvala. Až keď som sa vrátil a stretli sme sa v štúdiách, poznamenala „Tom, o tomto sa radšej ani nebudeme zhovárať.“



Rozumejte, nerobím takéto veci preto, že by som mal sebadeštruktívne sklyny. Tvrdo trénujem, aby som to zvládol a nepracujem bez zaistenia. V kriminálne dráme *One Shot*, ktorá bude mať premiéru ešte v tomto roku, máme scénu s veľkou autohaváriou. Hral som sám vo všetkých kaskadéskych scénach a je to poznáť. Čo si ľudia zvyčajne neuvedomujú, sú dlhé týždne a mesiace príprav, skúšania, trénovania, merania vhodnej teploty pneumatík, vozovky... Nakrúcať idem,



## NAJVÄČSIE HITY TOMA CRUISA:



až keď je všetko dokonale pripravené a nacvičené.

**PLAYBOY:** Jasné. Len to akosi nejde dohromady s vašimi impulzívnymi reakciami v rôznych živých televíznych show. V rozhovore s Mattom Lauerom ste mali neuvažené poznámky o herečke Brooke Shields, psychiatrii a liekoch na popôrodné depresie. V Oprah Winfrey Show ste skákali po pohovke. **CRUSIE:** Súhlasim s vami, nič z toho som nechcel, bolo to veľmi nešťastné. Ked' sa dnes k tomu vraciám, nerozumiem tomu, to predsa nie som ja. Ja by som predsa nikdy neprikazoval iným, ako majú žiť.

**PLAYBOY:** Naučilo vás to lepšie sa ovládať pred televíznymi kamerami?

**CRUSIE:** Naučil som sa, že keď idem do televízie robiť reklamu svojmu no-

vému filmu, mám robiť reklamu svojmu novému filmu.

**PLAYBOY:** Máme pravdu, ak povieme, že vás vzťah so scientologickou cirkvou je dnes vaša súkromná záležitosť?

**CRUSIE:** To máte tak: ak sa s novinárm nechcem rozprávať o mojej vieri, vratia, že sa tomu vyhýbam. Ak sa s nimi o mojej vieri rozprávam, vratia, že lovím dušičky. Takže dnes, ak sa s novinárm rozprávam o dobročinnosti, hovorím aj o mojej vieri, ale ak propagujem nový film, tak do toho vieriť necháham.

**PLAYBOY:** Rozruch, ktorý ste vtedy rozpútali, poškodil vašu kariéru. Nebáli ste sa, že to môže byť koniec vašho filmárskeho sna?

**CRUSIE:** Nie, nebáil som sa. Uvedomil som si však, že musím zvážiť, čo ďalej. Boli to veľmi zaujímavé časy.

**PLAYBOY:** Mnoho hviezd sa dopustí horších poklesov – a neuškodí im to. O vás sa nedostalo na verejnosť žiadne škandalózne domáce video, nemuseli ste podstupovať odvykacie kúry a predsa spoločnosť vaše prešľapy posudzovala oveľa prísniešie. Čo si myslíte, prečo?

**CRUSIE:** Celý život som sa snažil stať sa o rodinu. Byť človekom, na ktorého sa blízki môžu spoľahnúť. A hodnotím, zvažujem, čo z toho sa mi podarilo dosiahnuť. Samozrejme, že robím aj chyby, ako každý, ale nemiem sa zaoberať tým, či ma spoločnosť posudzuje príliš prísné alebo nie. Nemyslím na to. Cítim sa byť šťastný. Ako dieťa som sníval o živote plnom dobrodružstiev. Mám ho. Takže ak ma niekoľko chce posudzovať prísné, je to jeho vec. Nikoho za to nemienim odsudzovať.

# THE BODY

## Z JEDNEJ STRANY FOTOAPARÁTU NA DRUHÚ, EROTICKÉ DOBRODRUŽSTVÁ MARLENY BIELINSKEJ.

„Zmyselné založené ženy sa rady pozerajú na svoju nahotu,“ tvrdí fotografka Marlena Bielinska. Mala by dobre vedieť, o čom rozpráva. Marlena sa narodila v Poľsku. V osemdesiatych rokoch sa v New Yorku stala zmluvnou modelkou agentúry Elite. Len v roku 1993, ako modelka s bohatými skúsenosťami, prešla spred objektívu za fotoaparát a začala experimentovať so zvečňovaním priateľiek z modelingovej branže. Čoskoro bravúrne zvládla fotografovanie a zamierila objektív naspäť, domov, do Poľska.

Pozývame vás spolu s Marlene do sveta exotickej krásy. „Klaudia El Dursi, modelka spodnej bielizne, má skutočne úchvatné telo,“ vravi Marlena. „A veľmi dobre vie, ako ho používať.“ Speváčka pop music Doda je jednou z najvychytenejších poľských celebrit. Pred kamerou je Doda „úplne bez zábran,“ pochvaluje si fotografka. Monika Mrozkowska sa stala dievčaťom mesiaca v poľskej edícii Playboya roku 2008 a Ela Korczowska v roku 2005 získala poľský titul Playmate roka. Marlena ju fotografovala pod horúcim egyptským slnkom.



Známu modelku **Karolinu Urban** fotografovala Marlena v hoteli Le Méridien Bristol, jednom z najstarších a najluxusnejších hotelov vo Varšave. **Sylvia Preiss** je iný prípad. Keď ako osemnásťročná pôzvovala pre poľský Playboy, vyhodili ju zo školy. Playboy sa rozhodol uhradiť je súkromné vzdelávanie. Ruža v jej lone na Marleninom obrazku symbolizuje jej rozkvitajúcu ženskosť. A ešte raz **Monika Mrozkowska** - či so štavnatým melónom alebo strapcom hrozna, vždy spája senzualné pôžitky s jedlom.

„Niektoré modelky vyznievajú na aktoch oveľa lepšie než oblečené,“ tvrdí Marlena. „No ak sa rozhodnú nechať sa fotografovať nahé a obrázky majú byť dobré, nesmie ísť o chvíľkový rozmar, ale o ich skutočné rozhodnutie a presvedčenie.“ Také, ako fotografie **Klaudie El Dursi**. „Milujem ich,“ vyznáva sa Marlena. „Srši z nich atmosféra, citíš z nich to, čo Klaudia prežíva. Skutočnosť, že si ani nevedomuje pritomnosť kamery. Tie obrázky na miňa pôsobia skoro ako obrázky z filmu.“



jún

















MEDZINÁRODNÝ AUTOSALÓN PEKING 2012

**KONCEPT**

**SEAT Ibiza**

**CUPRA:** NOVÁ GENERÁCIA IKONY



Nový, pôsobivý dizajn

Úžasný výkon, inovatívne technológi

Exkluzívna výbava, ešte lepšia kvalit





SEAT vystavoval na autosalóne v Pekingu koncept Ibiza CUPRA Concept v podobe blízkej sériovej výrobe a prezentuje s ním novú definíciu maximálnej športovosti v segmente hatchbackov. Nová generácia modelu Ibiza CUPRA ukazuje ešte výraznejšie ako doteraz najkoncentrovanejšiu DNA značky SEAT. Zákazníci sa tak môžu tešiť na znamenité výkony, najmodernejšie technológie a bohatú výbavu v dôsledne rozvinutom emocionálnom dizajne. Ibiza CUPRA Concept je vďaka svojmu kompaktnému formátu športovým vozidlom pre každý deň. Potešenie z jazdy je spojené s vysokou úrovňou funkčnosti. Sériová výroba nového modelu Ibiza CUPRA začne v priebehu tohto roka.

• Vysoká technická úroveň je pre nový koncept Ibiza CUPRA rovnako samozrejšia ako rozsiahla výbava s inovatívnymi detailmi, o čom svedčí najvyšší výkon 132kW/180 k, sedemstupňová prevodovka DSG s pádlami pre manuálne radenie na volante, elektronická uzávierka diferenciálu XDS či veľmi výkonná brzdrová sústava. Ďalší príkladom je na príprave dodávaný navigačný systém SEAT Portable System, ktorý kombinuje funkcie navigačného a zábavného systému.

### DYNAMICKÁ IKONA ZNAČKY SEAT

Prvá generácia modelu Ibiza CUPRA vyšla na cesty v roku 1996 a od tej doby sa z dynamických modelov CUPRA stala ikona značky SEAT. Ibiza CUPRA Concept ukazuje, ako bude pokračovať ďalšia kapitola tohto úspešného príbehu. Vysoko moderný motor 1.4 TSI disponuje dvojtým preplňaním kompresorom a turbodýchadlom v kombinácii s priamy vstrekováním a najvyšším výkonom 132kW/180 k a maximálnym krútiacim momentom 250 N.m. zaručuje viac ako suverénny jazdný výkon. Sedemstupňovú prevodovku DSG s extrémne rýchlym radením je možné ovládať prostredníctvom pádel pre manuálne radenie umiestnených na volante.

### EXPRESÍVNY DIZAJN S DYNAMICKÝMI LÍNIAMI

Expresívny dizajn ukazuje na prvý pohľad kompetencie nového konceptu Ibiza CUPRA. Malý športový hatchback stojí na ceste sebaisto a vyžaruje z neho silnú energiu. Nová tvárs so širokou maskou chladiča a veľmi výraznými otvormi pre prívod vzduchu zdôrazňuje šírku, masivnosť a silu konceptu Ibiza CUPRA. Predné svetlomety ukazujú svojim náročným usporiadanim, akú pozornosť venuje SEAT každému detailu. Hranaté linie svetlometov sú typické pre nový dizajnérsky štýl značky SEAT. Svetlomety sú pritom dokonale integrované do ladných tvarov Ibizy. LED svetlomety pre denné svietenie kopírujú linie hlavných svetlometov a tvoria tak jedinečný svetelný podpis. To isté platí pre zadné svetlomety s diódami LED. Bi-xenónové svetlomety zaistujú dokonalé osvetlenie vozovky a do veľkých predných hmloviek je integrovaná funkcia odbočovacích svetiel.

Bočný profil trojdverového športového coupé ožívujú ostro rezané linie a svetelné hrany, zatiaľ čo zvýraznené zadné ramená a 17" kolesá podčiarkujú dynamiku. Čierne lakované vonkajšie spätné zrkadlá sú v jasnom kontraste so ziarivo žltým lakom karosérie v odtieni Crono. Žlté plochy širokého nárazníku rámujú veľký, matne čierny difúzor s lichohežníkovou koncovkou výfuku.

### VYSOKO KVALITNÝ A PREHLADNÝ INTERIÉR

Emocionálna sila vonkajšieho dizajnu vládne tiež interiéru konceptu Ibiza CUPRA s veľmi redukovanou a prehľadnej koncipovanou prístrojovou doskou. V atmosféri vynikajúcej kvality a precíznosti spracovania sa odzrkadľujú vysoké ambície značky SEAT. Mimoriadne postavenie špičkového modelu rady Ibiza podčiarkuje nový športový volant s logom CUPRA a pádlami pre manuálne radenie



prevodovky DSG, d'alej špecifický prístrojový panel alebo kožené športové sedadlá so žltými ozdobnými prvkami, ktoré oslavujú túto klasickú farbu modelov CUPRA.

Celkom nový je zábavný systém v koncepte Ibiza CUPRA. Výkonný audio systém je možné doplniť inovatívnym prenosným systémom SEAT Portable System. Cenovo výhodné riešenie s 5" displejom je odnímateľné pre mobilné použitie, zároveň je však dokonale integrované do elektronickej siete vozidla. Medzi rozmanité funkcie patrí navigačný systém, telefónna sada s handsfree s hlasovým ovládaním alebo palubný počítač. Pri koncepte Ibiza CUPRA sú potešenie z jazdy a úsmevy na tvárich zaručené.





Text: JAROSLAV ANTOSÍK  
Foto: TIBOR SZABÓ

# FORD TEAM RS SLOVAKIA

## PREDSTAVIL SVOJU NOVÚ ZBRAŇ NA PRETEKY DO VRCHU FORD FIESTA E1

Martin Koiš sa intenzívne pripravuje na sezónu, ktorá začne v českom Šternberku 02. – 03.6.2012 a k úspechu mu má dopomôcť nová technika, ktorá nahradila starý Ford Focus E1 používaný v sezónach 2006 až 2011. Toto vozidlo bolo podstatným elementom mnohých úspechov Martina Koiša, ale dozrel čas na zmenu. Nové auto vzniklo aj vďaka podpore Summit Motors Slovakia, importéra značky Ford na Slovensku v Auto Koiš. Tím ho postavil od základu a preto je naň oprávnené hrdý. Naša redakcia sa zúčastnila oficiálnej prezentácie tejto novej beštie. Auto bolo predstavené s najväčšou pompou u dileru Fordu v Trenčíne – Trenčian-

skej Turnej, ktorý sídli na Bánovskej ceste 1032. Auto Koiš je stelesnením firmy, ktorá dbá o svojho zákazníka a rovnako jej akčný rádius zasahuje aj do motoristického športu.

### FORD FIESTA E1

Vnútornosti majú DNA športového auta a jeho tempo bude vražedné. V porovnaní so starým Focusom sa hmotnosť markantne znižila a celková veľkosť taktiež, takže bude na akomkoľvek povrchu agilnejší a Martinovi Koišovi bude dobrým partnerom. Momentálne sa tento skvost z dielne Fordu podrobuje ľažkým testom aby sa na aute vychytali aj tie najmenšie

detaľy. Predsezónne testy by mali garantovať, že na štarte prvého preteku bude auto stáť v plnej sile a konkurenčie schopné. Technická špecifikácia Fiesty E1 je veľmi zaujímavá. Motor je štvorvalec Ford Cosworth YB s obsahom 1999 ccm<sup>3</sup>. A výkon je 466kw/634 k. Keďže je určený na preteky, v ktorých je potrebné rozdelovať výkon rovnomerne aby ste sa zadnými kolesami nezahrabali do hliny na krajnici, má pohon všetkých kolies. Na spojku pôsobia extrémne fyzikálne sily, preto použili modernú technológiu veľmi vyspelého systému Tilton a ich kovokeramickú dvojlamelovú spojku. Relevantné je aj zrýchlenie



## KALENDÁR PODUJATÍ S ÚČASŤOU MARTINA KOIŠA

Šternberg (CZ)	02.-03.6.2012
Košice Jahodná	09.-10.6.2012
Limanová (PL)	23.-24.6.2012
Dobšiná	21.-22.7.2012
Bánovce J. Vršok	04.-05.8.2012
Zvolen Ostrá Lúka	01.-02.9.2012
Krosno Zaluž (PL)	21.- 23.9.2012



v priamke na 100 km/h za 2,5 sekundy a maximálna rýchlosť je 220 km/h.

### MARTIN KOIŠ

Pretekár, ktorý sa narodil v roku 1983 je vo svojej profesionálnej kariére vernej jednej značke - Fordu. V roku 1999 jazdil na Forde Fiesta, 2000 - 2005 na Forde Escort Cosworth a v roku 2006 - 2011 na Forde Focus. Jeho životopis by vydal na niekoľko strán, ale stručne zhrnuté fakty hovoria o jeho kvalitách. Asi najväčším úspechom je jeho trojnásobný primát v Majstrovstvách Slovenskej republiky v skupine E1 a triedy E1+2000. Okrem motoristického športu patrí k jeho záujmom aj cyklistika.

Zľava: Vladimír Srňan, generálny riaditeľ Summit Motors Slovakia, Isao Sekiguchi, prezident Summit Motors Slovakia, Stanislav Koiš a Martin Koiš, Auto Koiš



jún

Text:  
JAROSLAV ANTOŠÍKFoto:  
VW, PLAYBOY

Prototyp z roku 1935



Volkswagen Chrobák



Volkswagen Karmann Ghia



Volkswagen Tarek 2003



Volkswagen Golf III

# VOLKSWAGEN ĽUDOVÉ VOZIDLO

Automobil sa v priebehu rokov stal skôr symbolom prezentácie ako dopravným prostriedkom, ale na začiatku dvadsiateho storočia bola iná situácia. V Amerike patril automobil k doplnku privilegovaných, ktorí si svoj majetok rozširovali kúpou luxusného tovaru. Rovnako vyzeral trh aj v Európe, kde si okrem aristokratov nemohol auto kúpiť nikto iný. Platili sa vysoké dane a pohonné látky tiež neboli z najlacnejších, ale k popularizácii vozidiel sa schyľovalo mýlovými krokmi. Všetko zmenil geniálny nápad s pásovou výrobou v Amerike, ktorý neskôr úspešne skopírovali továrne po celom svete. Ďalším aspektom bola idea ľudového vozidla, ktorá začala fungovať. Volkswagen ním je doslovne.

## MEGALOMANSKÝ PLÁN ZA KTORÝM STÁL HITLER

V medzivojnovom období sa v Nemecku schyľovalo k mnohým zmenám. Veľká miera z nich nakoniec ovplyvnila vývoj svetových dejín, väčšina negatívne ale niektoré boli aj pozitívne. Hospodárska situácia nebola dobrá, a preto sa snažili vytvoriť pracovné miesta a trh pre nové produkty. Mobilita v Nemecku bola na rovnakej úrovni ako v iných častiach Európy a sveta, a to sa malo zmeniť prichodom malého dostupného auta. Cenu auta odhadli na 990 rišských mariek a priemerný mesačný plat bol vtedy iba 32 mariek. Tento projekt sa z počiatku stretával s mnohými skeptickými pohľadmi rôznych inštitúcií a aj u kompetentných ľudí, no neskôr sa ich postoj zmenil. Adolf Hitler vydal, de facto, príkaz na výrobu takého auta a Reichsverband der Deutschen Automobilindustrie (RDA) poverilo v roku 1934 konštruktéra Ferdinanda Porsche aby začal s vývojom. Je verejným tajomstvom kde dizajnéri z Porscheho firmy hľadali inšpiráciu. Našli ju u Tatry Kopřivnice v tej dobe prosperujúcej, ktorá zamestnávala mnoho geniálnych ľudí. K nim patril aj Hans Ledwinka. Práve on je otcom Tatry 97 a z nej koncepcne vyhľadal prvý Volks-Wagen Typ 1, neskôr známy ako Chrobák. Autor dizajnu modelu Typ 1 bol šéf dizajnér Erwin Komenda, ale ešte pred uvedením finálnej verzie existoval prototyp Porsche 60, neskôr evidovaný ako KdF-wagen (Kraft durch Freunde - Sila vďaka radosti). Mračná nad Európu sa začali stahovať a továrne ešte ani poriadne nezačali vyrábať cestovné vozidlá, už sa museli preorientovať na vojenské automobily. Kübelwagen Typ 82 a Schwimmwagen Typ 166 predstavovali priam nezničiteľnú techniku,

ktorú preverila púšť, ľad či vicker. Je ľahko pochopiteľné ako dokázalo takéto malé a nie veľmi výkonné vozidlo konkurovať americkým Jeepom Willys. Jednoduchá technika, dlhá trávcnosť. To bola rovnica smerujúca k úspechu, pretože namiesto odpruženia listovými pružinami použili torzné tyče, motor bol chladený vzduchom a nie vodou a to sa osvedčilo najmä v Afrických operáciach. Volkswagen Typ 1 (Käfer, Beetle) sa začal vyrábať v továrnach vo Wolfsburgu a neskôr sa začali pridávať aj iné fabriky (Mexiko a Brazília), pretože dopyt neustále rásol. Stalo sa najpredávanejším autom v histórii s počtom presahujúcim 21 miliónov vyrobených kusov. Posledný kus z továrne v Mexickom závode Puebla zisiel z linky v roku 2003.

## ETABLOVANÁ ZNAČKA S PROGRESÍVNÝM PRÍSTUPOM

Z Nemecka do celého sveta. Aj takto by sa dala parafrázoa sila Volkswagenu, firmy ktorá vlastní niekoľko iných značiek. Audi, Bentley, Bugatti, Lamborghini, Porsche, Seat, Škoda sú automobilky, ktoré vďačia za rozvoj práve VW. Marketingová stratégia Volkswagenu je rešpektu hodná, pretože v jeho portfóliu nájde každý to, čo hľadá. Športové autá za ktorími sa ohliadne celá ulica a ich zvuk sa podobá prejazdu metra pod nohami, alebo bojovej stíhačke pri zapnutej forsáži. A na druhej strane stojia minimalistické mestské vozidlá, ktoré sú postavené na rovnakých podvozkových platformách a tým sa extrémne znižujú náklady na výrobu. Preto si mohli dovoliť pustiť do predaja stratový projekt Bugatti Veyron 16.4, pretože v tomto prípade presiahli vývojové náklady trojnásobne výslednú predajnú cenu auta, ktorá začínala na 1 100 000



euro. Stratégia Volkswagenu je založená na princípe finančného dotovania menej výnosných značiek (Seat). Dôležitým aspektom rozvoja je aj funkčná diler ská siet na každom kontinente. Volkswagen vytvoril v osemdesiatych rokoch niekoľko kontraktov v Ázii, ktoré koncernu ešte v dnešných dňoch zabezpečujú dominantnú pozíciu na tomto trhu.

Prvý veľký kontrakt uzavtrali s Nissanom, jednalo sa o ročný import 200 000 kusov VW Santana pre japonský trh. Výsledky boli povzbudivé a VW začal s masívou expanziou. Neskôr sa dohodli s Toyotou o vzájomnej pomoci pri distribúcii automobilov, ako v Ázii tak aj v Európe. Všetky tieto kroky viedli k tomu, že v roku 2003 sa stal Volkswagen druhým najväčším výrobcom automobilov. V roku 2009 sa na prvom mieste v počte vyrobených vozidiel hrial VW s celkovým počtom vyrobených vozidiel 4,4 milióna kusov.

#### KVANTITA NIE JE NA ÚKOR KVALITY

S veľkým počtom vyrobených produktov sa u niektorých výrobcov nesie ruka v ruke aj znížená kvalita. Ale v tomto priemysle to je abso lútne nepri pustné, ba práve naopak. Filozofia

tejto značky je založená na zmysle pre dokonalosť. Napríklad vlajková loď značky sa vyrába v továrnach v Drážďanoch, kde si VW Phaeton môžete vyzdvihnuť osobne a počas návštevy sa o vás postará pridelený personál na tej najvyššej úrovni. Je to priam kultúrny zážitok spojený s exkurziou po všetkých výrobných stanovištiach. Takýto prístup k zákazníkovi praktizujú automobilky, ktorých produkcia nepresiahne 10 000 automobilov ročne. Volkswagen je výnimkou medzi značkami orientovanými na masovú výrobu. Kvalita je rovnako podstatná aj u tých najlacnejších modelov.

#### NAJRÝCHLEJŠÍ VOLKSWAGEN

V roku 2001 sa predstavil na Tokijskom autosalóne Volkswagen W12 Nardó. Jeho parametre pri vähe 1200 kilogramov boli skvelé. Maximálna rýchlosť 357 km/h, či 600 koní sú parametre super športového vozidla. Do sériovej výroby sa nikdy nedostal, podľa dostupných informácií vznikol iba jediný exemplár.

#### NAJKRAJŠÍ VW

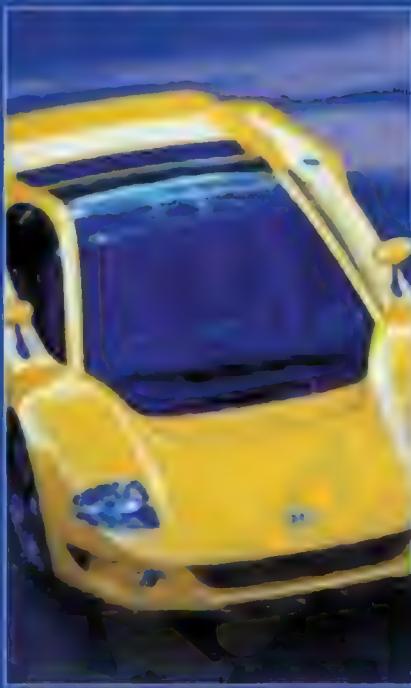
Tento titul získal už mnohých anketách VW Karmann Ghia.



Volkswagen Phaeton interiér



Volkswagen Phaeton



Volkswagen W12 Nardó



VW Beetle, rok 2012

# Podľa aktuálnych prieskumov strávi priemerný britský muž starostlivosťou o seba denne 81 minút, kým priemerná britská žena len 75 minút.

*Pracujem ako barman v jednom pražskom podniku. Najnovšie k nám zvykla chodiť prekrásna žena, o ktorej všetci vieme, že účinkuje v porno-filmoch. Podľa mnohých konkrétnych náznakov a signálov som nadobudol presvedčenie, že sa v mojej spoločnosti cíti dobré a vyhľadáva ju. Aj by som si s ňou niečo začal, ale je mi jasné, že čo do rozmerov ani čo do skúseností a tréningu sa nemôžem rovnať jej hereckým partnerom - pornohercom. Poradte mi, mám do toho ist? A ak áno, tak ako?*

**D. D., Praha, Česká republika**

Určite áno, takú príležitosť si predsa nesmiete nechať ujsť! Najprv si však uvedomte, že očakávania dievčat z pornopriemyslu sa často zveličujú. Zjavne jej nejde o nové komplikované pozície, v takom prípade by totiž dotyčná nehľadala partnera mimo pornobiznisu. Poradí vám môžeme len to, čo radíme vždy. Na prvé rande ju pozvite niekam von, najlepšie ak na korčule alebo na bowling. Jednak sa určite spoznáte lepšie ako v kine alebo na koncierte, jednak sa pri aktívnom športovaní uvoľňujú endorfiny, ktoré podporujú výsledný pozitívny dojem. Nesnažte sa ju dostať do posteľ hned na prvom rande. Ani po prípadnom druhom rande na to nechodať zhurta. Priopomínanie pracovných povinností nie je vhodnou súčasťou zvádzania a predohry. Ani ak zvádzate pornoherčku. Ak sa situácia vyvinie priaznivým smerom, budte nežný, doprajte sebe i jej dostatok času. Objavujte a skúmajte jej telo - končekmi prstov, ústami, jazykom. Privedte ju na vrchol skôr ako seba, raz, dvakrát, trikrát... Užívajte si to. Zabávajte ju. Rozosmejte ju. Nejde predsa o život ale o to, mať trochu zábavy!

*Moja dcéra sa ide vydávať. S jej matkou sme už niekoľko rokov rozvedení, a tak si dcéra vymyslela, vraj aby zachovala neutralitu, že ju k oltáru nemám priviesť ja, ale jej brat, teda môj syn. Údajne chce byť ohľaduplná voči súčasnemu partnerovi svojej matky, mojej bývalej manželky. Nehnevať sa, ale ja tomu nerozumiem. Možno som nebol ten najlepší otec, kvôli práci často veľa cestujem, ale je to predsa moja dcéra - a čaká,*

*že uhradim aspoň polovicu nákladov na sobáš. Čo by ste mi mohli poradiť?*

**F. S., Liptovský Mikuláš**

Skúste jej vysvetliť, že si tým sama pokazi vlastnú svadbu. Svadobné hostia to pochopia ako zlé gesto a prejav neúcty, vnesie to zlý tón do vzťahov a ona sama sa pripraví o krásne spomienky na sobáš. Porozprávajte sa s ňou a vysvetlite jej to. No ani ak neustúpi, nezhoršujte to a nevyvolávajte napätie. Uvidite že raz, po rokoch, keď konečne vaša dcéra dospeje a dozreje, bude sama svoj krok uťuvať. Čo je horšie by však bolo, ak by sa kvôli jednému jej neuvaženému rozhodnutiu mali vaše rodinné vzťahy zhoršíť viac, ako už sú.

*Čítala som, že rozličné nešpecifické zdravotné problémy môžu spôsobiť plúcne chlamýdie. Je to pravda? Bývam extrémne unavená, a tak*

*premýšľam, či náhodou nemám túto chorobu.*

**V. N., Bratislava**

Odpovedá MUDr. Karel Nouza, DrSc z Centra klinickej imunológie v Prahe: Chlamýdie sú naozaj veľmi nebezpečné mikroorganizmy, okrem *Chlamydia pulmonalis* je známych mnoho ďalších typov. Po prieniku do ľudského organizmu (rôznymi cestami, častá je i pohlavná cesta) vyvolávajú chlamýdie poškodenie rôznych orgánov a tkanív. Rôznorodé sú preto i zdravotné problémy, ku ktorým patrí i nadmerná únava. Diagnózu môže stanoviť klinické vyšetrenie a rad laboratórnych testov. Tie môžu určiť priamo chlamýdie a ich typ alebo typickú odozvu imunitného systému na prítomnosť infekcie. Zvlášť hodnotné je určenie typu a množstva protílátok proti chlamýdiám. Liečba preukázannej nákazy patrí do rúk odborníkov, dôležité postavenie v nej majú antibiotiká a prostriedky posilňujúce imunitu. Vysokého percenta úspešnosti vyliečenia chlamydiózy možno dosiahnuť napr. vhodným antibiotikom a vyššími dávkami polyenzymového lieku Wobenzym.

*Viete mi poradiť, ako najlepšie skladovať mechanické hodinky? Mám viacero náramkových i vreckových hodiniek, ktoré som zdedil po starých rodičoch. Nenosievam ich, no bol by som rád, ak by zostali čo najdlhšie funkčné. Netreba ich nosievať hodinárovi na prečistenie? Netreba ich niečím mazať, alebo aspoň z času na čas natiahnuť?*

**T. J., Malacky**

Ak hodinky nenosíte, mali by ste ich skladovať v suchom bezprášnom prostredí mimo magnetických polí, radšej nie v plastových vreckách alebo v obaloch, kde by sa mohla pri zmenách teploty kondenzovať vlhkosť. Nás však viac zaujíma, prečo ich nenosíte? „Staré hodinky sú prekrásnymi malými umeleckými dielami,“ povedal nám Jim Michaels, predseda americkej Národnej asociácie zberateľov hodin a hodiniek. „Sotva niekde inde nájdete taký vycibrený štýl, snúbiaci sa s majstrovskou zručnosťou a umom.“ Ak necháte hodinky odborne vyčistiť, vydržia pri dobrom zaoberhádzaní dlho. Kedysi bolo treba hodinky zaniesť každý rok k odborníkovi, aby ich vyčistil a namazal. Niekdajšie organické oleje a mazadlá nemali takú trvanlivosť, ako súčasné anorganické. No i tak Jim Michaels odporuča, aby ste svoje hodinky zverili do rúk odborníkov aspoň raz za sedem rokov.



ILUSTRÁCIA: TOMER HANUKA

# Nová chut' v ženskom šate oslavuje prvé narodeniny

Len pred dvoma rokmi sa na Slovensku uskutočnil prieskum mapujúci ženské vnímanie sveta prostredníctvom chutí. Krátko na to už krajinu zaplavila nová, pestrofarebná chut' oblečená v ženskom šate. Prvý sladový nápoj na slovenskom trhu stvorený špeciálne pre ženy s názvom Redd's oslavuje v týchto dňoch svoje prvé jubileum na slovenskom trhu a to vo veľkom štýle – uvedením novej elegantnej plechovky, ktorá značke dodáva potrebnú všeestrannosť.

Za posledný rok sa toho v živote oblúbeného sladového nápoja všetkých nezávislých a spoločenských žien s estetickým cítením udialo mnoho. Štýlový a veľkolepý kríž formou módnej prehliadky **Redd's by Boris Hanečka**, s dvadsiatimi krásnymi a úspešnými ženami Slovenska v úlohe modeliek, predstavoval dôstojný príchod novej ikony. Odvtedy sa Redd's vyskytoval všade tam, kde sa ženy chodia bavit – či už sú to letné festivaly, posedenia na pláži, alebo v prírode, hlavne v spoločnosti príjemných ľudí, ktorí si naplno užívajú radosť zo života.

Nový plechovkový variant si za veľmi krátku dobu získal veľkú popularitu. Flexibilita smerom k finálnemu spotrebiteľovi, ktorou značka aktuálne disponuje, je nevyhnutným predpokladom na dlhodobý úspech a kontinuálne získavanie nových lojalných zákazníkov.

*„Sme veľmi radi, že sa nám v pomerne krátkej dobe podarilo uviesť na slovenský trh už aj nový, praktický variant sladového nápoja Redd's v elegantnej pollitrovej plechovke. Našim spotrebiteľkám tak dávame možnosť výberu pri akej príležitosti a akým spôsobom si svoju oblúbenú chut' oblečenú v ženskom šate doprajú. Štýlová ske-*

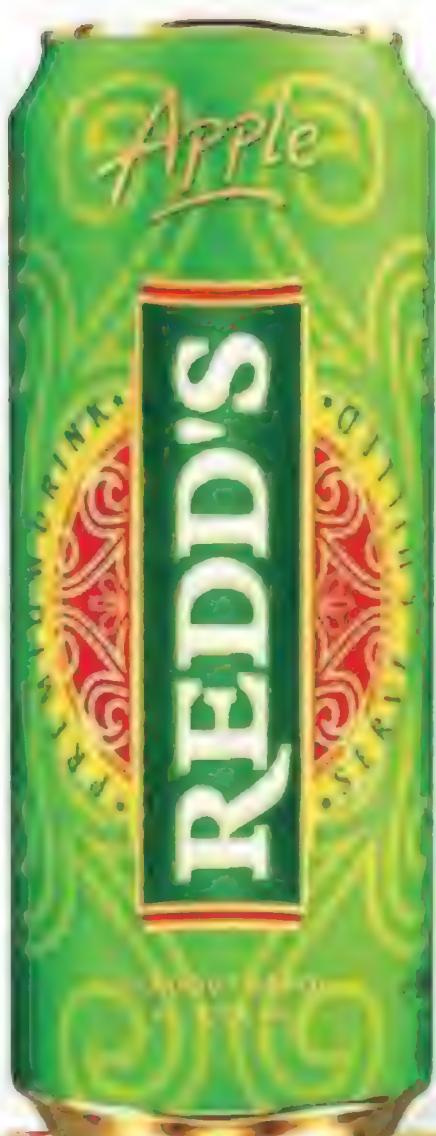
*nená fľaša s twist off otváraním sa hodí skôr do prémiových prevádzok a barov, kde sa môžu dámym spoločensky využiť. Elegantná plechovka je, vďaka svojej skladnosti a praktickosti, zas vhodná ako príjemné osvieženie počas slniečnych dní v kruhu priateľov. Je už však na každej žene, ktorú alternatívnu uprednostní, hlavne nech si svoj život a s ním spojenú zábavu naplno vychutná,“ hovorí **Zuzana Netíková**, brand manažérka značky Redd's.*

**Redd's prináša nákupy v New Yorku v hodnote 4000 eur!**

Kedže Redd's pozná, po čom ženy túžia, vytvoril pre ne unikátnu súťaž šitú na mieru.

Každá nezávislá žena, ktorá od 1. mája ochutná plechovku Redd's, sa môže zapojiť do súťaže o výlet do New Yorku spojený so shoppingom. Špecifíkum súťaže je fakt, že si víťazka celý pobyt môže z finančného kredítu definovať sama – vyberie si počet spolcestujúcich, leteckú spoločnosť, typ ubytovania a hotovosť, ktorú chce minút na nákupy. Cenu je možné čerpať až do februára 2013, teda víťazka stihne letné či zimné výpredaje, ktorými je, vďaka nízkym cenám, New York legendárny.

Viac o súťaži na [www.redds.sk](http://www.redds.sk)





Text a Foto:  
JAROSLAV ANTOŠÍK

# Harley-Davidson

Herley-Davidson je značka, ktorej produkty spájajú generácie ľudí s rovnakou životnou filozofiou. Z Ameriky sa jej motocykle dostali do celého sveta, ale pri tejto expanzii sa netransformovali na výrobcu orientovaného iba na najvyššie zisky. Práve naopak. Je to firma, ktorá si drží punc exkluzivity po celú dobu svojej existencie a zákazník je u nej vždy na prvom mieste. Rovnaký pocit, ako vlastníť luxusný automobil, je aj vlastníctvo motocykla. Je to splnený sen. A k jeho realizácii dopomohlo otvorenie prvého oficiálneho zastúpenia Harley-Davidson na Slovensku. Pri príležitosti 1.výročia sme pári otázok položili Braňovi Šimekovi - majiteľovi a gen. riaditeľovi Harley-Davidson Bratislava

**PB:** Pán Šimek, ktorí ľudia si chodia plniť sny do Vašej predajne? Sú to muži v strednom veku, alebo na veku a po-hlaví nezáleží?

**ŠIMEK:** Naša klientela je veľmi rôznorodá, máme klientov s ešte teplým vodičským preukazom ako aj pánon na dôchodok. Nikdy nie je neskoro splniť si svoj sen. Rovnako nie je ani ničím výnimočný vidieť od nás na motorke odchádzat ženu. Tie preferujú hlavne nižšie triedy, nie ani tak kvôli cene, ako skôr kvôli nižšej váhe. Harley je naozaj veľká motorka.

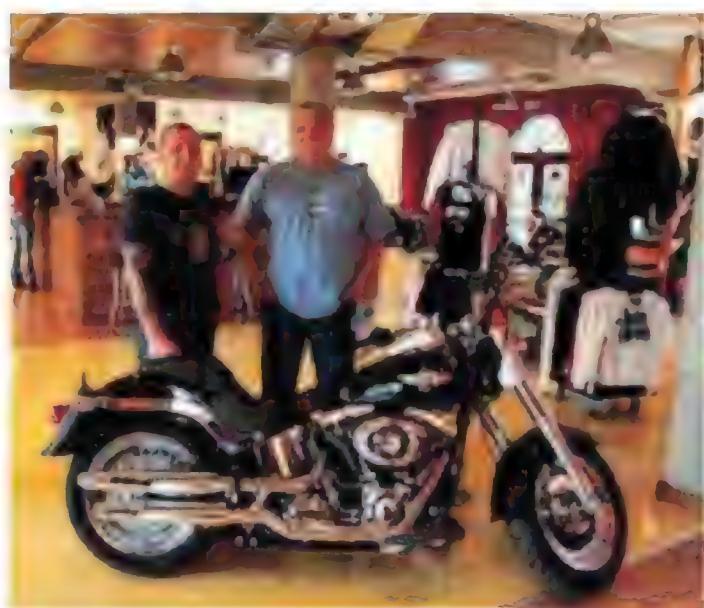
**PB:** Ako ste začal Vy s touto ikonickou značkou? Kedy ste si kúpil svoj prvy motocykel?

**ŠIMEK:** Prvý motocykel som si kúpil v 14. Jawu, vtedy tu nič iné aj tak nebolo. K Harleyu som sa dostal až o 5 rokov neskôr, keď som mal 19.

Bol to nekompletnej veterán z roku 1940 a dal som zaň vtedy všetky svoje úspory. Bol sice nefunkčný, ale bol môj a nikdy som to neolútoval.

**PB:** Harley-Davidson sú motorky, ktoré majú aura exkluzivity. Sú podľa Vás dostupné aj pre obyčajných fanúšikov a nie iba pre pári bohatých jedincov? Koľko stojí najlacnejší a ten najdrahší stroj?

**ŠIMEK:** Dnes je situácia diametrálne odlišná od našich začiatkov. Vzhľadom na to, že dnes ponúkame klientom financovanie formou leasingu resp. úveru, môžete mať doma HD už za 120 eur mesačne, čo spolu s faktom, že u nás môžete motocykel kúpiť na firmu je veľmi silný argument ktorý určite stojí za úvahu. Sériovo vyrábaný Harley stojí od 8400 do 38000 eur. Naša ponuka zahŕňa aj prestavby a kompletné stavby motoriek, tu hor-





ná hranica stanovená nie je, zväčša sa však pohybuje v rozpári od 20 000 do 40 000 euro.

**PB:** Ako prebieha priemerný vývoj majiteľa Harleya? Kupujú si hned' to najlepšie a najýkonnejšie, alebo si nechajú poradiť a začínajú postupne od nižších kategórií?

**ŠIMEK:** Klienti ktorí už motocykel vlastnili majú obvykle jasnú predstavu čo chcú a sú ochotní do motorky investovať viac. Väčšina „nováčikov“ si vyberie z triedy Sportster a po roku si prídu kúpiť niečo väčšie. V takomto pripade vieme klientov motocykel odkúpiť a on už iba doplatí cenový rozdiel.

**PB:** Aká je priemerná dodacia lehota a akú farbu zákazníci preferujú?

**ŠIMEK:** Keďže centrálny európsky sklad HD je v Belgicku, štandardná dodacia lehota je 10 dní. Harley ponúka širokú škálu farieb a farebných kombinácií, na Slovensku však stále zostáva najobľúbenejšou farbou čierna. A to či už lesklá alebo matná.

**PB:** K motorke samozrejme patrí aj vyjadrenie svojho osobného štýlu a ten sa



vyjadruje cez oblečenie a iné doplnky denného života. Vo vašej predajni sa nachádza neuvieriteľné množstvo takýchto doplnkov. Aký sortiment ponúkate?

**ŠIMEK:** Každý majiteľ HD si svoj stroj upravuje, modifikuje, pretože ho chce mať jedinečný. Oblečenie Harley už nie sú len vysoké čižmy a kožené bundy, ale stal sa ikonou aj vo svete módy. Harley ponúka širokú paletu oblečenia a doplnkov pre každodenné nosenie. A sortiment? Od detských dupačiek, cez hodinky až po biliardový stôl. Harley je naozaj životný štýl, ktorému keď raz prepadnete, bude vás už držať po celý život.

**PB:** Organizujete pre majiteľov a fanúšikov spoločné posedenia pri ktorých si môžu vymeniť novinky, alebo prediskutovať triviálne záležitosti zo života?

**ŠIMEK:** V januári sme založili HOG (Harley Owners Group) - Bratislava Chapter a stali sa tak súčasťou najväčšej celosvetovej organizácie, ktorá zdržuje majiteľov a sympatizantov HD. V našom susedstve sa nachádza aj Harley Pub, takže o zábavu nádzu naozaj nemáme...

[www.harley-davidson-bratislava.sk](http://www.harley-davidson-bratislava.sk)  
[www.harley-davidson-presov.sk](http://www.harley-davidson-presov.sk)

## VENEZUELA

Hoci playmate sa stala Claudia Colucci ako čokoládová kráľovná, májové vydanie venezuelského Playboyu venovalo prvú stranu obálky a ďalších 31 strán vo vnútri skúmaniu anjelskej i diabolskej podstaty tamojšej populárnej speváčky, herečky a modelky, 25-ročnej DIOSY CANALES, preslávenej najmä pikantnými obrázkami, ktoré uverejňuje na Twitteri.



## HOLANDSKO

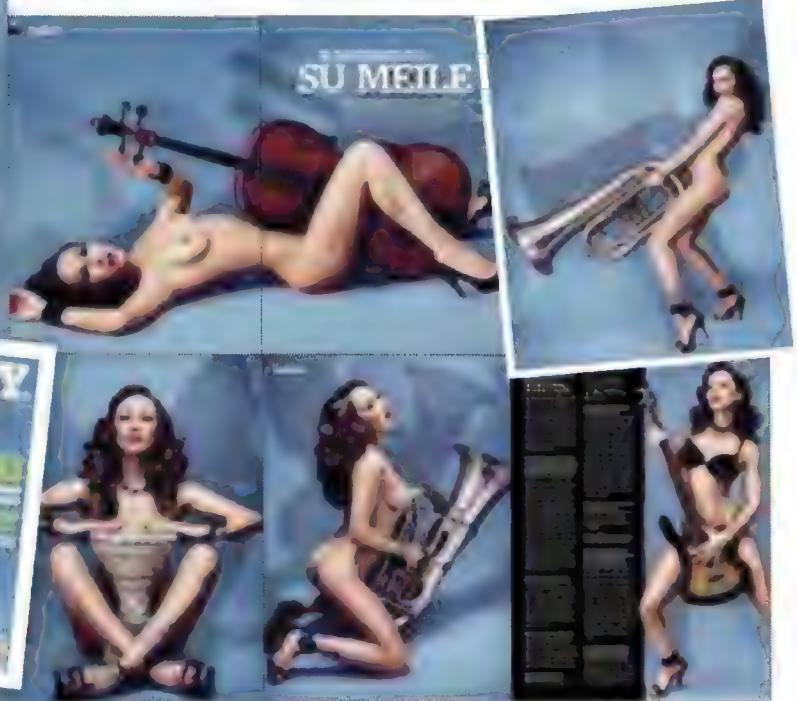
Májovým vydáním si holandský Playboy pripomenal 29. výročie svojho vychádzania. Na titulnej strane, ale aj vo veľkom fotoseriáli, žiari modelka v štýle slávnej Dity von Teese, označená iba tajomným pseudonymom LILLY. My sme však vypátrali, že ťaou nie je nikto iný, ako ruská playmate JEVGENIJA ĎORDIJCUK na obrázkoch fotografa Marata Muchonkina. A je po záhade...





## LITVA

Dievčačom mesiaca máj sa v Litve stala tamojšia hviezdica Laura Morkunaite, no ak máme byť úprimní, oveľa viac nás zaujali „hudobné“ obrázky VERONIKY GORDIJEVSKEJ. Speváčka a hviezda televíznych show samu seba označuje za Litvanku s bieloruskými koreňmi, a tak litovský Playboy mohol dodržať svoj princíp: prinášať Litovcom dôkazy krásy litovských žien!



## SLOVINSKO

Aj v slovinskom májovom Playboi nás viac než playmate (Poľka Agnieszka Jaworska) zaujala slečna z titulnej strany – modelka NINA KOHNE, ktorá si titul playmate vydobyla už vlasti v júni. Tentoraz sa vybrała na jedinú nudistickú pláž v Miami – Haulover Beach Park – a vzala so sebou aj fotografa Aleša Bravničara. Dobre urobila.





## CUKROVKÁRI POZOR!

Ak trpíte ochorením diabetes mellitus 2. typu, pozor! Vedeli ste, že už niekoľko rokov je na Slovensku dostupná moderná liečba založená na princípe účinku inkretínov? Práve vďaka tejto liečbe racionálne sa stravujúci pacient nepriberá a čo je mimoriadne dôležité má svoju glykémiu (hladinu cukru v krvi) pod kontrolou celých 24 hodín bez neželaných výkyvov. Zvýšená glykémia je hrozou v podobe kardiovaskulárnych ochorení, poškodenia očí, nervov či obličiek. Aj hypoglykémia (veľmi nízka hladina cukru v krvi) znamená pre pacienta zvýšené riziko neurologických či kardiológických komplikácií, úrazov, alebo ho môže priamo ohrozovať na živote. Momentálne sú na Slovensku k dispozícii štyri rôzne lieky z tejto skupiny s účinnou látkou: vildagliptín, sitagliptín, linagliptín a saxagliptín. Navzájom sa líšia predovšetkým možnosťami použitia. Jednou z účinných látok liečby prostredníctvom inkretínov s presvedčivými výsledkami je aj vildagliptín, ktorý možno bezpečne použiť aj u seniorov vo veku 75 rokov a starších alebo u pacientov s poruchou funkcie obličiek. Neodsúvajme možnosti liečby, neskryvajme sa za nevedomosť, pristupujme k svojmu zdraviu zodpovedne a opatrne.



## ZOZNÁMTE SA, ZDRAVÁ ČOKOLÁDA.

Čokoláda, ktorá nielen výborne chutí, ale je aj zdravá a pomáha nám zlepšiť telesné funkcie, znie možno ako utópia, no spoločnosť MXI Corp™ túto teóriu bez rozpakov vyvracia. Tajomstvo čokolády Xocai™ je vo výrobe bez tradičnej tepelnej úpravy, čo zaručuje zachovanie zdravého obsahu a jeho minimálne zahodnotenie. Neprážené kakaové bôby sa sušia na slnku a lisujú sa za studena, preto má výšie hodnoty zdraviu prospiešných látok ako klasická čokoláda, kde sa tepelnou úpravou mnohé stratia. Čokoláda Xocai™ je vhodná pre diabetikov a vďaka obsahu kakaových bôbov a ovocia Açaí má blahodarné účinky na srdce, cievy, funkciu obličiek, okysličuje telo, zbavuje stresu, pozitívne vplyva na krvný tlak a zlepšuje náladu. [www.zdravievckolade.sk](http://www.zdravievckolade.sk)

## ZDRAVO OPÁLENÁ POKOŽKA

Aj muži túžia byť cez leto krásne opálení. Čokoládovo hnédá pokožka vyzerá zdravšie a je atraktívnejšia pre opačné pohľavie! Chcete sa rýchlejšie opaľiť a byť takýto po celé leto až do jesene? Tak začnite približne mesiac pred plánovanou dovolenkou pri vode alebo pred plánovaným slnením zásobovať svoje telo zvýšenou dávkou beta-karoténu.

Pôsobí antioxidačne a chráni pokožku pred negatívnym vplyvom voľných radikálov, vznikajúcich v pokožke v dôsledku UV žiarenia. Pomôže vám predísť spáleniu, či začervenaniu pokožky a chráni ju pred starnutím. Pri príprave pokožky na opaľovanie vyskúšajte novinku **Revital Super beta-karotén** od spoločnosti **Vitar**, ktorý okrem beta-karoténu obsahuje tiež selén, vitamíny C a E a patentovaný štandardizovaný extrakt **BioPerine**, ktorý sa získava z plodov **Piper nigrum** (čierne korenie). Práve ten zvyšuje účinnosť a vstrebateľnosť beta-karoténu až o 60%, čo je potvrdené klinickou štúdiou uskutočnenou v USA. Jedinečná kombinácia účinných látok v prípravke Revital Super beta-karotén pôsobí synergicky - pomáha znižovať výskyt začervenania kože po ožiarení slnečnými lúčmi, regeneruje bunky, podporuje vznik kolagénu a chráni pokožku pred oxidačným poškodením. Viac informácií získate na [www.vitar.sk](http://www.vitar.sk)



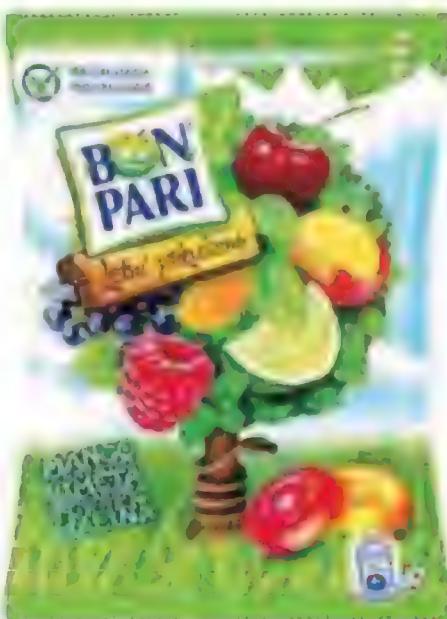
## DVOJITÁ OCHRANA

Za sedem z desiatich najdôležitejších ochorení prenosných na človeka sú zodpovedné predovšetkým kliešte, komáre a blchy. Naši štvrtnohí priatelia, žijúci s nami v byte nás môžu veľmi ľahko ohrozit. Stačí aj jediná blcha, ktorú si pes prinesie domov z krátkej prechádzky a môže sa spustiť intenzívna celotelová alergická reakcia. Samozrejme, kto sa vie o psa aj mačku dobre postarať, nemusí sa báť žiadnej nákazy. Pravidelné veterinárne prehliadky spolu s používaním prípravkov proti parazitom sú tou správou prevenciou. Chráňte zdravie svojho domáceho miláčika a vyskúšajte novinku - obojok **Foresto®** pre mačky a psy. Odpudzuje kliešte a zabíja blchy, znižuje riziko chorôb psov a mačiek prenášaných kliešťami a blhami. Je bez zápacu, vodeodolný a účinkuje, aj keď sa zviera kúpe. **Foresto®** kúpite v dvoch veľkostach (dĺžka 38 cm: pre mačičky a psíkov do 8 kg; dĺžka 70 cm: pre psov nad 8 kg).



## LETNÉ A TROPICKÉ POKUŠENIE S CUKRÍKMI **BON PARI**

Horúce letné dni môžu byť niekedy náročné, preto je dobré občas sa zastaviť a trochu sa osviežiť. Pre takéto chvíle sa hodí maškrtenie s ovocnými cukríkmi BON PARI. Osviežia nielen vaše ústa, ale aj myseľ. BON PARI Letné pokušenie prináša farby a príchute leta, ako sú mango, čierne ríbezle, limeta, mandarinka, čerešňa a malina; Tropicke pokušenie ponúkne kombináciu ananásu s kokosom ako v kokteile Piňa Colada. Pri spojení citróna a mäty sa nám vybaví pohár osviežujúceho Mojita.



## ZELENÝ ČAJ RAUCH NATIVA,

obľúbený nízko kalorický wellness čaj teraz obsahuje extrakt Stévie. Je teraz sladený výhradne extraktom z rastliny Stevia. Rastline "Stevia rebaudiana" sa často hovorí sladký alebo medový list. Z listov tejto rastliny sa získava extrakt, ktorý je 300x sladší než cukor. Toto čisto prírodné sladidlo je nekalorické a je vhodné aj pre diabetikov. Na tejto kombinácii značky Rauch pracovala dva roky a dosiahla tak veľmi vyváženú chut a mimoriadne nízke kalorické hodnoty.



Biela aj čokoládová „Talianka“ zahalená len v sladkom kekse. Po čom ste doteraz túžili sa môže stať realitou. Vyskúšajte jedinečnú kombináciu zmrzlín v netradičnom prevedení. Zabudnite na nudnú klasiku! V predajniach Lidl nájdete skvelú zmrzlinovú pochúťku Keksschnitte značky Gelatelli, ktorá uspokojuje aj tých najnáročnejších zmrzlinových gurmánov. Prehryznete sa k zmrzlinovému srdcu v podobe taliánskej vanilkovej a čokoládovej zmrzliny. Na jeho servírovanie nemusíte vynaložiť žiadnu námahu. Chutiť bude vám aj väčšej nežnej polovičke. Tak prečo neochutnať taliansku dokonalosť bez výčtieiek svedomia a žiarlivých scén?

## MÁTE NA ŅU CHUŤ?

Jednoducho sladká a na prvý pohľad chrumkavá. Zoberte si ju do rúk a pomaly ju rozbalujte a celozrnná obálka Knoppers s náplňou z lahodného mlieka, kakaa a nugátového krému s kúskami prážených lieskových oreškov vás priviedie k vrcholu. Kvalitné bielkoviny, mliečne a rastlinné tuky, ako aj sacharidy zabezpečia prísnu živin potrebných pri každodennom výkone. Ak ste pri chuti podelte sa o ňu so svojou partnerkou.

## SLASŤ NA JAZYKU...



## DOUBLE CROSS VODKA MÁ ĎALŠIE OCENENIE

Double Cross vodka je ten pravý luxusný darček, ktorý nielenže dobre chutí, ale má aj výnimočne zaujímavý dizajn. Značka Double Cross sa teší z ďalšieho ocenenia. Len pred mesiacom získala ocenenie Rising Star, ktoré je súčasťou Growth Brand Awards. Ocenenie sa udeľuje značke, ktorá je mladšia ako päť rokov a udeľuje sa za výnimočný predaj a potenciál najpredávanejšieho produktu.

Aj vy si môžete spríjemniť leto jedným z výnimočných drinkov od Double Cross.

### SEEING DOUBLE

- 40 ml Double Cross vodky
- 15 ml čučoriedkového sirupu
- 2 vetyčky tymianu
- 3 ks čučoriedok

Rozdravte tymian a zamiešajte ho s čučoriedkovým sirupom. Pridajte ľad a Double Cross vodku. Zamiešajte v šejkri a prelejte do kokteľového pohára. Ozdobte tromi čučoriedkami. Ak chcete drinku dodať výnimočnú chuť, čučoriedky naplňte modrým syrom.



# KEĎ PLNOAUTOMAT, TAK KRUPS...

Existuje množstvo kritérií, ktoré zohrávajú dôležitú úlohu pri výbere spotrebiča, akým je kávovar. Obzvlášť, ak ide o plnoautomat. Dizajnové prevedenie, funkcia a spôsob ovládania - záleží len na tom, ktoré požiadavky sú pre vás prioritné. Ak hľadáte espresso, ktoré svojimi vlastnosťami vyniká ako celok, práve ste ho našli.



**S**novým plnoautomatickým espressom **Krups EA8261** si rannú šálku kávy môžete dopriať aj v polobdelom stave. Má displej s intuitívne ovládanie, prostredníctvom ktorého si nastavíte vlastné požiadavky, či už na druh kávy alebo intenzitu jej chuti. Štyri plnoautomatické programy fungujú jediným stlačením tlačidla. Ak máte radi kávu obhatenú o lahodnú mliečnu penu, určite vás poteší, že súčasťou stroja je aj automatický penič mlieka, ktorý vytvori presne takú konzistenciu mliečnej peny, na akú máte práve chut.



#### Compact Thermoblock System

Vám zaručí skutočne horúce a lahodné espresso od prvej šálky.



#### Optimálna teplota extrakcie

Tri stupne teploty kávy, aby nebola ani prepálená, ani bez chuti a slabá.



#### Káva ako ju máte radi

Zvoleťte si silu kávy, množstvo vody a teplotu kávy. Kávu, ako ju máte radi.



#### Perfektná čistá voda

Vodný filter ako pri profesionálnych filtračných systémoch.



#### Koničký kovový mlynček

Vysokokvalitný mlynček je možné individuálne nastaviť na tri stupne mletia.



#### Nový dizajn panela

Veľký LCD displej. Nové farby a intuitívne ovládanie.



#### VIP Servis

Pridanou hodnotou výrobkov z portfólia Krups je aj pohodlný VIP servis.



#### Kvalita potvrdená TÜV

Série EA80/EA82 boli certifikované nemeckou nezávislou agentúrou TÜV.

**KRUPS**

Beyond reason.

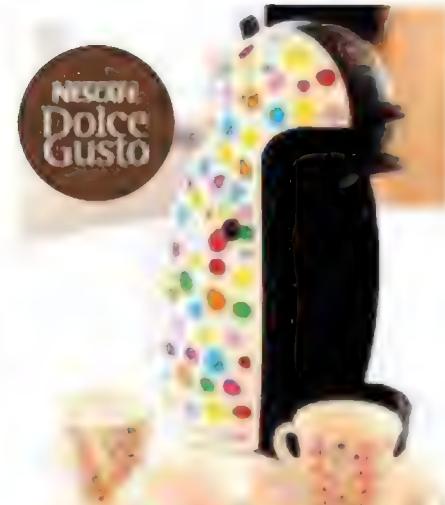
## JUNGLE GREEN RÝCHLOVARNÁ KANVICA

Táto trendy rýchlo varná kanvica v metalickej zelenej farbe s akcentmi v nerezovej ocele má objem 1,7 litra, 360° kruhový základný a dizajn, ktorý prinesie do Vašej kuchyne závan sviežosti. Je vyrobená z nerezovej ocele so zeleným povrchom. Má skryté ohrevacie teleso, odnímateľný, umývateľný filter proti usadeninám. Ochrana pred chodom nasucho, kontrolka zapnutia, učiavateľ množstva vody a automatické vypínanie.



## LETNÉ VEČERY SÚ HORÚCE A PIKANTNÉ.

Korenie s mierou, aby nezanikla originálna chut ingrediencií, a ten správny farebný kontrast tanierov či prestierania, ktorý podčiarkne atmosféru stretnutia pri dobrom jedle. Piknik alebo slávnostný obed. Oranžovo biela, červeno biela, modrobiela... každá je iná, iná atmosféra, iná nálada, rozmanitá kuchyňa. Stolujete s F&F Home. [www.ffmoda.com](http://www.ffmoda.com)



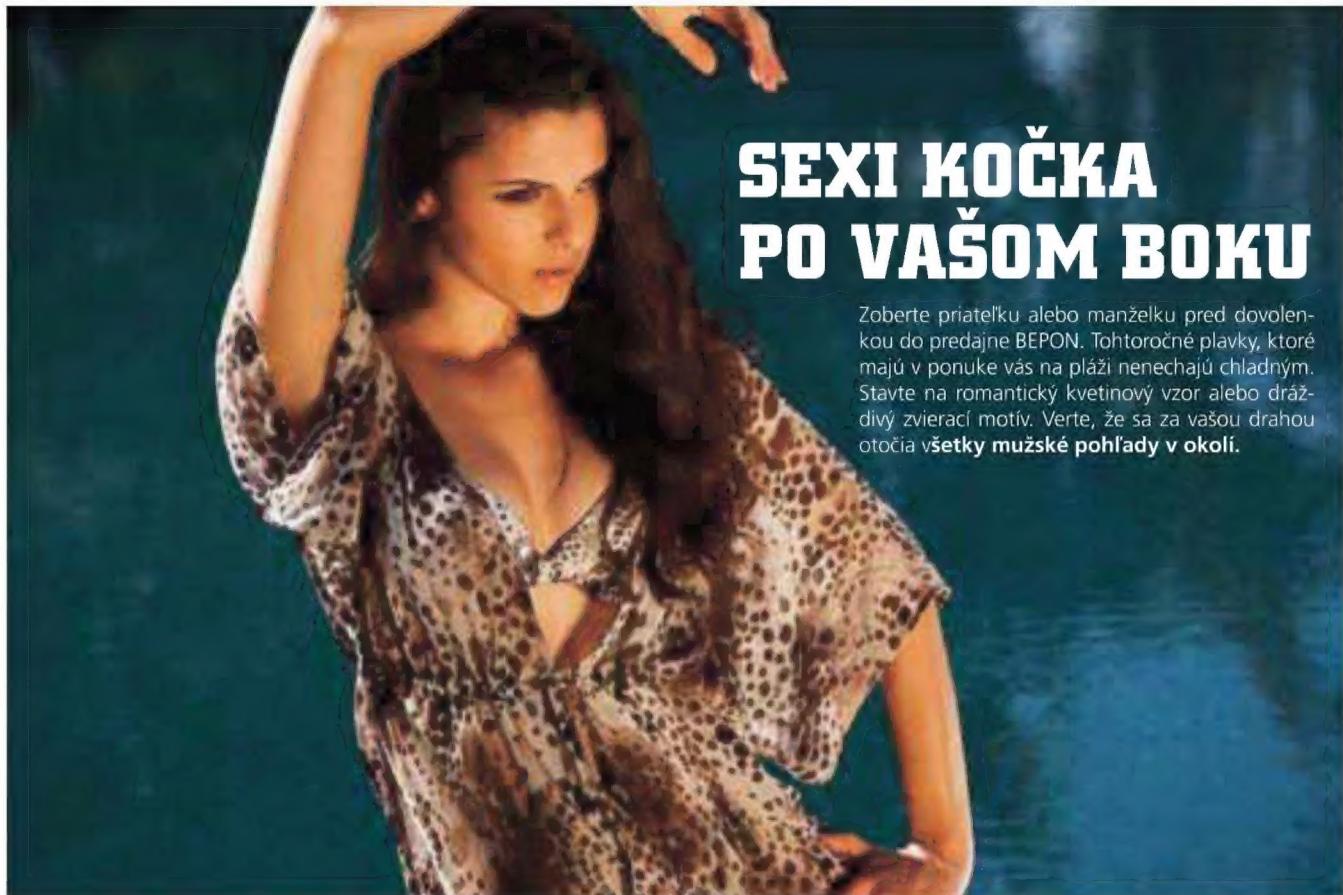
## AGATHA RUIZ DE LA PRADA PREDSTAVILA NOVÝ DIZAJN NA KÁVOVARE

Charizmatická španielska módna návrhárka a dizajnérka Agatha Ruiz de la Prada prvýkrát vstúpila do sveta módy v roku 1981 v Madride. Jej kolekcie pravidelne vieda na módnich prehliadkach po celom svete. Nenavrhuje len oblečenie pre ženy, deti a mužov každého veku. Svoju lásku k dizajnu aplikuje aj na spotrebny tovar, výrobky a kozmetiku. Jej dizajn môžete vidieť na topánkach, okuliaroch, hračkách, zápisníkoch a dokonca na kávovaroch NESCAFÉ DOLCE GUSTO Piccolo. Agatha Ruiz de la Prada miluje výrazné farby, v neobvyklých farebných kombináciach, vzory a geometrické tvary. Typickým motívom pre dizajnérku sú srdiečka. V týchto dňoch v Bratislave predstavila limitovanú edíciu nového dizajnu kávovaru NESCAFÉ DOLCE GUSTO Piccolo Prada KP1005 - Bodky. Očarujúci dizajn z limitovanej edície si zamilujete na prvý pohľad. Biely model Piccolo s farebnými bodkami rozjasní vás deň už od rána. Kávovary NESCAFÉ DOLCE GUSTO vynikajú medzi konkurenčnými výrobkami výstupným tlakom čerpadla 15 barov, bezkonkurenčnou ponukou nielen teplých, ale aj studených nápojov a širokou ponukou nápojov, ktorá Vám dnes ponúka až 26 rôznych nápojových špecialít. NESCAFÉ DOLCE GUSTO - pretože káva nie je len čierna.



## JUNGLE GREEN HRIANKOVÁČ

Vďaka funkciám ako je nastaviteľný stupeň opečenia s tlačidlom STOP si pripravíte hrianku podľa Vašich predstáv a svieži dizajn hriankovača v metalickej zelenej farbe. Je vyrobený z nerezovej ocele so zeleným povrchom. Má nastaviteľný stupeň opekania, mriežku na ohrevanie pečiva, centrovanie pečiva. Nastaviteľný stupeň opekania, vysoké nadvihnutie pečiva, tlačidlo STOP a funkciu rozmrzovania.



## SEXI KOČKA PO VAŠOM BOKU

Zoberte priateľku alebo manželku pred dovolenkou do predajne BEPON. Tohtoročné plavky, ktoré majú v ponuke vás na pláži nenechajú chladným. Stavte na romantický kvetinový vzor alebo dráždivý zvierací motív. Verte, že sa za vašou drahou otočia všetky mužské pohľady v okoli.

## STAŇTE SA ŠPORTOVCOM S F&F ACTIVE

Oficiálne sa začalo dlho očakávané odpočítavanie začiatku Olympijských hier Londýn 2012. F&F sa na túto veľkú udalosť teší rovnako ako všetci športoví fanúšikovia, a preto na jej počest pripravila novú radu športového oblečenia F&F Active. Byť fit je predsa IN v každom období nášho života a zdravie je to, čo si navzájom prajeme každý rok. F&F Active vám bude pozitívnym impulzom, ktorý vás nasmeruje do najbližšej telocvične, či fitka. Možno tým vašim katalyzátorom budú práve Olympijské hry 2012 v Londýne. F&F Active sa môže pochváliť všetkými technickými parametrami, ktoré sú samozrejmostou u kvalitného športového oblečenia. Podpis F&F je v tejto súvislosti zárukou pohodlného nosenia a trendy štýlu aj počas namáhavého cvičenia.



jún 2012

## ZBALÍTE ICH...

...tie správne plavky! Nie len pre Vás, ale aj pre svoju polovičku. Bikiny, či celé - toto leto nešliapnete vedľa. Stačí si vybrať farbu a možno model s rafinovanými prestrihmi, ktoré precvičia fantáziu okoloidúcich. Ved' kto už má lepšiu ruku pri výbere ak nie ten, komu sa majú najviac páčiť? V prípade pánskych plaviek vsadte na pohodlie a na veselé vzory. Plavky vám môžu dobre poslúžiť i ako krátke nohavice, ak ich skombinujete s neutrálnym tričkom, či polokošeľou. Užívajte si leto s F&F.

[www.ffmoda.com](http://www.ffmoda.com)





OLIVIA

„Áno, baseball je moja DRUHÁ najobľúbenejšia hra!“



# COLLISTAR

MADE IN ITALY



HAVE  
AN  
ICE DAY.

ACQUA ATTIVA ICE  
NOVÁ, ĽADOVO-SVIEŽA PÁNSKA VÔŇA

LIMITOVANÁ EDÍCIA 2012

PB012/019K

Ked' život chutí

